

Об утверждении профессионального стандарта "Дизайнер детской одежды и обуви"

Приказ · № 974н · от 04.12.2014 · Министерство труда и социальной защиты · Утратил силу

ПРИКАЗ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

от 4 декабря 2014 г. N 974н

Об утверждении профессионального стандарта

"Дизайнер детской одежды и обуви"

Зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2014 г.

Регистрационный N 35251

В соответствии с пунктом 16 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. N 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 4, ст. 293; 2014, N 39, ст. 5266), приказываю:

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт "Дизайнер детской одежды и обуви".

Министр М.А.Топилин

Приложение

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Дизайнер детской одежды и обуви

|-----|

| 273 |

|-----|

Регистрационный номер

I. Общие сведения

|-----| Дизайн детской одежды и обуви _____ |21.002|

(наименование вида профессиональной деятельности) |-----|

Код

Основная цель вида профессиональной деятельности: |-----|
|Проектирование, конструирование и изготовление детской одежды и| |обуви с учетом требований
безопасности, детской возрастной| |физиологии и психологии, в том числе пола и возраста, гигиены|
|детей, а также функциональных и эстетических требований, включая| |современные технологии и
актуальные стилистические тренды | |-----|

Группа занятий: |-----|-----|-----|-----| | 1239 |Руководители | 34713

|Дизайнеры | | |подразделений | | | |(служб), не вошедшие | | | |в другие группы | | |-----|-----|
-----|-----|-----| (код ОКЗ) (наименование) (код ОКЗ) (наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности: |-----|-----|-----| | 18

|Производство одежды; выделка и крашение меха | |-----|-----|-----| | 19

|Производство кожи, изделий из кожи и производство обуви| |-----|-----|-----|
-----| (код ОКВЭД) (наименование вида экономической деятельности)

Общероссийский классификатор занятий.

Общероссийский классификатор видов экономической деятельности.

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт

(функциональная карта вида профессиональной деятельности) |-----|-----|

-----| |Обобщенные трудовые функции |Трудовые функции | |-----|

|-----|-----|-----|-----| |код| наименование |уровень| наименование | код |

уровень | | | |квали- | | |(подуровень)| | | |фикации| | |квалификации| |-----|-----|-----|

-----|-----|-----| | A |Выполнение работ по| 5 |Выполнение работ по проведению
 предпроектных|A/01.5| 5 | | |созданию дизайна | |дизайнерских исследований | | |
 |моделей/коллекций | |-----|-----| | |детской одежды и | |Выполнение
 работ по созданию и внедрению в|A/02.5| 5 | | |обуви | |производство моделей/коллекций детской| | |
 | | |одежды и обуви | | |-----|-----|-----|-----|-----| | B
 |Проведение | 6 |Изучение производственных и экономических|B/01.6| 6 | | |предпроектных |
 |требований, предъявляемых к дизайну детской| | | |дизайнерских | |одежды и обуви для
 реализации проекта| | | |исследований по | |заказчика | | | |значимым для |-----
 -----|-----|-----| | |заказчика и | |Исследование нужд, пожеланий и предпочтений|B/02.6| 6 | |
 |потребителей | |потребителей (детей и родителей),| | | |параметрам | |предъявляемых к дизайну
 детской одежды и| | | | |обуви | | | |-----|-----|-----| | | |Анализ и
 прогнозирование дизайн-трендов|B/03.6| 6 | | | |детской одежды и обуви | | | |-----
 -----|-----|-----| | | |Оформление результатов исследований и|B/04.6| 6 | | | |формирование
 предложений о направлениях| | | | |работ по созданию моделей/коллекций детской| | | | |одежды
 и обуви | | | |-----|-----|-----|-----|-----| | C |Создание | 6
 |Проектирование модного визуального образа и|C/01.6| 6 | | |моделей/коллекций | |стиля,
 конструктивных решений новых| | | |детской одежды | |сезонных, тематических, ролевых| | | |и
 обуви | |моделей/коллекций детской одежды и обуви | | | |-----|-----|-----
 ----| | | |Конструирование безопасных, удобных,|C/02.6| 6 | | | |функциональных, практичных и
 эстетичных| | | | |моделей/коллекций детской одежды и обуви | | | |-----
 -|-----|-----| | | |Изготовление и апробация экспериментальных|C/03.6| 6 | | | |моделей (опытных
 образцов) детской одежды и| | | | |обуви | | | |-----|-----|-----| | |
 |Модификация и доработка существующих|C/04.6| 6 | | | |моделей/коллекций детской одежды и
 обуви | | | |-----|-----|-----|-----|-----| | D |Внедрение в | 6
 |Техническое моделирование и адаптация|D/01.6| 6 | | |производство и | |отобранных
 моделей/коллекций детской одежды | | | |контроль | |и обуви к технологическому процессу| | |
 |изготовления | |производства | | | |моделей/коллекций | |-----|-----|-----|
 | |детской одежды | |Авторский надзор и контроль изготовления|D/02.6| 6 | | |и обуви | |опытной
 партии изделий на соответствие| | | | |эталонному образцу | | |-----|-----|-----
 -----|-----|-----| | E |Руководство | 7 |Планирование разработки
 моделей/коллекций|E/01.7| 7 | | |работами по | |детской одежды и обуви | | | |разработке | | | |
 |моделей/коллекций | |-----|-----|-----|-----| | |детской одежды и |
 |Организация работ по разработке|E/02.7| 7 | | |обуви | |моделей/коллекций детской одежды и обуви |
 | | | |-----|-----|-----|-----| | |Контроль разработки
 моделей/коллекций|E/03.7| 7 | | | |детской одежды и обуви | | |-----|-----|-----
 -----|-----|-----|

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

-----		---		---	Наименование	Выполнение работ по созданию	Код	A	Уровень	5
дизайна моделей/коллекций			квали-							
детской одежды и обуви			фикации							
-----		---		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	обобщенной
Оригинал X	Заемствовано			трудовой		из оригинала			функции	-----
 --|

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----|-----|-----|-----| |Возможные |Помощник/ассистент

модельера-конструктора		наименования		Помощник/ассистент дизайнера-модельера		должностей		Помощник/ассистент дизайнера детской одежды			Помощник/ассистент дизайнера детской обуви			Помощник/ассистент дизайнера-конструктора			детской обуви			Помощник/ассистент дизайнера-конструктора			детской одежды			Помощник/ассистент дизайнера-конструктора		-----
----- -----																												
Требования к Среднее профессиональное образование -																												
образованию и программы подготовки специалистов среднего обучению звена ----- -----																												
----- Требования к опыту - практической работы ----- -----																												
----- Особые условия - допуска к работе ----- -----																												

Дополнительные характеристики: ----- ----- ----- Наименование Код																												
Наименование базовой группы, должности документа (профессии) или специальности -----																												
----- ----- ----- ОКЗ 3471 Дизайнеры ----- ----- -----																												
----- ЕКС - Художник-конструктор (дизайнер) ----- ----- ----- ОКСО																												
260903 Моделирование и конструирование швейных изделий ----- -----																												
----- 260907 Моделирование и конструирование изделий из кожи ----- -----																												
----- 260909 Моделирование и конструирование изделий из меха ----- -----																												

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.
Общероссийский классификатор специальностей по образованию.

3.1.1. Трудовая функция

-----	-----	---	Наименование		Выполнение работ по		Код А/01.5	Уровень 5
проведению предпроектных (под-								
дизайнерских исследований уровень)								
квали-								
фикации								
----- ----- ----- Происхождение ----- ----- ----- ----- трудовой								
Оригинал X Заемствовано функции из оригинала								
----- ----- ----- -----								
Код Регистрационный								
оригинала номер								
профессионального								
стандарта ----- ----- ----- Трудовые Подбор отчетов о дизайнерских,								
маркетинговых, действия социальных и научных исследованиях о рынке индустрии детской								
одежды и обуви ----- ----- Мониторинг существующих аналогов								
моделей/коллекций и лучших мировых образцов дизайна детской одежды и обуви -----								
----- Визуализация идей, подготовка презентационных материалов								
дизайнера вручную или с помощью систем автоматизированного проектирования (САПР) -----								
----- Оформление отчетов и презентационных материалов о								
дизайнерских исследований ----- ----- ----- Необходимые								
Выбирать и систематизировать информацию по теме умения проектного задания -----								
----- Визуализировать идею в художественно-графическом виде -----								
----- Редактировать отчетную документацию ----- -----								
----- Необходимые Источники и современные технологии сбора информации знания для								
дизайнерских исследований ----- ----- ----- Основные приемы и методы								
художественно-графических работ ----- ----- Компьютерные								
программы, предназначенные для визуализации ----- -----								
Категориально-понятийный аппарат дизайнерской деятельности ----- -----								

-----| | |Требования, предъявляемые к разработке и оформлению| | |эскизов, презентаций и отчетной документации | |-----|-----| |Другие | - | |характеристи-| | |ки | | |-----
 -----|-----|-----|

3.1.2. Трудовая функция

|-----| |-----| |---| Наименование|Выполнение работ по | Код|А/02.5| Уровень | 5 |

|созданию и внедрению в | | | (под- | |

|производство | | | уровень)| |

|моделей/коллекций детской | | | квали- | |

|одежды и обуви | | | фикации | |

|-----| |-----| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| трудовой

|Оригинал X|Заимствовано| | | функции | |из оригинала| | |

|-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Проработка (уточнение и

корректировка)| |действия |художественных и технических эскизов и чертежей | | |-----

-----| | |Формирование актуального ассортимента коллекции| | |тканей, фурнитуры,

прикладных материалов, деталей| | |внешнего оформления, аксессуаров | | |-----

-----| | |Отрисовка моделей детской одежды и обуви для| | |рабочего каталога | | |-----

-----| | |Ведение коллекций в графических редакторах верстки| | |-----

-----| | |Отработка конструкций одежды (опытных и эталонных| | |образцов) и контроль их

изготовления | | |-----| | |Выполнение необходимых расчетов для

разработки| | |конструкции изделия | | |-----| | |Устранение

незначительных конструктивных и| | |технологических дефектов образцов/моделей детской| |

|одежды и обуви | | |-----| | |Проработка рабочих чертежей | | |-----

-----| | |Частичная разработка и оформление комплекта| | |сопроводительных

документов и презентационных| | |материалов к создаваемым моделям/коллекциям| | |детской

одежды и обуви | | |-----| | |Необходимые |Рисовать от руки,

создавать и прорабатывать эскизы| |умения |различными приемами и способами | | |-----

-----| | |Визуализировать модели/коллекции детской одежды и | | |обуви в двухмерной и

трехмерной графике | | |-----| | |Прорабатывать конструкторско-

техническую | | |документацию для детей различных возрастных групп | | |-----

-----| | |Рассчитывать конструкцию изделия по определенным | | |критериям | |-----|-----

-----| | |Необходимые |Основные приемы и методы художественно-графических|

|знания |работ | | |-----| | |Основы конструирования, технического | |

|моделирования, технологий обработки материалов | | |-----| |

|Компьютерные программы, предназначенные для | | |моделирования и визуализации | | |-----

-----| | |Требования, предъявляемые к разработке и | | |оформлению эскизов,

художественных концепций и | | |конструкторско-технологической документации новых | |

|моделей/коллекций детской одежды и обуви | | |-----|-----|-----| |Другие |

- | |характеристики| | |-----|-----|

3.2. Обобщенная трудовая функция

|-----| |---| |---| Наименование |Проведение предпроектных | Код| В | Уровень| 6 |

|дизайнерских исследований по | | | квали- | |

|значимым для заказчика и | | | фикации| |

|потребителей параметрам | | | |

|-----| |---| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| обобщенной

|Оригинал X|Заимствовано| | трудовой | |из оригинала| | | функции |-----|-----|-----|-----
 --|
 Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального
 стандарта |-----|-----| |Возможные |Модельер-конструктор |
 |наименования |Дизайнер детской одежды | |должностей |Дизайнер детской обуви | | |Дизайнер-
 конструктор детской обуви | | |Дизайнер-конструктор детской одежды | |-----|-----
 -----| |-----|-----| |Требования к |Высшее образование -
 бакалавриат, в | |образованию и |исключительных случаях среднее | |обучению |профессиональное
 образование - программы | | |подготовки специалистов среднего звена | | |Дополнительное
 образование по дизайну | | |детской одежды и обуви или психологии и | | |физиологии детей
 (повышение квалификации) | |-----|-----| |Требования к опыту |При
 наличии высшего образования требования к | |практической работы |опыту работы не
 предъявляются, при наличии | | |среднего профессионального образования стаж | | |работы в
 должностях 5-го уровня квалификации | |не менее трех лет | |-----|-----
 -----| |Особые условия | - | |допуска к работе | | |-----|-----|
 Дополнительные характеристики: |-----|-----|-----| |Наименование| Код |
 Наименование базовой группы, должности | | документа | | (профессии) или специальности | |-----
 |-----|-----|-----| |ОКЗ | 3471 |Дизайнеры | |-----|-----|-----
 -----| |ЕКС | - |Художник-конструктор (дизайнер) | |-----|-----|-----| |ОКСО
 | 260903 |Моделирование и конструирование швейных | | |изделий | | |-----|-----
 -----| | |260907 |Моделирование и конструирование изделий | | |из кожи | | |-----|-----
 -----| | |260909 |Моделирование и конструирование изделий | | |из меха | | |-----|-----
 -----| | |070600.62 |Бакалавр дизайна | | |-----|-----| | |070601.65
 |Дизайнер (промышленный дизайн) | | |Дизайнер (дизайн костюма) | | |-----|-----
 -----| | |070602.52 |Дизайнер | |-----|-----|-----|

3.2.1. Трудовая функция

-----	-----		---	Наименование	Изучение производственных и	Код	В/01.6	Уровень	6
экономических требований,			(под-						
предъявляемых к дизайну			уровень)						
детской одежды и обуви для			квали-						
реализации проекта			фикации						
заказчика									
-----	-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заимствовано		функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----						

Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального
 стандарта |-----|-----|

|Трудовые |Выявление бизнес-задач
 заказчика, которые должны | |действия |быть решены с выводением на рынок планируемых к | |
 |разработке моделей/коллекций детской одежды и | | |обуви, или инициативная постановка задач
 при | |отсутствии заказчика | | |-----| | |Изучение специфики
 производимой детской одежды и | | |обуви, а также рыночного, производственного и | |
 |технологического потенциала предприятия-заказчика с | | |целью определения конструкторско-
 технологических | |требований к планируемым к разработке детской | |одежде и обуви | |-----
 -----| | |Изучение требований к производственной | |экономичности (затрат на

изготовление | | моделей/коллекций детской одежды и обуви | | -----
 | Уточнение требований и пожеланий заказчика к | | будущему продукту, запрос дополнительной
 информации | | при необходимости | | ----- | | Необходимые
 Анализировать информационные материалы, | | умения | предоставляемые заказчиком, и определять |
 | необходимость запроса на дополнительные данные | | | ----- | |
 Выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком | | ----- | -----
 - | | Необходимые | Требования к структуре и содержанию исходных | знания | производственных и
 экономических данных, | | необходимых для разработки дизайна детской одежды и | | обуви | | -----
 ----- | | Критерии оценки потенциала производства и | | материально-
 технической базы | | ----- | ----- | Другие | - | | характеристики | | | | | -
 ----- | ----- |

3.2.2. Трудовая функция

-----		-----	---	Наименование	Исследование нужд,	Код	В/02.6	Уровень	6
пожеланий и предпочтений			(под-						
потребителей (детей и			уровень)						
родителей), предъявляемых к			квали-						
дизайну детской одежды и			фикации						
обуви									
-----		-----	---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал	Заимствовано		функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----						
Код Регистрационный									
оригинала номер									
профессионального									
стандарта	-----	-----		Трудовые	Определение половых и				
возрастных групп, для которых	действия	будет предназначаться новая детская одежда и обувь							
-----			Определение климатических особенностей и смены		времен				
года, а также культурных особенностей в		географическом регионе размещения потенциальных							
потребителей с целью определения		утилитарно-практических требований к детской одежде		и					
обуви			-----		Изучение отчетов маркетинговых и социальных				
исследований потребителей детской одежды и обуви с		целью анализа удовлетворенности							
потребителей		рыночным ассортиментом детской одежды и обуви,		потребительских расходов на					
покупку и эксплуатацию,		а также нужд, пожеланий и предпочтений		потребителей,					
предъявляемых к дизайну детской		одежды и обуви			-----				
Сравнение индивидуальных вкусовых предпочтений		потребителей (детей и родителей) с учетом							
пола и		возраста детей, их принципов формирования детского		гардероба, отношения к					
определенным		моделям/коллекциям детской одежды и обуви, брендам,		торговым маркам			-----		
-----			Отслеживание изменений законодательной и		нормативной				
базы, касающихся		санитарно-эпидемиологических и гигиенических		требований к детской					
одежде и обуви			-----		Определение и ранжирование значимых				
для		потребителей (детей и родителей) характеристик		детской одежды и обуви исходя из					
психофизиологических особенностей возраста		(интересов, особенностей восприятия, уровня							
познавательного развития и др.)			-----	-----		Необходимые			
Работать с детской и родительской аудиторией, а		умения	также психологами, педагогами,						
социальными		работниками и другими специалистами, регулярно		взаимодействующими с детьми					
		-----		Осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа,					
оценки и критического резюмирования больших объемов		информации, используемой при							
 принятии дизайнерских | | решений | | | ----- | | Определять

существующие и потенциальные нужды и | | предпочтения потребителей и значимые для них | |
 | характеристики детской одежды и обуви | | |-----| | | Выявлять факторы
 внешней среды, влияющие на дизайн | | детской одежды и обуви | | |-----
 --| | | Работать с нормативными документами и | | законодательными актами, исследованиями
 различного | | характера, содержащими требования и рекомендации по | | детской одежде и обуви |
 |-----|-----| | Необходимые | Методы проведения системно-
 комплексных дизайнерских | | знания | исследований | | |-----| |
 | Технологии и средства сбора и обработки данных, | | необходимых для проведения дизайнерского | |
 | исследования | | |-----| | | Основы маркетинга, экономики, социологии и |
 | | культурологии | | |-----| | | Российские и международные требования
 безопасности | | к детской одежде и обуви, в том числе требования | | Всемирной торговой
 организации (ВТО) и других | | международных торговых союзов и объединений | | |-----
 -----| | | Основы возрастной психологии, физиологии, гигиены | | детей | | |-----
 -----| | | Современные рекомендации педиатров, психологов, | | физиологов, педагогов о
 безопасности, | | функциональности, гигиеничности и эстетичности | | детской одежды и обуви | |-----
 -----|-----|-----| | Другие | - | | характеристики- | | |ки | | |-----|-----
 -----|

3.2.3. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Анализ и прогнозирование	Код	В/03.6	Уровень	6
дизайн-трендов детской			(под-							
одежды и обуви			уровень)							
			квали-							
			фикации							

|-----| |-----| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| трудовой
 | Оригинал X | Заимствовано | | функции | | из оригинала | |
 |-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального

стандарта |-----|-----| | Трудовые | Отслеживание тенденций в
 сфере искусства, дизайна, | действия | фотографии и в других областях, оказывающих |
 | непосредственное влияние на мировую индустрию | | детской моды | | |-----
 -----| | | Проведение всестороннего самостоятельного анализа | | кратковременных и
 долгосрочных технологических | | тенденций развития и модных направлений дизайна | | детской
 одежды и обуви или изучение исследований | | организаций и специалистов, занимающихся
 экспертным | | анализом и прогнозированием модных тенденций, с | | учетом выявленных нужд,
 пожеланий и предпочтений | | потребителей и требований к детской одежде и обуви | | |-----
 -----| | | Проведение ретроспективного анализа: оценка темпа и | | характера
 стилистических и технологических | | изменений детской одежды и обуви | | |-----
 -----| | | Исследование лучших мировых образцов дизайна | | детской одежды и обуви с целью
 определения факторов | | дизайна, способствующих их успеху на рынке | | |-----
 -----| | | Мониторинг существующих аналогов моделей/коллекций | | детской одежды и обуви,
 выявление моделей с | | наибольшим потенциалом продаж и проведение их | | визуального,
 критического, конструктивного и | | практического анализа по выбранной системе | | критериев | | |---
 -----| | | Проведение сравнительной оценки дизайна | |
 | моделей/коллекций детской одежды и обуви | | бренда/торговой марки заказчика с
 брендами/торговой | | маркой конкурентов | | |-----|-----|
 | Необходимые | Осуществлять сбор, синтезирование и | умения | интерпретирование различных

источников по истории | | Искусств, моды и этнических культур, современным | | модным тенденциям
 | | ----- | | Критически оценивать эстетику, функциональность, |
 | практичность, безопасность, физиологичность модных | | коллекций и брендов детской одежды и
 обуви с | | помощью методов сравнительного визуального, | | критического, конструктивного и
 практического | | анализа дизайна детской одежды и обуви | | ----- |
 | Запоминать впечатления от дизайна (эмоциональная и | | образная память) | | -----
 ----- | | Исследовать и/или предвидеть будущие | | дизайн-тенденции детской одежды и
 обуви | | ----- | ----- | Необходимые | Источники информации для
 анализа и прогнозирования | | знания | дизайн-трендов | | ----- | |
 | Критерии оценки эстетичности, функциональности, | | практичности, безопасности,
 физиологичности детской | | одежды и обуви | | ----- | | История
 стилей, трендов в дизайне детской одежды и | | обуви | | ----- | |
 | Основы маркетинговых стратегий и бренд-менеджмента | | ----- | |
 | Основы педагогики, культурологии, социологии, | | эргономики | | -----
 | | Основы возрастной психологии, физиологии, гигиены | | детей | | -----
 ----- | | Другие | - | | характеристики- | | ки | | ----- | ----- |

3.2.4. Трудовая функция

-----		-----	---	Наименование	Оформление результатов	Код	В/04.6	Уровень	6
исследований и формирование			(под-						
предложений о направлениях			уровень)						
работ по созданию моделей/			квали-						
коллекций детской одежды и			фикации						
обуви									

| ----- | | ----- | --- | Происхождение | ----- | ----- | ----- | ----- | трудовой
 | Оригинал X | Заимствовано | | | функции | | из оригинала | | |
 | ----- | ----- | ----- | ----- |

Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального

стандарта | ----- | ----- | | Трудовые | Интерпретация результатов
 исследований и | | действия | выявление связи между ними | | | ----- | |
 | Подготовка отчета, в том числе аналитических | | | записок и презентационных материалов,
 содержащих | | материалы о проведенных дизайнерских | | исследованиях с выводами и
 предложениями по | | | направлениям работ в нескольких вариантах | | | -----
 --- | | | Внесение предложений по корректировке | | | дизайн-брифа / технического задания | | -----
 | ----- | | Необходимые | Систематизировать, обобщать и представлять |
 | умения | полученные данные | | | ----- | | Владеть логическими и
 интуитивными методами | | | поиска новых идей и решений | | | ----- | |
 | Адаптировать тенденции моды согласно | | | позиционированию бренда заказчика | | | -----
 ----- | | | Формулировать и аргументировать предложения в | | | письменной и устной
 форме | | | ----- | | Необходимые | Формы учетных документов и
 порядок составления | | знания | отчетности | | | ----- | | Категориально-
 понятийный аппарат дизайнерской | | | деятельности | | | ----- | |
 | Требования к содержанию дизайн-брифа / | | | технического задания | | | -----
 --- | | | Методики поиска творческих идей | | | ----- | | Другие | - |
 | характеристики | | | ----- | ----- |

3.3. Обобщенная трудовая функция

| ----- | | --- | --- | Наименование | Создание моделей/коллекций | Код | С | Уровень | 6 |

детской одежды и обуви | | квали- |
 | | | фикации | |
 |-----| |---| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| обобщенной
 |Оригинал X|Заимствовано| | трудовой | |из оригинала| | | функции |-----|-----|-----|-----
 --|
 Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального
 стандарта |-----|-----|-----|-----| |Возможные |Модельер-конструктор |
 |наименования |Дизайнер-модельер | |должностей |Дизайнер детской одежды | | |Дизайнер детской
 обуви | | |Дизайнер-конструктор детской обуви | | |Дизайнер-конструктор детской одежды | |-----
 -----|-----|-----| |Требования к |Среднее профессиональное образование -|
 |образованию и |программы подготовки специалистов среднего| обучению |звена | |Высшее
 образование - бакалавриат, в | |исключительных случаях среднее| |профессиональное образование
 - программы | |подготовки специалистов среднего звена | |Дополнительное образование по
 дизайну| |детской одежды и обуви или психологии и | |физиологии детей (повышение
 квалификации) | |-----|-----|-----| |Требования к опыту|При наличии
 высшего образования требования к| |практической работы |опыту работы не предъявляются, при
 наличии| | |среднего профессионального образования стаж| |работы в должностях 5-го уровня
 квалификации| |не менее трех лет | |-----|-----|-----| |Особые условия| -
 | |допуска к работе | | |-----|-----|-----|
 Дополнительные характеристики: |-----|-----|-----|-----| |Наименование| Код |
 Наименование базовой группы, должности | | документа | | (профессии) или специальности | |-----
 |-----|-----|-----| |ОКЗ | 3471 |Дизайнеры | |-----|-----|-----|
 -----| |ЕКС | - |Художник-конструктор (дизайнер) | |-----|-----|-----| |ОКСО
 | 260903 |Моделирование и конструирование швейных | | |изделий | | |-----|-----|
 -----| | | 260907 |Моделирование и конструирование изделий из| | |кожи | | |-----|-----|
 -----| | | 260909 |Моделирование и конструирование изделий из| | | меха | | |-----|-----|
 -----| | |070600.62|Бакалавр дизайна | | |-----|-----|-----| |
 |070601.65|Дизайнер (промышленный дизайн) | | |Дизайнер (дизайн костюма) | | |-----|-----|
 -----| | |070602.52|Дизайнер | |-----|-----|-----|

3.3.1. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Проектирование модного	Код	С/01.6	Уровень	6
визуального образа и стиля,			(под-							
конструктивных решений			уровень)							
новых сезонных,			квали-							
тематических, ролевых			фикации							
моделей/коллекций детской										
одежды и обуви										
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заимствовано		функции		из оригинала					
-----	-----	-----	-----							
 Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального
 стандарта |-----|-----|-----|-----| |Трудовые |Выбор области культуры, темы,
 сезона и роли,| |действия |которые станут основой модели/коллекции детской| |одежды и обуви | | |
 -----| | |Определение форм, силуэтов, характера| | |конструктивных и

декоративных линий, гармонии | |цветовых сочетаний, размеров и форм деталей новых| |
моделей/коллекций детской одежды и обуви,		содействующих эстетическому и этическому	
воспитанию ребенка и его социальной адаптации		среди сверстников и взрослых в соответствии с	
возрастными особенностями телосложения,		пропорциями фигуры, полом ребенка и модными	
тенденциями		-----	
художественных		эскизов от руки или с помощью компьютерных	
анатомическим точкам,		соответствующих основным чертам будущих	
детских одежды и обуви в		соответствии с поставленной задачей /	
-----		Отбор черновых эскизов, вариантов и передача их на	
уточнение и корректировку		-----	
из сформированного		ассортимента тканей, кожи, фурнитуры, прикладных	
внешнего вида по цвету,		текстуре и качеству в соответствии с тенденциями	
требованиями удобства, прочности,		гигиеничности и безопасности для детей, с учетом	
возрастных особенностей восприятия величины, цвета		и форм предметов	
-----		Создание презентационных планшетов и журналов с	
-----		Обсуждение вариантов моделей/коллекций детской	
креативным директором /		заказчиком и внесение корректировок	
----		Выбор оптимальных образов, стилей, конструктивных	
-----		Подготовка пояснительной записки, включающей	
культурно-исторических предпосылок эволюционного		развития проектируемой детской одежды	
и обуви,		обоснование формообразования, цветографической	
преимуществ по		отношению к существующим аналогам	
----		Необходимые	Владеть логическими и интуитивными методами поиска
решений		-----	
жизни		в качестве источника вдохновения	
детских стилистических трендах и		следить за модными тенденциями	
-----		Вырабатывать собственный стиль и разрабатывать	
формирующие и		предвосхищающие будущие потребности потребителей,	
исторических, культурных и социальных		аспектов	
Переводить модные тенденции в коммерческие		концепции дизайна детской одежды и обуви и	
новые		образы с учетом требований заказчиков и нужд	
вперед		-----	
моделей одежды и обуви от руки и с использованием		графических редакторов	
-----		Воплощать творческие замыслы в реальные модели	
	-----		Свободно оперировать пространственными образами
предметов, процессов и явлений		(объемно-пространственное мышление)	
-----		Создавать образ детской одежды и обуви по	
-----		Разрабатывать элементы брендов детской одежды и	
-----		Разрабатывать новые целостные и выразительные	
решения		-----	
обеспечивая стилевое единство отдельных моделей и		их деталей	
-----		Подбирать и комбинировать цветовые гаммы, фактуры,	
аксессуары к моделям		детской одежды и обуви с учетом детской возрастной	
психологии, прогнозировать свойства и		качество готовых моделей по их показателям	
-----		Визуализировать модели/коллекции детской одежды и	
двумерной и трехмерной графике		-----	
деталям конструктивных решений		-----	-----
Функции детской одежды и обуви различных		знания	половозрастных групп детей

-----| | Принципы, подходы и средства системного | | дизайн-проектирования
детской одежды и обуви как | | элемента и средства эстетического и этического | | воспитания детей
| | -----| | Стили и направления дизайна детской одежды и обуви | | ----
-----| | Методики поиска творческих идей по созданию | |
| моделей/коллекций детской одежды и обуви и техники | | их реализации | | -----
-----| | Основные приемы и методы художественно-графических | | работ | | -----
-----| | Образно-пластическая и | | орнаментально-конструктивная структура детской | |
| обуви и детской одежды, законы композиции и | | принципы гармонизации объемных форм | | -----
-----| | Принципы и методы конфекционирования материалов с | | учетом
особенностей проектирования, изготовления и | | условий эксплуатации моделей/коллекций детской
| одежды и обуви | | -----| | Анатомо-физиологические,
антропометрические и | | биомеханические основы проектирования детской | | одежды и обуви | | ----
-----| | Эргономические и санитарно-гигиенические свойства | | детской
одежды и обуви | | -----| | Российские и международные требования
безопасности | | к детской одежде и обуви, в том числе требования | | ВТО и других международных
торговых союзов и | | объединений | | -----| | Компьютерные
программы, предназначенные для | | моделирования визуализации детской одежды и обуви | | -----
-----| | Требования, предъявляемые к разработке и | | оформлению эскизов и
художественных концепций | | новых моделей/коллекций детской одежды и обуви | | -----|-----
-----| | Другие | | - | | характеристики | | -----|-----
----|

3.3.2. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Конструирование безопасных,	Код	C/02.6	Уровень	6
удобных, функциональных,			(под-							
практических и эстетичных			уровень)							
моделей/коллекций детской			квали-							
одежды и обуви			фикации							
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заимствовано		функции		из оригинала					
-----	-----	-----	-----							
Код Регистрационный										
оригинала номер										
профессионального										
стандарта	-----	-----		Трудовые	Разработка конструкции модели					
детской одежды и		действия	обуви, способствующей правильному физиологическому		и					
психологическому развитию детского организма:		построение взаимного расположения и								
конфигурации		частей (деталей) и целого (всего изделия)			-----					
Построение внешних и внутренних деталей моделей		детской одежды и обуви		-----						
-----			Перевод художественных эскизов в технические		эскизы, содержащие четкую					
прорисовку модельных		особенностей, с сохранением морфологических		характеристик		-----				
-----			Подбор соответствующей базовой основы изделия,		уточнение или					
изменение основы и перенос на нее		модельных особенностей		-----						
		Проверка правильности разработанной конструкции		-----						
Анализ конструкции изделия на технологичность		-----		Анализ						
конструкции на соответствие требованиям		безопасности, детской возрастной физиологии и								
психологии, гигиены детей, функциональности и		эстетики		-----	-----					
-----| | Необходимые | Рисовать от руки, создавать и прорабатывать эскизы | умения | различными
приемами и способами | | -----| | Владеть разнообразными

|детской одежды и обуви, воплощающих замысел дизайнера| |-----|
 |Тестирование / проведение примерок моделей/коллекций| |детской одежды и обуви на
 контрольных группах| |потребителей (детях-моделях в присутствии родителей)| |-----
 -----| |Заказ независимых экспертиз опытного образца на| |соответствие
 требованиям безопасности, детской| |возрастной физиологии и психологии, гигиены детей,|
 |функциональности и эстетики| |-----| |Составление замечаний и
 предложений по изменению| |дизайна и конструкции образцов, в том числе| |конструктивных и
 технологических дефектов| |-----| |Устранение существенных
 конструктивных и| |технологических дефектов| |-----| |Создание
 образцов моделей/коллекций детской одежды и| |обуви для показов, просмотров, обзоров и
 презентаций| |из фактических материалов| |-----| |Представление
 моделей/коллекций детской одежды и| |обуви к показам, просмотрам, обзорам и презентациям в| |
 |целях получения отзывов редакторов журналов и| |представителей торговых организаций| |-----
 -----| |Отбор образцов, получивших хорошие отзывы, для| |портфолио,
 производства и продажи потребителям| |-----| |Передача
 законченного дизайн-проекта заказчику для| |реализации на производстве| |-----|-----
 -----| |Необходимые|Разрабатывать опытный образец модели в команде с| |умения
 |конструктором и технологом| |-----| |Работать с детской и
 родительской аудиторией, а также| |с психологами, педагогами, социальными работниками и| |
 |другими специалистами, регулярно взаимодействующими с| |детьми| |-----
 -----| |Осуществлять экономную раскладку деталей модели на| |материалах| |-----
 -----| |Оценивать антропометрическое соответствие| |разработанных моделей
 детской одежды и обуви в| |статике и динамике| |-----| |Находить
 и устранять конструктивные и технологические| |дефекты| |-----| |
 |Готовить и оформлять показы, просмотры, обзоры,| |презентации выставки перспективных
 коллекций| |-----| |Создавать портфолио| |-----|-----
 -----| |Необходимые|Правила подготовки и проведения примерки и устранения|
 |знания|дефектов моделей/коллекций детской одежды и обуви| |-----
 -| |Технологии кроя деталей, пошива, формования,| |соединения деталей, обработки и отделки
 детской| |одежды и обуви из различных материалов| |-----| |
 |Критерии оценки опытных образцов детской одежды и| |обуви| |-----
 ---| |Требования детской возрастной физиологии и| |психологии, гигиены детей, предъявляемые к
 детской| |одежде и обуви| |-----| |Российские и международные
 требования безопасности к| |детской одежде и обуви, в том числе требования ВТО и| |других
 международных торговых союзов и объединений| |-----| |
 |Практические аспекты презентации коллекции| |-----|-----|
 |Другие| - |характерис-| |тики| |-----|-----|

3.3.4. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Модификация и доработка	Код	C/04.6	Уровень	6
существующих			(под-							
моделей/коллекций детской			уровень)							
одежды и обуви			квали-							
		фикации								
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заимствовано		функции		из оригинала					
-----	-----	-----	-----							

Код Регистрационный
 оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Выявление новых требований и
пожеланий заказчика к |действия |модификации детской одежды и обуви | |-----
-----| | |Определение современных требований к редизайну с| | |учетом изменения
потребностей потребителей, | | |требований безопасности, детской возрастной | | |физиологии и
психологии, в том числе пола и | | |возраста, гигиены детей, функциональности и | | |эстетики,
включая современные технологии и модные | | |тенденции, а также появившиеся | | |производственно-
технологические возможности и новые | | |материалы | | |-----| |
|Проведение анализа существующих моделей/коллекций| | |детской одежды и обуви на наличие
слабых мест и | | |проблем | | |-----| | |Внесение предложений по
изменению ассортимента, | | |улучшению качества, образа, конструкции и т.п. | | |детской одежды и
обуви в соответствии с новыми | | |требованиями, производственными возможностями и | | |новыми
материалами | | |-----| | |Внесение изменений в дизайн
моделей/коллекций | | |детской одежды и обуви старого образца | | |-----|-----
-----| |Необходимые |Находить дизайнерские решения, усовершенствующие | |умения |продукт | |
|-----| | |Адаптировать существующие модели/коллекции детской | |
|одежды и обуви к новым требованиям | | |-----| | |Свободно
оперировать пространственными образами | | |предметов, процессов и явлений | | |(объемно-
пространственное мышление) | | |-----| | |Владеть разнообразными
изобразительными и | | |техническими приемами и средствами, графическими | | |компьютерными
программами и программами | | |моделирования | | |-----| | |Исследовать
и/или предвидеть актуальные | | |стилистические тренды и технологические тенденции | | |детской
одежды и обуви | | |-----|-----| |Необходимые |Источники
информации для анализа и прогнозирования | |знания |дизайн-трендов | | |-----
-----| | |Основные современные требования к процессу | | |проектирования детской одежды и обуви |
| |(функциональные, технико-конструктивные, | | |эргономические, эстетические), средства и методы |
| |повышения этих параметров | | |-----| | |Дизайнерские и
технологические тренды, тенденции | | |совершенствования моделей/коллекций детской одежды | | |и
обуви | | |-----| | |Знание передовых технологий, материалов и | |
|производственных возможностей | | |-----| | |Анатомо-
физиологические, антропометрические и | | |биомеханические основы проектирования детской | |
|одежды и обуви | | |-----| | |Эргономические и санитарно-
гигиенические свойства | | |детской одежды и обуви | | |-----| |
|Российские и международные требования безопасности | | |к детской одежде и обуви, в том числе
требования | | |ВТО и других международных торговых союзов и | | |объединений | | |-----
-----| |Другие | - | |характеристи- | | |ки | | |-----|-----
-----|

3.4. Обобщенная трудовая функция

-----		---		---		Наименование	Внедрение в производство и	Код	D	Уровень	6
контроль изготовления			квали-								
моделей/коллекций детской			фикации								
одежды и обуви											
-----		---		---		Происхождение	-----	-----	-----	-----	обобщенной
Оригинал X	Заимствовано			трудовой		из оригинала			функции	-----	-----
--|

Код Регистрационный
оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----| |Возможные |Модельер-конструктор |
|наименования |Дизайнер-модельер | |должностей |Дизайнер детской одежды | | |Дизайнер детской
обуви | | |Дизайнер-конструктор детской обуви | | |Дизайнер-конструктор детской одежды | |-----
-----|-----|-----|-----|-----| |Требования к
|Высшее образование - бакалавриат, в | |образованию и |исключительных случаях среднее |
|обучению |профессиональное образование - программы | | |подготовки специалистов среднего звена
| | |Дополнительное образование по дизайну детской | | |одежды и обуви или психологии и
физиологии | | |детей (повышение квалификации) | |-----|-----|-----|
|Требования к опыту|При наличии высшего образования требования к | |практической |опыту работы
не предъявляются, при наличии | |работы |среднего профессионального образования стаж | | |работы
в должностях 5-го уровня квалификации | | |не менее трех лет | |-----|-----|-----
-----| |Особые условия | - | |допуска к работе | | |-----|-----|-----|
Дополнительные характеристики: |-----|-----|-----|-----| |Наименование| Код |
Наименование базовой группы, должности | | |документа | | (профессии) или специальности | |-----
|-----|-----|-----|-----| |ОКЗ | 3471 |Дизайнеры | |-----|-----|-----|
-----| |ЕКС | - |Художник-конструктор (дизайнер) | |-----|-----|-----| |ОКСО
| 260903 |Моделирование и конструирование швейных | | |изделий | | |-----|-----|-----
-----| | |260907 |Моделирование и конструирование изделий | | |из кожи | | |-----|-----|-----
-----| | |260909 |Моделирование и конструирование изделий | | |из меха | | |-----|-----|-----
-----| | |070600.62 |Бакалавр дизайна | | |-----|-----|-----| | |070601.65
|Дизайнер (промышленный дизайн) | | |Дизайнер (дизайн костюма) | | |-----|-----|-----
-----| | |070602.52 |Дизайнер | |-----|-----|-----|-----|

3.4.1. Трудовая функция

-----	-----	-----	-----		Наименование	Техническое моделирование и	Код	D/01.6	Уровень	6
адаптация отобранных			(под-							
моделей/коллекций детской			уровень)							
одежды и обуви к			квали-							
технологическому процессу			фикации							
производства										
-----	-----	-----	-----		Происхождение	-----	-----	-----	-----	
Оригинал X	Заимствовано			функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----							

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----|-----|-----| |Трудовые |Определение технологической
последовательности | |действия |изготовления | | |-----|-----|-----| | |Совместно с
конструкторами и технологами | | |производства определение элементов | | |моделей/коллекций
детской одежды и обуви, | | |нуждающихся в корректировке в соответствии с | | |требованиями
технологического процесса | | |-----|-----|-----| | |Внесение необходимых
изменений для серийного | | |(массового) производства с учетом материалов и | | |оборудования | | |---
-----| | |Внесение предложений по модификации | | |производственных
технологий и оборудования | | |-----|-----|-----| | |Разработка чертежей или лекал
образца детской | | |одежды / обувных колодок по базовой модели или ее | | |графическому
изображению и техническое размножение | | |на все размеры совместно с конструктором и | | |
|технологом производства | | |-----|-----|-----| | |Проектирование пресс-форм
детской обуви | | |-----|-----|-----| | |Координирование и согласование рабочей
документации| | |в процессе ее совместной разработки с | | |конструкторами и технологами | | |-----

-----| |Создание и утверждение промышленного (эталонного) | |образца | | |
 -----| |Разработка рекомендаций и постановка технических | |заданий
 для производства по серийному выпуску | |детской одежды и обуви | |-----|-----
 -----| |Необходимые |Адаптировать проект к требованиям технологического | |умения
 |процесса | |-----| |Разрабатывать конструкторско-техническую | |
 |документацию для детей различных возрастных групп | |-----| |
 |Выстраивать эффективные коммуникации с | |конструкторами и технологами | |-----|-----
 -----| |Необходимые |Процедуры и технологии | |знания |конструкторско-
 технологической подготовки | |производства | |-----| |
Технологическая последовательность изготовления		различных видов детской одежды и обуви	
-----		Общие характеристики оборудования и приспособлений,	
использующихся в конкретном производстве		-----	
Промышленные требования к детской одежде и обуви и		оформлению проектной документации	
-----		Основы профессиональной терминологии конструкторов,	
технологов и инженеров		-----	
 моделирования детской одежды и | |обуви | |-----| |Требования,
 предъявляемые к разработке и оформлению | |конструкторско-технологической документации | |-----
 -----|-----| |Другие | - |характеристи- | |ки | |-----|-----
 -----|

3.4.2. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Авторский надзор и контроль	Код	D/02.6	Уровень	6
изготовления опытной партии			(под-							
изделий на соответствие			уровень)							
эталонному образцу			квали-							
			фикации							
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заимствовано			функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----							
Код Регистрационный										
оригинала номер										
профессионального										
стандарта	-----	-----		Трудовые	Контроль правильности					
выполнения рабочих операций		действия	-----			Контроль качества и				
соответствия внешнего вида		образцов эталонному образцу			-----					
Проведение постоянного мониторинга и контроля		выполнения требований дизайн-проекта								
(проведение		измерений, дизайнерских исследований,		дизайн-анализа) с целью						
предупреждения или		корректировки возможных изменений определенных		параметров						
эталонного образца моделей/коллекций		детской одежды и обуви при серийном производстве			-----					
-----		Принятие оперативных решений при возникновении								
отклонений от промышленного (эталонного) образца			-----							
Консультирование заказчика и его сотрудников по		всем возникающим вопросам, касающимся								
дизайна		переданных в производство моделей/коллекций детской		одежды и обуви			-----			
-----		Согласование изменений/дополнений в проектные		решения			-----			
-----		Подготовка материалов по отличительным особенностям								
дизайнерских решений для проведения работ по		стандартизации и сертификации изделий		-----						
 -----|-----| |Необходимые |Контролировать и инспектировать
 изготовление| |умения |моделей/коллекций детской одежды и обуви | | |-----
 -----| |Оценивать уровень качества изготовления детской| |одежды и обуви | | |-----

-----| |Предвидеть, предупреждать возможные причины| |отклонений| |-----
 -----| |Предпринимать корректирующие действия| |-----|-----
 -----| |Необходимые |Принципы и методы организации производственного| |знания |процесса| |
 |-----| | |Процедуры и методы авторского дизайнерского| |контроля
 изготовления| | |-----| |Порядок проведения дизайнерской и
 независимых| |экспертиз моделей/коллекций детской одежды и обуви,| |критерии эстетической и
 качественной оценки| |моделей/коллекций детской одежды и обуви| |-----
 -----| |Порядок стандартизации и сертификации качества| |моделей/коллекций детской одежды и
 обуви| |-----|-----|Другие| - | |характеристи-| |ки| |-----|-----
 -----|

3.5. Обобщенная трудовая функция

-----		---		---	Наименование	Руководство работами по	Код	Е	Уровень	7
разработке моделей/коллекций			квали-							
детской одежды и обуви			фикации							
-----		---		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	обобщенной
Оригинал X	Заемствовано			трудовой		из оригинала			функции	-----
 --|

Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального

стандарта |-----|-----|-----| |Возможные |Креативный директор |
 |наименования |Арт-директор | |должностей |Старший дизайнер-конструктор | | |Руководитель
 отдела дизайна | | |Руководитель дизайн-проектов | |-----|-----|-----|-----| |-----
 -----|-----|-----| |Требования к |Высшее образование - бакалавриат |
 |образованию и |Дополнительное образование по дизайну | |обучению |детской одежды и обуви или
 психологии и | |физиологии детей (повышение квалификации) | | |Дополнительное образование по
 менеджменту | | |(повышение квалификации или профессиональная) | |переподготовка или
 магистратура или второе | | |высшее образование) | |-----|-----|-----|-----|
 |Требования к опыту |Не менее 3 лет в должностях 6-го уровня | |практической работы
 |квалификации | |-----|-----|-----| |Особые условия | - | |допуска к работе
 | | |-----|-----|-----|

Дополнительные характеристики: |-----|-----|-----|-----| |Наименование| Код |
 Наименование базовой группы, должности | | документа | | (профессии) или специальности | |-----
 |-----|-----|-----| |ОКЗ | 1239 |Руководители подразделений (служб), не | | |
 |вошедшие в другие группы | | |-----|-----|-----| | | 3471 |Дизайнеры | |-----|-----
 ----|-----|-----| |ЕКС | - |Художник-конструктор (дизайнер) | |-----|-----|-----
 -----| |ОКСО |070600.62 |Бакалавр дизайна | | |-----|-----|-----| |
 |070601.65 |Дизайнер (промышленный дизайн) | | |Дизайнер (дизайн костюма) | | |-----|-----
 -----| | |070602.52 |Дизайнер | |-----|-----|-----|

3.5.1. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Планирование разработки	Код	Е/01.7	Уровень	7
моделей/коллекций детской			(под-							
одежды и обуви			уровень)							
		квали-								
		фикации								
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заемствовано			функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----							

Код Регистрационный
оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Формулирование и согласование
с заказчиком целей и |действия |задач разработки моделей/коллекций детской одежды| |и обуви и
сроков их достижения | |-----| |Разработка дизайн-стратегий | |-----
-----| |Планирование коллекции детской одежды и обуви:| |определение
количества моделей с учетом политики| |цен заказчика, методов распределения, количества| |
|коллекций, выпускаемых в год, и т.п. | |-----| |Определение состава,
сроков и стоимости разработки| |дизайна детской одежды и обуви в зависимости от| |условий
заказа и согласование их с заказчиком | |-----| |Определение
основных этапов работ, сфер| |ответственности, крайних сроков для своей команды| |и для
команды клиента | |-----| |Проведение совещаний с участниками
проекта с целью| |учета всех деталей при планировании | |-----|-----
---| |Необходимые |Ставить и решать задачи с позиций системного | |умения |подхода | |-----
-----| |Систематизировать информацию для достижения | |поставленных целей и
задач | |-----| |Определять порядок выполнения отдельных работ по |
|разработке моделей/коллекций детской одежды и | |обуви в порядке их важности | |-----
-----| |Предвидеть перспективу развития моделей/коллекций | |детской одежды и
обуви в будущем | |-----| |Оценивать последствия предпринимаемых
действий | |-----| |Систематизировать и распределять действия | |
|подчиненных | |-----|-----| |Необходимые |Специализированные
программы планирования | |знания |-----| |Основы бухучета и
финансового планирования | |-----| |Основы ведения творческой
проектной деятельности | |-----| |Методы тайм-менеджмента | |-----
-----| |Методы и механизмы планирования процессов | |разработки
моделей/коллекций детской одежды и | |обуви | |-----| |Особенности
дизайнерской деятельности в индустрии | |товаров и услуг для детей | |-----
-----| |Функциональные обязанности сотрудников творческого| |коллектива / структурного
подразделения / | |организации | |-----|-----| |Другие | - |
|характеристики| |-----|-----|

3.5.2. Трудовая функция

-----	-----	---	Наименование	Организация работ по	Код	Е/02.7	Уровень	7
разработке		(под-						
моделей/коллекций детской			уровень)					
одежды и обуви		квали-						
		фикации						

|-----|-----|---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| трудовой
|Оригинал X|Заемствовано| | функции | |из оригинала| | |
|-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный
оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Прием заказов на разработку и
реализацию детской| |действия |одежды и обуви | |-----| |
|Определение комплекса дизайнерских функций и| |содержательное наполнение каждой из них | |
|-----| |Объяснение специалистам основной идеи, цели и| |задач
проекта и основных направлений его| |реализации | |-----| |

|Распределение работ среди структурных| |подразделений и членов команды, закрепление их в| |
 |соответствующих должностных инструкциях| | |-----| | |Определение
 функциональных связей между| |сотрудниками, реализующими дизайнерские функции| | |-----
 -----| | |Создание систем взаимодействия специалистов,| |отвечающих за
 дизайн, с другими специалистами| |организации, обеспечение координации дизайнерской| |и
 других функциональных сфер деятельности| |организации (межфункциональных связей)| | |-----
 -----| | |Оценка дизайнерских достоинств и потенциала| |творческих
 проектных идей| | |-----| | |Управление бюджетом разработки
 моделей/коллекций| |детской одежды и обуви| | |-----| | |Выбор и
 организация работ с подрядчиками,| |поставщиками и другими сторонними организациями,| |
 |привлекаемыми к разработке моделей/коллекций| |детской одежды и обуви| | |-----
 -----| | |Управление рисками дизайн-проекта| | |-----| |
 |Создание новых методов, процессов создания дизайна| |детской одежды и обуви| | |-----
 -----| | |Контроль над обеспечением материалами, | |инструментами, техническими
 средствами| | |-----| | |Юридическое обеспечение дизайн-процесса
 разработки| |моделей/коллекций детской одежды и обуви| | |-----| |
 |Организация показов и выставок моделей/коллекций| |детской одежды и обуви| | |-----|-----
 -----| |Необходимые |Понимать и анализировать современные концепции |
 |умения |организации дизайнерской деятельности, быть | |готовым к их применению | | |-----
 -----| | |Формировать и управлять творческим коллективом и | |комплексными
 дизайн-проектами| | |-----| | |Использовать основные теории мотивации
 и лидерства| |для решения управленческих задач| | |-----| |
 |Организовывать конструктивное межличностное | |взаимодействие| | |-----
 -----| | |Владеть методами и навыками постановки задач и | |обеспечения их решения путем
 организации | |конструктивного сотрудничества руководителей, | |специалистов и исполнителей | |
 |-----| | |Принимать организационно-управленческие решения, | |
 |предварительно оценивать последствия различных | |вариантов, нести ответственность за их
 реализацию| | |-----| | |Применять информационные технологии для
 решения | |управленческих задач| | |-----| | |Разрабатывать и
 реализовывать мероприятия, | |направленные на улучшение творческого процесса| | |-----
 -----| | |Консультировать по вопросам создания дизайна| |детской одежды и обуви| |
 |-----|-----| |Необходимые |Дизайн-менеджмент в индустрии
 детской одежды и |знания |обуви| | |-----| | |Особенности
 законодательного регулирования | |индустрии товаров и услуг для детей| | |-----
 -----| | |Правила и нормы по охране труда, гражданское и | |патентное право| | |-----
 -----| | |Управленческая структура организации: функции и | |распределение их
 структуры (иерархия должностей и | |лиц), процессы и процедура управления творческим | |
 |процессом| | |-----| | |Методы проектной работы на базе подходов | |
 |дизайн-менеджмента, креативного менеджмента и | |дизайн-мышления| | |-----
 -----| | |Детская возрастная физиология и психология, в том | |числе пола и возраста| | |-----
 -----| | |Гигиена детей| | |-----| | |Системы
 сертификации и лицензирования детской | |одежды и обуви| | |-----| |
 |Основы ведения проектной деятельности| | |-----|-----| |Другие | - |
 |характеристики| | |-----|-----|

3.5.3. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Контроль разработки	Код	E/03.7	Уровень	7
моделей/коллекций детской			(под-							
одежды и обуви			уровень)							

||| квали- ||
 ||| фикации ||
 |-----| |-----| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| трудовой
 |Оригинал X|Заемствовано| | функции | |из оригинала| |
 |-----|-----|-----|-----|
 Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального
 стандарта |-----|-----| |Трудовые |Формирование ключевых
 показателей эффективности | |действия |дизайнерской деятельности | |-----
 -----| | |Проведение регулярного мониторинга разработки | |моделей/коллекций детской одежды и
 обуви | | |-----| | |Определение контрольных показателей, мероприятий,
 | | |промежуточных этапов контроля, масштабов допустимых | |отклонений | |-----
 -----| | |Анализ результатов и их сопоставление с | | |поставленными целями и задачами | |-----
 -----| | |Анализ соответствия разрабатываемых | |моделей/коллекций
 детской одежды и обуви | | |потребностям целевых групп потребителей (детей, | |родителей) и
 требованиям заказчика | | |-----| | |Сопоставление реальных
 результатов с контрольными | |показателями | |-----| | |Контроль и
 разрешение проблемных ситуаций | | |-----| | |Контроль исполнения
 договорных отношений с | |подрядчиками и другими сторонними организациями | |-----
 -----| | |Оценка эффективности дизайна и успеха разработанных | |моделей/коллекций
 детской одежды и обуви | | |-----| | |Определение необходимых
 корректирующих действий и | |разработка мер по повышению эффективности | |-----|-----
 -----| | |Необходимые |Контролировать процесс выполнения работ | |умения |-----
 -----| | |Работать с нормативными документами и | |законодательными
 актами | | |-----| | |Разрабатывать процедуры и методы контроля | |-----
 -----| | |Проводить мониторинг и анализ дизайнерской | |деятельности и
 использовать его результаты для | |подготовки управленческих решений | |-----
 -----| | |Оценивать усилия сотрудников по достижению | |поставленных им задач | |-----|--
 -----| | |Необходимые |Методы и критерии оценки эффективности
 дизайнерской |знания |деятельности | |-----| | |Методы мониторинга и
 сравнительного анализа | |-----| | |Требования к разработке
 моделей/коллекций детской | |одежды и обуви | |-----| |
 |Категориально-понятийный аппарат дизайнерской | |деятельности | |-----|-----
 -----| |Другие | - | |характеристи-| |ки | |-----|-----| IV.
 Сведения об организациях - разработчиках профессионального
 стандарта
 4.1. Ответственная организация-разработчик |-----|
 |Некоммерческая организация "Ассоциация предприятий индустрии |детских товаров" (АИДТ),
 город Москва | |-----| | (наименование
 организации) | | |Президент АИДТ Цицулина Антонина Викторовна | |-----
 -----|
 4.2. Наименования организаций-разработчиков |-----| |1. |ЗАО
 "Русский стиль", город Москва | |-----| |2. |Некоммерческое
 партнерство по проведению экспертизы в области | |промышленности и энергетики "Экспертный
 клуб", город Москва | |-----| |3. |ООО "Клевер", город Москва | |
 |-----| |4. |ФГБУ ВПО "Высшая школа народных искусств
 (институт)", | |Сергиево-Посадский филиал, город Сергиев Посад, Московская | |область | |-----

-----|
