

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ РАССМОТРЕНИЯ ИТОГОВ СВЕРОК МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ И ВОПРОСОВ ТЕКУЩЕГО СПИСАНИЯ (Циркулярное письмо N 01-50/16-25 от 09.03.1999)

Циркулярное письмо · № 01-50/16-25 · от 09.03.1999 · Министерство культуры · Действует без изменений

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПОРЯДКЕ РАССМОТРЕНИЯ ИТОГОВ СВЕРОК МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ И ВОПРОСОВ ТЕКУЩЕГО СПИСАНИЯ

Циркулярное письмо Министерства культуры РФ от 09.03.99 N 01-50/16-25

В письме Министерства культуры Российской Федерации N 01-109/16-25 от 02.06.98 г. "О внесении дополнений и уточнений в порядок оформления и представления документов по итогам сверок музейных коллекций с учетной документацией" указывалось на необходимость контроля со стороны органов управления культуры субъектов Федерации за ходом проведения сверок наличия музейных коллекций государственных и муниципальных музеев и рассмотрения их итогов коллегией или специально созданной комиссией.

Однако поступающие в Минкультуры России документы по итогам сверок музейных коллекций свидетельствуют о том, что этот порядок в большинстве случаев нарушается. Органы управления культуры субъектов Федерации, как правило, не выносят на рассмотрение коллегий итогов поколлекционных сверок наличия музейных фондов. Итоговые акты сверок музейных коллекций направляются на рассмотрение в Минкультуры России с короткими сопроводительными письмами.

Между тем, контроль за сверкой наличия музейных коллекций, являясь частью проблемы сохранения музейного фонда, относится к важнейшей функции уполномоченных органов государственной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры, и определен нормой Федерального закона "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" (ст.4).

Материалы по итогам сверок позволяют не только получить информацию о наличии предметов, но и выявляют проблемы, которые требуют принятия неотложных мер со стороны местных органов управления культуры.

В связи с изложенным, Министерство культуры Российской Федерации обращает внимание руководителей органов управления культуры субъектов Российской Федерации на необходимость обязательного рассмотрения итогов сверок музейных коллекций и представления в Минкультуры России постановлений коллегий (комиссий) по результатам сверок.

В качестве образца направляем Решение коллегии Комитета по культуре Псковской области от 15 февраля 1999 года "Об итогах сверки фондовых коллекций "Археология" и "Живопись" с учетной документацией Псковского областного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника".

Одновременно Министерство культуры Российской Федерации информирует, что в связи с большим объемом работ по экспертизе и обработке поступающих с мест материалов поколлекционных сверок наличия музейных фондов с учетной документацией, вопросы текущего списания предметов (плохая сохранность, утрата, а также перевод из основного фонда во вспомогательный) будут рассматриваться только в контексте подведения итогов по результатам этих сверок.

Исключение составляют вопросы, связанные с обменом, передачей, возвратом предметов по решению суда, а также возвратом по требованию их владельцев в том случае, если при оформлении приема предметов в музей были допущены нарушения (например, отсутствие в Акте приема на постоянное хранение подписи владельца или внесение предметов в учетную документацию

основного фонда музея до произведения оплаты владельцу).

Заместитель Министра П.В.Хорошилов

Приложение

к ЦП Министерства культуры РФ

от 09.03.99 N 01-50/16-25

РЕШЕНИЕ

Коллегии Комитета по культуре Псковской области

от 15 февраля 1999 года N 01

Присутствовали: члены коллегии - 14 чел.,
руководители обл.подведомственных
учреждений культуры и искусства - 14 чел.,
заведующие отделами культуры - 26 чел.

Повестка дня:

Об итогах сверки фондовых коллекций "Археология" и "Живо-пись" с учетной документацией Псковского областного объединенного историко-архитектурного музея-заповедника.

Рассмотрев пакет документов Псковского областного объединенного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника по итогам сверки фондовых коллекций "Археология" и "Живопись".

Коллегия решила:

1. Отметить большую работу по проведению полной сверки фондов археологии и живописи в фондах, экспозициях и выставках по книгам поступлений, инвентарным книгам, актам приема за период с 1980 по 1998 гг.
2. Направить итоговые акты сверки фондовых коллекций "Археология" и "Живопись" в Министерство культуры Российской Федерации для утверждения.
3. По итогам сверки фонда "Археология" обозначить две проблемы в хранении постоянно и значительно увеличивающейся археологической коллекции:
 - а) настоятельная необходимость выработки типовой инструкции, в которой было бы предусмотрено обязательное наличие описи по единой форме и критерии отбора вещей после окончания полевого археологического сезона,
 - б) увеличение количества реставраторов по археологическим материалам при музее-заповеднике для поддержания коллекции в оптимальном состоянии.
4. По итогам сверки фонда "Живопись" предлагается активнее вводить в научный оборот памятники живописи, для чего изыскать возможности публикации имеющихся научных материалов, каталога русской и западноевропейской живописи в собрании Псковского музея.
5. Директору музея-заповедника Волочковой О.К. предусмотреть приоритетное оснащение учетно-фондовых отделов современной компьютерной техникой.

Председатель Коллегии А.И.Голышев

Секретарь Коллегии Г.Р.Семенская