

О II ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ПЕВЦОВ ИМЕНИ Ю.А.ГУЛЯЕВА (Приказ N 96 от 09.02.1996)

Приказ · № 96 · от 09.02.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

О II ВСЕРОССИЙСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ПЕВЦОВ ИМЕНИ Ю.А.ГУЛЯЕВА

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от
09.02.96 N 96

В соответствии с приказом N 583 от 17.08.95 г. "О II Все-
российском открытом конкурсе певцов имени Ю.А.Гуляева"

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав жюри (Приложение N 1).
2. Утвердить условия и программу конкурса (Приложение N 2).
3. Министерством культуры республик в составе Российской Федерации, органам управления культуры администраций краев, областей, национальных округов, мэрий гг. Москвы и Санкт-Петербурга, руководителям государственных концертных организаций, ректорам высших, директорам средних специальных музыкальных учебных заведений обеспечить полную информацию о II Все-
российском открытом конкурсе певцов имени Ю.А.Гуляева среди молодых исполнителей.

Первый заместитель

Министра К.А.Щербаков

Приложение 1

к приказу N 96

от 09.02.1996 г.

СОСТАВ ЖЮРИ

II Всероссийского открытого конкурса певцов

имени Ю.А.Гуляева г.Тюмень 9-19 ноября 1996 г. КИБКАЛО Евгений Гаврилович - народный артист СССР,

профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского,

председатель жюри ГНЕДАШ Вадим Борисович - народный артист Украины,

профессор Киевской государственной консерватории имени П.И.Чайковского

го ГОЛЫШЕВ Николай Николаевич - народный артист России,

профессор Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского

ЕРАСТОВА Татьяна Сергеевна - народная артистка России,

солистка ГАБТа России КОСТЮКОВИЧ Анатолий Фомич - заместитель руководителя аппарата и заведующий

секцией культуры Комитета

Совета Федерации по

вопросам науки и образо-

вания (по согласованию) ЛЮБИЦКИЙ Александр Юльевич - и.о. начальника Управле-

ния по делам музыкально-

го искусства Министерства
культуры Российской
Федерации СМЕТАННИКОВ Леонид Анатольевич - народный артист СССР,
солист Саратовского ака-
демического театра оперы
и балета, профессор Са-
ратовской государственной
консерватории имени
Л.В.Собинова СПИРИДОНОВА Ольга Юрьевна - ответственный секретарь
Приложение 2
к приказу N 96
от 09.02.1996 г.

УСЛОВИЯ

II Всероссийского открытого конкурса певцов
имени Ю.А.Гуляева

II Всероссийский открытый конкурс певцов имени Ю.А.Гуляева проводят Министерство культуры Российской Федерации, Администрация Тюменской области, Дирекция республиканских и международных конкурсов совместно с Фондом русской классики имени Ю.Гуляева на базе Тюменской областной филармонии в г.Тюмени с 9 по 19 ноября 1996 года.

К конкурсу допускаются певцы и певцы в возрасте от 17 до 32 лет, т.е. родившиеся не ранее 19 ноября 1964 года и не позднее 19 ноября 1979 года.

В конкурсе не имеют права принимать участие лауреаты предыдущего конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо представить до 2 сентября 1996 года следующие документы:

1. Заявка (по образцу).
2. Свидетельство о рождении (копия).
3. Копия диплома об окончании музыкального учебного заведения или справка для студентов.
4. Подробная творческая автобиография.
5. Две фотографии размером 13 x 18 см на глянцевой черно-белой бумаге.
6. Квитанция об уплате вступительного взноса.

Документы направляются по адресу: 625000, г.Тюмень, ул.Республики 34. Филармония. Конкурс.

Вступительный взнос в размере 80 тысяч рублей следует перечислять почтовым переводом или на р/с 000601809 АКБ Тюмень-профбанк РЦ Калининского р-на г.Тюмени, МФО 268268, коррсчет 700161732, инд. N 7202033499. Тюменская областная филармония. Конкурс.

Участники должны прибыть в г.Тюмень по вызову Оргкомитета, который будет выслан не позднее, чем за два месяца до начала конкурса.

Конкурсанты уточняют программу выступлений в каждом из туров в день приезда и не имеют права менять ее во время конкурса.

Конкурс состоит из двух отборочных и одного финального тура.

Все прослушивания проводятся публично.

Все произведения участниками конкурса должны исполняться наизусть и на языке оригинала.

Участник должен иметь своего концертмейстера. В случае необходимости Оргкомитет предоставляет концертмейстера с репетицией не более 60 минут перед каждым туром.

В финале конкурсанты выступают в сопровождении симфонического оркестра. Каждому финалисту будет предоставлена одна получасовая репетиция с оркестром.

Наличие нотного материала (партитура и оркестровые голоса) следует согласовать с Оргкомитетом конкурса заранее.

Порядок выступлений на I и II турах устанавливается жеребьевкой перед началом конкурса, на III туре порядок выступлений может быть изменен решением жюри.

Ко II туру будет допущено не более 50% участников первого тура, набравших не менее 18 баллов по 25-балльной системе.

К III туру будет допущено не более 12 участников, получивших наибольшее количество баллов. Окончательное распределение мест и премий будет произведено открытым голосованием по каждой кандидатуре.

РЕШЕНИЯ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНЫ И ПЕРЕСМОТРУ НЕ ПОДЛЕЖАТ

Оргкомитет II Всероссийского открытого конкурса певцов имени Ю.А.Гуляева объявляет 3 премии и 3 диплома для певиц, 3 премии и 3 диплома для певцов:

- первая премия в размере 10 млн. рублей и звание лауреата,
- вторая премия в размере 7,5 млн. рублей и звание лауреата,
- третья премия в размере 5 млн. рублей и звание лауреата,
- диплом в размере 2,5 млн. рублей и звание дипломанта.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии,
- делить премии между участниками (кроме первой),
- присудить два специальных диплома за лучшее исполнение произведений Ю.А.Гуляева,
- присудить дипломы лучшим концертмейстерам (не более шести).

Государственные, общественные организации, фирмы и частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются в соответствии с их пожеланиями.

Лауреаты и дипломанты конкурса обязаны бесплатно выступить в заключительных концертах, организуемых после окончания конкурса (один из них в Москве).

Оплату командировочных расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и их концертмейстеров (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные) производят направляющие организации или сами участники.

Оргкомитет конкурса берет на себя оплату проезда в один конец участникам второго тура и в оба конца участникам третьего тура, а также оплату гостиницы (с завтраком) начиная со II тура.

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Контактные телефоны: в Москве - 928-35-55, 220-47-12

(Спиридонова Ольга Юрьевна)

в г.Тюмени - 26-44-19

(Згерский Леонид Мечиславович).

ПРОГРАММА

I тур

1. Большая ария одного из следующих композиторов XIX-XX вв: М.И.Глинка, А.С.Даргомыжский, Э.Ф.Направник, А.Г.Рубинштейн, А.П.Бородин, Н.А.Римский-Корсаков, М.П.Мусоргский, П.И.Чайковский, С.В.Рахманинов, В.А.Моцарт, Л.Бетховен, К.М.Вебер, Дж.Россини, В.Беллини, Г.Доницетти, Дж.Верди, У.Джордано, Ф.Чилеа, Дж.Пуччини, Р.Ленкавалло, П.Масканьи, Дж.Мейербер, Л.Делиб, Ш.Гуно, Ж.Бизе, Ж.Массне, К.Сен-Санс, Р.Вагнер, Б.Сметана, А.Дворжак, С.Монюшко.
2. Народная песня страны, которую представляет исполнитель (на языке оригинала).
3. Романс или песня Глинки, Даргомыжского, А.Рубинштейна, Балакирева, Бородина, Мусоргского, Римского-Корсакова, Чайковского, Танеева, Аренского, Метнера, Ипполитова-Иванова, Рахманинова.
4. Романс или песня Ю.А.Гуляева.

II тур

1. Романс современного отечественного композитора.
2. Ария из оперы, кантаты или оратории современного отечественного композитора.
3. Ария из оперы зарубежного композитора (не исполнявшаяся в I туре).

4. Романс "Над окошком месяц" Ю.А.Гуляева (сл. Есенина), в транспорте в зависимости от характера голоса.

III тур

1. Ария из оперы русского композитора XIX-XX вв. (не исполнявшаяся в I туре).

2. Ария из оперы зарубежного композитора (не исполнявшаяся в I и II турах).

Образец

ЗАЯВКА

на участие во II Всероссийском открытом конкурсе

певцов им.Ю.А.Гуляева Ф.И.О. _____ Дата и место
рождения _____ Национальность

_____ Образование

_____ в каком году, какое учебное заведение окончил

_____ или учится, какой курс Ф.И.О. педагога _____

с указанием звания Место работы или учебы _____ Домашний адрес,
индекс п/о _____

_____ Ф.И.О. концертмейстера

_____ Место работы концертмейстера _____

Необходимые документы и программа трех туров прилагаются. " " _____ 199 г. _____