

О ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ "НОВЫЕ ИМЕНА" (Приказ N 140 от 17.03.1999)

Приказ · № 140 · от 17.03.1999 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОВЕДЕНИИ I ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ "НОВЫЕ ИМЕНА"

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 17.03.99 N 140

Международная благотворительная программа "Новые имена" создана в 1989 году по инициативе Советского фонда культуры и Советского фонда мира с целью поиска и поддержки талантов в области культуры и искусства. "Новые имена" - это современная общественная инициатива, направленная на возрождение и дальнейшее развитие классических традиций культурного наследия России.

Основным принципом деятельности программы "Новые имена" является работа по развитию самых разнообразных форм поддержки молодых дарований, которая способствует их творческому росту и сохранению культурного генофонда нации.

Поддерживая инициативу Правительства Москвы, Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации, Российского фонда Культуры, Международного благотворительного фонда "Новые имена", в целях выявления и раскрытия художественно-профессионального потенциала юных музыкантов России, создания наиболее благоприятных условий для становления их творческой личности,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Поддержать инициативу проведения I Всероссийского открытого конкурса юных музыкантов "Новые имена" в г.Москве на базе Международного благотворительного фонда "Новые имена" с 22 по 30 января 2000 года.
2. Согласиться с представленными Международным благотворительным фондом "Новые имена" положением, программными требованиями, составом жюри и оргкомитетом конкурса (приложение NN 1, 2, 3, 4).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Управление образовательной и социальной политики (Ю.В.Гафуров).

Приложение 1
к приказу Министерства культуры РФ
от 17.03.99 N 140

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

(Регламент)

1. Министерство культуры РФ, Министерство общего и профессионального образования РФ, Правительство Москвы, Российский фонд культуры и Международный благотворительный фонд "Новые имена" проводят I Всероссийский открытый конкурс юных музыкантов "Новые имена" с 22.01 по 30.01. 2000 г.
Конкурс проводится в г.Москве на базе Международного благотворительного фонда "Новые имена". Конкурс призван выявить юных одаренных музыкантов во всех регионах России, помочь им в становлении их таланта, в творческом развитии.
2. I Всероссийский открытый конкурс юных музыкантов проходит по 7 специальностям:

фортепиано, скрипка, виолончель, камерный ансамбль, духовые инструменты, народные инструменты, вокал. Конкурс проходит по 3 возрастным категориям: 7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет, т.е. на день начала конкурса участникам конкурса не должно исполниться соответственно: 11 лет - в I категории, 15 лет - в II категории, 19 лет - в III категории. В номинации вокал - 2 возрастные категории: 13-15 лет и 16-19 лет. В номинации камерный ансамбль - 2 возрастные категории: 11-14 лет и 15-18 лет.

3. Во всех возрастных категориях конкурс проводится в 3 тура. I тур (отборочный) - по аудиокассетам, II и III туры - в живом исполнении.

4. Жюри конкурса состоит из известных российских музыкантов.

II тур слушает отдельное жюри по каждой специальности. Участники III тура выступают перед объединенным жюри.

5. Программы по специальностям и турам прилагаются.

6. Все произведения исполняются наизусть, кроме как по специальности камерный ансамбль. Жюри оставляет за собой право прослушать программу как целиком, так и частично, если будет нарушен временный регламент.

7. Концерт лауреатов и дипломантов конкурса состоится 30.01.2000 г. вместе с вручением премий и дипломов.

8. Жеребьевку проводит Оргкомитет конкурса 22.01.2000 г., порядок выступлений сохраняется до конца конкурса.

9. Премии. Участникам III тура по каждой специальности вручаются: один Гран-при и денежная премия, три диплома лауреата и денежная премия, а также 3 диплома и денежная премия. В номинациях духовые инструменты и народная музыка присуждаются по два Гран-при.

10. Для участия во II туре будет (по кассетам) отобрано всего 20 участников по каждой специальности (вне зависимости от возрастной категории).

На III тур проходит 7 участников по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, вокал. По специальности камерный ансамбль на III тур проходит 8 ансамблей (4 - с фортепиано, 4 - без фортепиано). По специальности духовые инструменты на III тур проходит 8 участников (4 - по группе деревянных духовых инструментов, 4 - по группе медных духовых инструментов). По специальности народные инструменты на III тур проходят 8 участников (4 - клавишные инструменты, 4 - струнные инструменты).

11. Примечания.

Кассеты и документы для участия в конкурсе следует отправить по почте заказной бандеролью по следующему адресу: Россия, Москва, 121002, Малый Николопесковский переулок, дом 5. I

Всероссийский открытый конкурс юных музыкантов.

Тел.: (095) 931-62-63

Факс: (095) 241-49-65.

Документы и аудиокассеты принимаются до 20.06.99 г. (Включительно).

Решение о допуске к участию во II туре конкурса будет сообщено участнику не позднее 05.09.99 г.

Аудиокассеты должны быть заверены печатью учебного заведения и подписью первого лица учебного заведения, также запись на кассете должна быть технически достаточно хорошего качества. Для прослушивания аудиокассет Оргкомитет назначает специальную комиссию из членов жюри конкурса.

Прислать необходимо следующие документы:

1. Свидетельство о рождении (копия).
2. Справку о музыкальном образовании.
3. Рекомендацию учебного заведения или 2-х известных музыкантов.
4. 2 фотографии размером 13х18.
5. Краткую творческую биографию.

6. Исполняемый репертуар по турам с указанием длительности исполнения каждого произведения.

7. Заявку на бланке. Образец бланка заявки прилагается.

12. Участникам, допущенным ко II туру, будут предоставлены в течение их участия в конкурсе фортепиано и помещения для репетиций.

Оргкомитет обеспечивает участников конкурса концертмейстерами. При желании участник может приехать со своим концертмейстером (за свой счет). Лучшие концертмейстеры конкурса будут отмечены дипломами.

13. Все прослушивания II и III тура проходят публично.

14. Для лауреатов обязательно участие в заключительном концерте.

15. Расходы, связанные с участием в конкурсе, - за счет участников конкурса или направляющих их организаций.

Адрес Оргкомитета конкурса: 121002, г.Москва, Малый Николопесковский переулок, дом 5.

Международный благотворительный фонд "Новые имена".

Тел.: (095) 931-91-61 (62)

Факс: (095) 241-49-65.

Заявка

На участие в I Всероссийском открытом конкурсе молодых исполнителей "Новые имена".

----- Ф.И.О. участника _____

_____ Домашний адрес

_____ Место учебы, класс (курс)

_____ Класс

преподавателя (Ф.И.О.) _____

_____ Концертмейстер

_____ Бронирование гостиницы (указать

количество мест, пол, желаемый уровень комфортности) _____

Дата Подпись

Приложение 2

к приказу Министерства культуры РФ

от 17.03.99 N 140

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Специальность - фортепиано

I тур. Для всех возрастных категорий.

1. Произведение венской классики (соната или вариации), возможно исполнение 1 или 2 частей сонатной формы.

2. Виртуозное произведение или этюд.

Продолжительность звучания записи: до 15 минут - младшая группа, до 20 минут - средняя и старшая группы.

II тур. Для всех возрастных категорий.

1. Романтическое произведение.

2. Лирическое произведение.

3. Виртуозная пьеса или этюд.

Одно из произведений (лирическое произведение, виртуозная пьеса или этюд) должно быть русского

автора.

Продолжительность исполнения: до 20 минут - младшая группа, до 25 минут - средняя и старшая группы.

III тур. Для всех возрастных категорий.

1-2 развернутых произведения концертного репертуара.

Продолжительность исполнения: до 20 минут.

Повтор произведений, исполненных на одном из туров, не рекомендуется.

Специальность - скрипка

I тур. Для всех возрастных категорий.

1. Кантиленная пьеса.

2. Виртуозная пьеса.

Продолжительность звучания записи: до 15 минут - младшая группа, до 20 минут - средняя и старшая группы.

II тур. Младшая возрастная категория.

1. Этюд.

2. Кантиленная пьеса.

3. Часть концерта следующих авторов по выбору: Ридинг, Зейта, Акколаи, Роде, Берио, Вивальди, Виотти N 8, Кома- ровский.

Продолжительность исполнения: до 20 минут.

Средняя возрастная категория.

1. Этюд следующих авторов по выбору: Крейцер, Донт, Роде, Данкля, Мазас.

2. Телеман. 2 части фантазии.

3. Концерт (представляется целиком, жюри может прослушать 1 или 2 и 3 части) одного из следующих авторов по выбору: Ви- отти N 22, Шпор NN 2, 8, 9, Вьетан: Концерты N 1 и 2, Баллада - полонез, Фантазия - апассионата, Кабалевский.

Продолжительность исполнения: до 25 минут.

Старшая возрастная категория.

1. Каприс Вьетана, Венявского, Паганини.

2. Бах - 2 части из партит h-moll или E-dur.

3. Концерт одного из следующих авторов по выбору (представляется целиком, жюри может прослушать 1 или 2 и 3 части): Брух, Мендельсон, Венявский N 2, Вьетан N 5, Сен-Санс N 3, Хачатурян, Конюс.

Продолжительность исполнения: до 25 минут.

III тур. Для всех возрастных категорий.

Программа по выбору исполнителя, необходимо представить 2 контрастных произведения (одно - кантиленное, одно - виртуоз- ное), общая продолжительность исполнения - до 20 минут.

Повтор произведения, исполненного на одном из туров, не рекомендуется.

Специальность - виолончель

I тур. Для всех возрастных категорий.

1. Кантиленная пьеса.

2. Виртуозная пьеса.

Продолжительность звучания записи: до 15 минут - младшая группа, до 20 минут - средняя и старшая группы.

II тур. Младшая возрастная категория.

1. Один этюд (соло, желательно подвижный).

2. 2 старинных сонаты (с фортепиано).

3. Кантиленная пьеса.

4. Виртуозная пьеса.

Продолжительность исполнения: до 20 минут.

Средняя возрастная категория.

1. 2 разнохарактерных этюда (жюри имеет право выбрать один).

2. Концерт (1 или 2 и 3 части) следующих авторов по выбору: Боккерини, Гайдн, И.-Х.Бах, Кабалевский или одна соната следующих авторов по выбору: Капорале, Ариости, Боккерини.

3. Кантиленная пьеса.

4. Виртуозная пьеса.

Продолжительность исполнения: до 25 минут.

Старшая возрастная категория.

1. И.-С.Бах. 2 части из сюиты NN 1, 2 или 3 для виолончели соло.

Исполнение "Прелюдии" в качестве одной из частей - обязательно.

2. Концерт (1 или 2 и 3 части) одного из следующих авторов по выбору: Боккерини, Гайдн, Сен-Санс, К.Давыдов, Лало, Шостакович (N 1), Хачатурян или одна соната одного из следующих авторов по выбору: Бреваль, Боккерини, Валентини, Локателли.

Жюри может прослушать сонаты, исполненные во II туре в средней и старшей возрастных категориях, не целиком.

Продолжительность исполнения: до 25 минут.

III тур. Для всех возрастных категорий.

Любая программа по выбору участника.

Продолжительность исполнения: до 20 минут.

1Примечания: 1. При исполнении в III туре более чем 1 сочинения, возможно повторение одного произведения из заявленных участником в I и II туре.

2. Участник может, по желанию, исполнять произведения из следующей возрастной категории.

Специальность - камерный ансамбль

В конкурсе принимают участие следующие составы: сонатные дуэты, трио, квартеты, квинтеты.

Ансамбли делятся на следующие категории:

1. Струнные инструменты с фортепиано.

2. Струнные инструменты без фортепиано.

3. Духовые инструменты с фортепиано.

4. Духовые инструменты без фортепиано.

5. Фортепианные дуэты и (четырёхручные - для участников младшей возрастной категории, четырёхручные и двухрояльные - для участников старшей возрастной категории).

I тур. Для обеих возрастных категорий.

1. Одна часть циклического произведения венских классиков (Гайдн, Моцарт, Бетховен).

2. Сочинение или часть сочинения по выбору участника.

Продолжительность звучания записи: до 15 минут - младшая группа, до 20 минут - старшая группа.

II тур. Для обеих возрастных категорий.

Два произведения (или отдельные части произведения), одно из них российского автора.

Продолжительность исполнения: до 15 минут - младшая группа, до 20 минут - старшая группа.

III тур. Для обеих возрастных категорий.

Программа по выбору участника. Возможен повтор одного произведения, исполнявшегося в I и II турах.

Продолжительность исполнения: до 20 минут - младшая группа, до 25 минут - старшая группа.

1Примечания:

1. Все произведения исполняются в оригинале.

12. В состав ансамблей могут входить участники конкурса по другим специальностям.

Специальность - духовые инструменты

В конкурсе могут принять участие исполнители на духовых инструментах по всей оркестровой партитуре.

I тур. Для всех возрастных категорий.

1. Произведение, написанное в 19 веке (возможно, исполнение переложений).

2. Произведение по выбору участника.

Продолжительность звучания записи: до 15 минут - для всех возрастных групп.

II тур. Для всех возрастных категорий.

1. Произведение, написанное в 20 веке.

2. Произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения: до 15 минут - для всех возрастных групп.

III тур. Для всех возрастных категорий.

1. Произведение крупной формы (или часть его).

2. Произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения: до 20 минут - для всех возрастных групп.

Специальность - вокал

I тур. Для обеих возрастных категорий.

1. Народная песня или обработка народной песни.

2. Песня или романс русского или зарубежного композитора классического направления (Алябьев, Варламов, Гурилев, Титов, Глинка, Даргомыжский и др., Векерлен, Перголезе, Моцарт, Шуберт, Бетховен и старая итальянская музыка).

Продолжительность звучания записи: до 20 минут - для обеих возрастных категорий.

II тур. Для обеих возрастных категорий.

1. Возможно исполнение одного из произведений I тура или новое произведение.

2. Любое произведение современных композиторов классического направления.

Продолжительность исполнения: до 20 минут - для обеих возрастных категорий.

III тур. Для обеих возрастных категорий.

1. Любая песня или ария духовного содержания русского или зарубежного композитора (Бортнянский, Ведель, Гречанинов, Чайковский, Чесноков, Бах, Страделла, Каччини, Мартини, Моцарт и др.).

2. Исполнение вокального произведения любого композитора в любом жанре.

Продолжительность исполнения: до 20 минут - для обеих возрастных категорий.

Специальность - народные инструменты

В конкурсе могут принять участие исполнители на баяне, домре и балалайке.

I тур. Для всех возрастных категорий. Для всех номинаций.

2-3 разнохарактерных произведения.

Продолжительность звучания записи: до 15 минут - младшая группа, до 20 минут - средняя и старшая группы.

II тур. Номинация - баян.

1. Полифония.

- Произведение с элементами полифонии (младшая возрастная группа).

- Имитационная полифония (средняя возрастная группа).

- Полифония, не менее чем 3-х голосная (старшая возрастная группа).

2. Произведение русского композитора. (Для всех возрастных категорий).

3. Виртуозное произведение. (Для всех возрастных категорий).

Номинация - домра и балалайка. (Для всех возрастных категорий).

1. Произведение русского композитора.
2. Произведение по выбору участника.
3. Обработка народной мелодии.

Продолжительность исполнения: до 20 минут - младшая группа, до 25 минут - средняя и старшая группы.

III тур. Для всех возрастных категорий. Для всех номинаций.

1. Циклическое произведение (сюита, соната (не менее 2-х частей), вариации, концерт).
2. Произведение на фольклорной основе.
3. Произведение по выбору участника.

Продолжительность исполнения: до 20 минут - младшая группа, до 25 минут - средняя и старшая группы.

Приложение 3

к приказу Министерства культуры РФ
от 17.03.99 N 140

ЖЮРИ

I Всероссийского открытого конкурса юных музыкантов "Новые имена"

Председатель Объединенного жюри - Заслуженный деятель искусств, доктор искусствоведения, председатель Художественно-экспертного Совета Международной благотворительной программы "Новые имена", профессор Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского - Т.А.ГАЙДАМОВИЧ

Председатель жюри по специальности фортепиано - Заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, председатель ЕРТА Москвы - В.В.КАСТЕЛЬСКИЙ

Председатель жюри по специальности скрипка - Народный артист России, профессор Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского - Э.Д.ГРАЧ

Председатель жюри по специальности виолончель - Народный артист России, профессор Российской академии музыки им.Гнесиных - В.К.ТОНХА

Председатель жюри по специальности камерный ансамбль - Народный артист России, профессор Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского - А.З.БОНДУРЯНСКИЙ

Председатель жюри по специальности духовые инструменты - Народный артист России, профессор Российской академии музыки им.Гнесиных - И.П.МОЗГОВЕНКО

Председатель жюри по специальности народные инструменты - Народный артист России, академик Академии народной музыки, профессор Российской академии музыки им.Гнесиных - В.П.КРУГЛОВ

Председатель жюри по специальности вокал - Народная артистка России, профессор Российской академии музыки им.Гнесиных - В.Н.ЛЕВКО

Жюри по отдельным специальностям будет состоять из 4 человек, включая председателя жюри.

Приложение 4

к приказу Министерства культуры РФ

СОСТАВ

ОРГКОМИТЕТА 1-ГО ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ "НОВЫЕ ИМЕНА"

Михалков - Президент Российского фонда культуры, Никита Сергеевич Председатель Оргкомитета

Демин - Заместитель Министра культуры РФ, за- Вадим Петрович меститель председателя Оргкомитета

Воронова - Президент Международного благотвори- Иветта Николаевна тельного фонда "Новые имена", замес-

титель председателя Оргкомитета

Чепурных - Заместитель Министра и статс-секре- Елена Евгеньевна тарь Министерства общего и профес-

сионального образования РФ, замести-

тель председателя Оргкомитета

Шанцев - 1-й Заместитель Председателя Прави- Валерий Павлинович тельства Москвы, заместитель предсе-

дателя Оргкомитета

Члены Оргкомитета

Артынова - Директор Музыкального академического Лариса Леонидовна училища при Московской государствен-

ной консерватории им.П.И.Чайковского

Бугаев - Председатель Комитета по культуре Игорь Борисович Правительства Москвы

Бутов - Генеральный директор Российской госу- Николай Иванович дарственной компании "Содружество"

Бэлза - Заслуженный деятель искусств Святослав Игоревич

Ващенко - Консультант Департамента науки, высо- Николай Филиппович ких технологий, образования и культу-

ры аппарата Правительства РФ

Гайдамович - профессор Московской государственной Татьяна Алексеевна консерватории им.П.И.Чайковского,

Заслуженный деятель искусств, доктор искусствоведения

Гулько - Заместитель Председателя Комиссии по Галина Викторовна вопросам женщин, семьи и демографии

при Президенте РФ

Казенин - Председатель Союза композиторов Владислав Игоревич России

Колобков - Ректор Российской Академии музыки Сергей Михайлович им.Гнесиных, профессор

Овчинников - Ректор Московской государственной Михаил Алексеевич консерватории им.П.И.Чайковского,

профессор

Пиорунский - Вице-Президент Российского Фонда Дмитрий Александрович культуры

Сударенков - Председатель комиссии Совета Федера- Валерий Васильевич ции по науке, культуре, образованию,

здравоохранению и экологии

Тернявский - Главный редактор Редакции музыкальных Валентин Григорьевич программ телеканала "Культура"

Токмаков - Генеральный директор Компании "Стер- Сергей Петрович линг групп"

Усанов - Директор Центральной средней спе- Сергей Александрович циальной музыкальной школы

при МГК

им. Чайковского

Устинов - Главный редактор газеты "Музыкальное Андрей Алексеевич обозрение"

Хохлов - Директор-организатор специальной му- Михаил Сергеевичзыкальной школы им. Гнесиных

Цицугин - Главный редактор Радиокompании- Владислав Владимирович "Орфей"

Чернов - Руководитель отдела внешних связей Александр Дмитриевич Московского
представительства "Кока-о кола Экспорт Корпорейшен"

Швецова - Председатель Комитета общественных и Людмила Ивановна региональных связей
Правительства
Москвы