

О ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНАХ И ПРОГРАММАХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И ШКОЛ ИСКУССТВА (Циркулярное письмо N 01-266/16-12 от 23.12.1996)

Циркулярное письмо · № 01-266/16-12 · от 23.12.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРИМЕРНЫХ УЧЕБНЫХ ПЛАНАХ И ПРОГРАММАХ УЧЕБНЫХ
ДИСЦИПЛИН ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ И ШКОЛ
ИСКУССТВА

Циркулярное письмо Министерства культуры РФ от
23.12.96 N 01-266/16-12

В связи с проведением лицензирования, аттестации и аккредитации государственных и муниципальных музыкальных, художественных, хоровых, хореографических, театральных школ и других школ искусств, (ниже - "школ искусств") экспертные комиссии требуют соответствия образовательных программ, реализуемых этими образовательными учреждениями, государственным образовательным стандартам.

Министерство разъясняет, что обучение детей, подростков и взрослых в школах искусства государственных и муниципальных органов управления культуры не сопровождается повышением уровня их образования. Профессиональная подготовка особо одаренных учащихся в школах искусств имеет целью предоставить им возможность продолжения образования в средних профессиональных образовательных учреждениях искусства и культуры.

В связи с этим Министерство направляет примерные учебные планы детской музыкальной, художественной школы и школы искусств, традиционно применяемые в педагогической практике этих образовательных учреждений. Согласно Типовому положению о государственной, муниципальной школе искусств (утверждено приказом Минкультуры России от 04.09.95 г. N 617), организация образовательного процесса в школе искусств регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. Следовательно, школа искусства в соответствии с Законом Российской Федерации "Об образовании" имеет право адаптировать рекомендованные учебные планы к самостоятельной организации педагогического процесса (по договоренности с учредителем). Учебные планы инструментальных классов предусматривают возможность обучения детей игре на музыкальном инструменте с любым из указанных сроков (7(8) лет; (5(6) лет в зависимости от возраста учащегося и других его индивидуальных особенностей. Каждый педагогический коллектив (дирекция совместно с педсоветом) самостоятельно устанавливает необходимые педагогические и концертмейстерские учебные часы помимо тех, которые уже предусмотрены в учебном плане (так же как, например, часы, необходимые на проведение сводных занятий оркестров, ансамблей, хоров, предметов по выбору).

В учебном плане подготовительных групп традиционно предусматривается еженедельное проведение занятий по сольфеджио, ритмике, хору и музыкальному инструменту. Директора (педсоветы) школ искусств самостоятельно определяют количество часов по этим дисциплинам и наполняемость групп в зависимости от местных условий, педагогического опыта, при этом общий объем учебной нагрузки не должен превышать 5 часов в неделю в расчете на одного ученика. Учебные программы по перечисленным в учебных планах дисциплинам, утвержденные и рекомендованные Минкультуры СССР, РСФСР, кафедрами ведущих вузов искусства и культуры, могут

служить примерными образцами, придерживаясь которых, руководство школ искусств, педагогические советы, самостоятельно, с учетом известных достижений педагогической мысли, сложившейся практики, местных традиций и экзаменационных требований для поступающих в средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства, разрабатывают и утверждают различные учебные программы. Все учебные планы и программы должны свободно приспосабливаться к индивидуальным способностям и склонностям учащихся - обеспечивать развитие разносторонней творческой одаренности детей и подростков, их общее эстетическое воспитание, а также профессиональную направленность учащихся, изъявивших желание (и проявивших способность) поступить в специальные образовательные учреждения. Министерство культуры России готово рассмотреть и рекомендовать к практическому применению авторские учебные программы, будут приниматься меры к систематической подготовке учебных программ для школ искусств в учреждениях Министерства.

Заместитель Министра В.П.Демин

Приложение

к ЦП Министерства культуры РФ

от 23.12.96 N 01-266/16-12 ПРИМЕРНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЙ, МУНИЦИПАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ

МУЗЫКАЛЬНОЙ, ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ, ШКОЛЫ ИСКУССТВ

ТИПОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

(музыкального отделения школы искусств)

Инструментальные классы

Срок обучения: 7(8) лет ----- NN |Наименова- |Количество

учебных часов в неделю |Экзамены п/п|ние пред- |-----|проводятся

|метов | | | | | | | *| |в классах

| | | | III| IV| V | VI|VII| VIII | -----

1 |Музыкальный| | | | | | | |

|инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VII, VIII

| | | | | | | |

2 |Сольфеджио |1,5|1,5|1,5|1,5|1,5|1,5|1,5| 2 | VII, VIII

| | | | | | | |

3 |Хор, ор- | | | | | | | |

|кестр, ан- | | | | | | | |

|самбли** | 1 | 1 |1,5|1,5| 3 | 3 | 3 | - |

| | | | | | | |

4 |Музыкальная| | | | | | | |

|литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |

| | | | | | | |

5 |Предмет по | | | | | | | |

|выбору*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | -----

ВСЕГО: 5,5 5,5 6 7 8,5 8,5 8,5 5** -----

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

** По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

*** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией

(педсоветом).

Примечания к учебному плану "Инструментальные классы. Срок обучения - 7(8) лет".

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 чел. или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 чел.; по решению дирекции и педсовета с IV класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру и ансамблю в среднем 6 чел.

2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно - младшего и старшего).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;

концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам "музыкальный инструмент" (кроме фортепьяно, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

Инструментальные классы

Срок обучения: 5(6) лет ----- NN |Наименование |Количество
учебных часов в |Экзамены п/п |предметов | неделю |проводятся

| |-----|в классах

| | I | II | III | IV | V* | VI | -----

1. |Музыкальный ин-| | | | | |

|струмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V, VI

| | | | | |

2. |Сольфеджио |1,5 |1,5 |1,5 |1,5 |1,5 | 2 | V, VI

| | | | | |

3. |Хор, оркестр, | | | | | |

|ансамбли | 1 |1,5 | 3 | 3 | 3 | ** |

| | | | | |

4. |Музыкальная ли-| | | | | |

|тература | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |

| | | | | |

5. |Предмет по вы-| | | | | |

|бору*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

|-----|

ВСЕГО: 5,5 7 8,5 8,5 8,5 5**|

* Выпускники V класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств. В VI класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

** По решению дирекции, педсовета, с учетом пожеланий учащегося, родителей, может увеличиваться время на занятия специальным предметом или в оркестре, ансамбле.

*** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

Примечания к учебному плану "Инструментальные классы. Срок обучения - 5(6) лет".

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 6 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 чел. или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 чел.; по решению дирекции и педсовета с III класса возможно выделение групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 3 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру и ансамблям в среднем 6 чел.

2. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно - младшего и старшего).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

педагогические часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамблей;

концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам "музыкальный инструмент" (кроме фортепьяно, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору.

ТИПОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

(музыкального отделения школы искусств)

Хоровой класс

Срок обучения 7(8) лет ----- NN Наименование Количество

учебных часов в Экзамен- п/п предметов неделю ны про-

водятся

I II III IV V VI VII* VIII в клас-

сах -----

1. Хор 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5 3,5

2. Сольфеджио 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 VII, VIII

3. Музыкальный -----

инструмент 1 1 1 1 1 1 1 2

4. Музыкальная -----

литература - - - 1 1 1 1 1 -

5. Предмет по -----

выбору*** 1 1 1 1 1 1 1 1

ВСЕГО: 7 7 7 8 8 8 8 8

* Выпускники VII класса могут считаться закончившими полный курс школы искусств. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования.

** Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория, гармония, основы дирижирования и др.

Предметы по выбору, с учетом пожеланий учащихся (родителей), утверждаются дирекцией (педсоветом).

Примечания к учебному плану "Хоровой класс. Срок обучения - 7(8) лет".

1. В 1 класс детской художественной школы и художественного отделения детской школы искусств принимаются дети 10-12 лет. Срок обучения в школе - 4(5) лет. Первые 4 года - основной курс обучения, 5 год - класс профориентации. В него зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования по решению руководства школы и педагогического совета.

Количественный состав групп в 1-4 классах - 10-15 человек, в малонаселенных пунктах - от 8 до 15 человек. Количественный состав групп в 5 классе 6-9 человек, в малонаселенных пунктах - от 4 до 7 человек.

2. Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации) определяется администрацией школы и педсоветом и утверждается до начала учебного года. В 5 классе разрешается распределение времени, отведенного на предмет по выбору, между несколькими предметами, предусмотренными учебным планом.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору, однако без изменения размера платы за обучение.

3. Учебная практика проводится в форме пленэра в течение 2 недель в летний или осенний период. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года. В школах, ориентированных на преподавание прикладного искусства, в особенности - расположенных в центрах народных художественных промыслов, часть учебной практики (пленэра) может быть заменена на практические занятия по прикладному искусству - на производстве, в мастерских школы и т.д.

4. Для учащихся второй смены общеобразовательной школы количественный состав групп определяется школой (не менее 4-х человек), при сохранении количества групп по школе в целом.

5. При ДХШ и ДШИ, по решению администрации, могут быть организованы подготовительные группы на основе самокупаемости со сроком обучения 1-4 года (см.ниже!).

Для учащихся, желающих продолжить занятия после окончания основного курса обучения или класса профориентации, при ДХШ и ДШИ могут создаваться вечерние классы со сроком обучения 1-3 года на основе самокупаемости (см.ниже).

6. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ (следует также учитывать время проведения учебной практики).

7. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый - в конце учебного года и экзаменационный просмотр - по итогам 4 и 5 классов.

8. Количество часов на оплату натуры определяется учебными программами (не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет).

Задачами класса профориентации являются:

целенаправленная подготовка учащихся к поступлению в художественные и художественно-промышленные училища;

подготовка к работе на предприятиях, требующей соответствующей художественной грамотности.

Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-4 классы), выдается свидетельство об окончании школы, а прошедшим обучение в 5 классе и сдавшим экзамены, в свидетельство вносится соответствующая запись об окончании класса профориентации.

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

детской художественной школы и художественного отделения

детской школы искусств (подготовительное отделение)

Срок обучения 1-4 года ----- NN ;Наименование ;Количество

часов в неделю;Итоговые п/п ;предметов ;-----;просмотры

;; год обучения ;

;; 1 2 3 4 ;

;;-----

I	II	III	IV	Год обучения	-----
1.	Изобразительное				
	искусство	2 2 2 3	1, 2, 3, 4		
2.	Лепка	1 2 1 1	1, 2, 3, 4		
3.	Декоративно-прикладное искусство				
		1 1 1 1	1, 2, 3, 4		
4.	Предмет по выбору**				
		2 3 3 3	1, 2, 3, 4		

ВСЕГО: 6 7 7 8

* Срок обучения определяется администрацией школы (в пределах 1-4 лет).

** Предмет по выбору определяется администрацией школы и педсоветом (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации и др.) и утверждается до начала учебного года.

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

детской художественной школы и художественного отделения

детской школы искусств (вечерние классы)*

Срок обучения 1-3 года ----- NN Наименование Количество часов в неделю Итоговые п/п предметов |-----| просмотры

1 | 2 | 3 |

|-----

I	II	III	Год обучения	-----
---	----	-----	--------------	-------

1. Рисунок | 2 | 2 | 2 | 1, 2, 3

||||

2. Живопись** | 2/0 | 2/0 | 2/0 | 1, 2, 3

||||

3. Композиция*** | | | |

|(станковая/ | | | |

| прикладная) | 1/1 | 1/2 | 1/1 | 1, 2, 3

||||

4. Скульптура | 0/2 | 0/2 | 0/2 | 1, 2, 3

||||

5. Предмет по выбору | | | |

ру*** | 3 | 3 | 3 | 3 -----

ВСЕГО: 9 9 9

* Срок обучения определяется администрацией школы (в пределах 1-3 лет)

** По желанию учащихся разрешается заменять предмет ЖИВО- ПИСЬ на СКУЛЬПТУРУ

*** Администрация школы имеет право проводить занятия только по станковой или только по прикладной композиции

**** Предмет по выбору (отдельные предметы учебного плана, предметы профориентации и др.) определяется администрацией и педсоветом школы и утверждается до начала учебного года.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

детской музыкальной, хоровой, художественной школы

и школы искусств

Срок обучения - 8 лет.

1) ПЕРВЫЙ КЛАСС (подготовительный цикл):

танец | - | 4,5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | III,V,VIII
 Народно-сценический танец | - | - | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | VI,VIII
 Историко-бытовой и соврем. бальный танец | - | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | VI,VIII
 Беседы о хореографии и хореографическом искусстве | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
 Ритмика (и танец) | 4 | - | - | - | - | - | - |
 Музыкальная грамота и слушание музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | VII
 Индивидуальные занятия по танцу | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | -----
 ----- Итого: | 5 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 9,5 |
 Факультативные дисциплины по выбору: | | | | | | | |
 Музыкальный инструмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | -----

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИЛИ

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ----- Наименование | | Экзамены
 предмета | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | (просмотры) ----- Основы
 изобразительной грамоты | 2 | 2 | - | - | - | - | - | III
 Прикладное искусство | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
 Лепка | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
 Беседы по искусству | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
 Рисунок | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | VI,VII
 Живопись | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | VI,VIII
 Станковая композиция | - | - | 2 | 2 | - | - | - | V
 Композиция декоративно-прикладного и оформитель-
 ского искусства | - | - | 2 | 2 | - | - | - | V
 Скульптура | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V
 История изобразительного искусства | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | VIII
 Предметы по выбору | - | - | - | - | 4 | 4 | 4 | VI,VII,VIII -----
 ----- Итого: | 7 | 7 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
 Летняя учебная практика (2 недели ежегодно на группу) | - | - | 56 | 56 | 56 | 56 | 56 |
 Предметы по выбору: | | | | | | | |

Вариант I: | | | | | | | |
 Скульптура | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 |
 Композиция (станковая или декоративно-прикладная) | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 |
 Вариант II: | | | | | | | |
 Станковая композиция | - | - | - | - | 4 | 4 | 4 |
 Вариант III: | | | | | | | |
 Композиция декор.-прикладного и оформитель-
 ского искусства | - | - | - | - | 4 | 4 | 4 | -----

ОТДЕЛЕНИЕ ОБЩЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ШКОЛЫ ИСКУССТВ ----- Наименование | | | | | | | |
 предмета | II | III | IV | V | VI | VII | VIII ----- Музыка (хоровое
 пение, сольфеджио, слушание) | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
 Изобразительное искусство | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
 Танец (ритмика) | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - |
 Предметы по выбору* | - | - | - | - | 6 | 6 | 6 | 6 -----

Итого: 6 6 6 6 6 6 6 Факультативные ||||| дисциплины: |||||

||||| Музыкальный ин- ||||| струмент | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1

||||| История искусств | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 -----

* Предметы по выбору (примерный перечень дисциплин)

Хоровой или оркестровый класс

Ансамбль и аккомпонемент

Сольфеджио

Слушание музыки

Рисование

Лепка (скульптура)

Прикладное искусство

Беседы об изобразительном искусстве

Танец

Беседы о хореографическом искусстве

Художественное слово

Сценическое действие

Беседы о театральном искусстве

Примечание к учебному плану отделения общего эстетическо- го образования:

С V ио VIII классы за счет часов, предусмотренных учебным планом для предметов по выбору, администрация школы может фор- мировать различные общеэстетические циклы (направления по ви- дам искусства), используя приведенный выше перечень дисциплин с учетом пожеланий и склонностей учащихся.

ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ, ХОРОВОЙ ШКОЛЫ И ШКОЛЫ ИСКУССТВ

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и ритмике в среднем 10 человек; в школах с контин- гентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по этим же предметам от 5 чел.; по решению дирекции и педсовета с IV класса возможно вы- деление групп по сольфеджио, теории, гармонии (от 5 чел.) про- фессионально перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 чел., по оркестру и ансамблям в среднем 6 чел.

2. 0,5 часа по классам ансамбля и аккомпонента (состав ансамбля от 2-х до 4-х человек) даны на каждого ученика.

3. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмот- ренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия оркестра (так же и хора, отдельно - младшего и старшего).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном пла- не, необходимо предусмотреть:

педагогические часы:

для проведения занятий по предметам факультативного цикла (в соответствии с учебным планом);

для проведения сводных занятий оркестра, хоров и ансамб- лей;

концертмейстерские часы:

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий по предметам "музыкальный инстру- мент" (кроме фортепьяно, баяна, аккордеона, арфы, гатары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предметам по выбору;

для проведения занятий по основам дирижирования (в соот- ветствии с учебным планом);

для проведения занятий по ритмике и всем танцевальным дисциплинам (в соответствии с учебным планом).

5. Факультативные занятия по обучению игре на инструменте рекомендуется проводить со всеми желающими учащимися. Выбор того или иного инструмента осуществляется по рекомендации пре-

6. В школе искусств помимо занятий по предметам, указанным в учебном плане, могут проводиться групповые занятия по смежным видам искусств. Такие группы могут организовываться за счет часов, предусмотренных в целом для предметов факультативного цикла (без превышения общего количества часов).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ (ОТДЕЛЕНИЯ)

Срок обучения - 5 лет ----- NN |Наименование |Количество
учебных часов |Экзамены п/п/ | предметов | в неделю |в клас-

|-----|cax
 | | | II | III | IV | V |-----

1. |Классический та-| | | | | |
|нец | 4,5 | 3 | 3 | 3 | 3 | I, V
| | | | | | |

2. |Народно-сцени-| | | | | |
|ческий танец | - | 2 | 2 | 3 | 3 | III, V
| | | | | | |

3. |Историко-бытовой| | | | | |
|и современный | | | | | |
|бальный танец | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | IV
| | | | | | |

4. |Беседы по исто- | | | | | | |
|рии хореографи- | | | | | | |
|ческого искус- | | | | | | |
|ства | - | - | 1 | 1 | 1 | -
| | | | | | |

5. |Ритмика | 1 | 1 | - | - | - | - |
| | | | | | | |

6. |Музыкальная гра- | | | | | | | |
|мота и слушание | | | | | | | |
|музыки | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | -
| | | | | | | |

7. Подготовка от- |||||
дельных концер- |||||
тных номеров |||||
(практика) | 0,5* | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - -----

ВСЕГО: 9 9,5 9,5 9,5 9,5 Факультативные дисциплины Музыкальный инструмент¹ (по выбору) ¹ 1 1 1 1

* Примечание: 0,5 индивидуальных занятий на каждого учащегося.

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ (ОТДЕЛЕНИЯ)

Детская хореографическая школа (отделение школы искусств) ставит своей целью дать детям общую хореографическую подготовку, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей. Школа призвана развивать танцевальные и музыкальные способности, содействовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в средние профессиональные учебные заведения культуры и искусства.

В хореографическую школу принимаются дети в возрасте 9-10 лет. Срок обучения - 5 лет.

Класс состоит из 26-28 учащихся.

Занятия по классическому танцу во всех классах и по народно-сценическому во II и III классах могут проводиться раздельно с мальчиками и девочками. Выполняемость групп по этим дисциплинам 12-14 человек, что должно учитываться, как соответствующее увеличение педагогической нагрузки преподавателя. Наполняемость групп на занятиях по историко-бытовому и современному бальному танцу во всех классах и народно-сценическому в IV и V классах - 6-7 пар.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть: концертмейстерские часы - для проведения занятий по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцам, ритмике и подготовке концертных номеров (практике) - в соответствии с учебным планом (100% учебного времени).

Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет "Подготовка отдельных концертных номеров (практика)", разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный бальный танец).

Теоретические занятия ("Беседы по истории хореографического искусства" проводятся для всей группы (класса). Занятия по музыкальной грамоте и слушанию музыки проводятся с группами 12-14 человек.

В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографической школы.