

ОБ ИТОГАХ 1-ГО ВСЕРОССИЙСКОГО ПУШКИНСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Циркулярное письмо · № 250 · от 06.04.1994 · Министерство культуры · Действует без изменений

ОБ ИТОГАХ 1-ГО ВСЕРОССИЙСКОГО ПУШКИНСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ

Циркулярное письмо Министерства культуры РФ от
06.04.94 N 250

В феврале 1994 года в г.Пскове и п.Пушкинские Горы Псковской области состоялся 1-й Всероссийский Пушкинский театральный фестиваль, учрежденный Министерством культуры Российской Федерации, Союзом театральных деятелей Российской Федерации и администрацией Псковской области, проведенный при содействии администраций г.Пскова и п.Пушкинские Горы, а также Государственного Пушкинского театрального центра.

В фестивале приняли участие музыкальные и драматические театры (как крупные репертуарные, так и камерных форм) Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Саратова, Пскова, Златоуста, актеры и режиссеры-стажеры Школы драматического искусства (художественный руководитель А.Васильев), студенты актерско-режиссерского факультета Российской Академии театрального искусства (мастерская П.Фоменко). В рамках фестиваля работала творческая лаборатория режиссеров, предоставляющих театры разных жанров, на которой речь шла о нынешнем состоянии и возможном развитии театра Пушкина в России. В работе творческой лаборатории приняли участие и выступили с докладами С.Фомичев, В.Непомнящий, Ст.Рассадин, О.Ефремов. В заключение состоялась творческая конференция "Пушкинская перспектива российского театра".

В ходе обсуждения показанных на фестивале спектаклей и самостоятельных работ и на творческой конференции отмечалось, что современный театр, в особенности театр драматический, строит свою творческую программу не только "без Пушкина" (драматургия и инсценировки по произведениям А.С.Пушкина крайне мало представлены в сводной афише наших театров), но и "вне Пушкина", не осваивая в полной мере эстетику пушкинского театра, предложенную А.С.Пушкиным в его литературных трудах, что, без всякого сомнения, обедняет театральную жизнь России. Участники конференции пришли к убеждению, что проведение фестиваля и лаборатории в 1994 году и в последующие годы, а также целенаправленные шаги Министерства, Союза театральных деятелей по поддержке театров, артистов, режиссеров в их стремлении освоить пушкинское наследие будут содействовать созданию в России своеобразного театрального собрания сочинений А.С.Пушкина, что благотворно скажется на жизни российского театра в целом, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Одобрить работу Управления по делам театрального искусства, Управления по делам музыкального искусства, Организационно-творческого отдела, Государственного Пушкинского театрального центра в Санкт-Петербурге по подготовке и проведению совместно с СТД РФ и администрацией Псковской области 1-го Всероссийского Пушкинского театрального фестиваля.
2. За большую работу по подготовке и проведению фестиваля объявить благодарность (по алфавиту):

Бинковской Римме Петровне - ответственному секретарю Псковской организации Союза театральных деятелей Российской Федерации;

Боярковой Галине Александровне - заместителю начальника Управления культуры администрации Псковской области;

Дмитриевой Наталье Владимировне - заместителю директора Государственного Пушкинского театрального центра;

Ершову Николаю Александровичу - заведующему Отделом культуры администрации Пушкиногорского района Псковской области;

Коробовой Людмиле Алексеевне - заместителю директора Государственного Пушкинского театрального центра;

Марковой Ольге Николаевне - специалисту Управления культуры администрации Псковской области;

Новожижину Юрию Михайловичу - председателю Псковской организации Союза театральных деятелей Российской Федерации;

Павлову Валерию Федоровичу - директору Псковского областного драматического театра им.А.С.Пушкина;

Радуну Вадиму Иосифовичу - главному режиссеру Псковского областного драматического театра им.А.С.Пушкина;

Рецептеру Владимиру Эммануиловичу - художественному руководителю Государственного Пушкинского театрального центра;

Сергеевой Наталье Леонидовне - начальнику отдела искусства и культурного наследия Управления культуры администрации Псковской области;

Тимофееву Борису Васильевичу - заместителю начальника Управления культуры администрации Псковской области;

Трифонову Леониду Николаевичу - директору Псковского педагогического комплекса.

3. Управлению по делам театрального искусства (В.В.Подгородинский), Управлению по делам музыкального искусства (С.А.Лушин), Организационно-творческому отделу (В.А.Иванов) по согласованию с СТД РФ и администрацией Псковской области до 1 июня с.г. внести предложения о концепции и сроках проведения 11-го Пушкинского театрального фестиваля.

4. Государственному Пушкинскому театральному центру в Санкт-Петербурге (В.Э.Рецептер) совместно с Управлением по делам театрального искусства (В.В.Подгородинский), Управлением по делам музыкального искусства (С.А.Лушин), Организационно-творческим отделом (В.А.Иванов) и СТД РФ в месячный срок обобщить материалы творческой конференции и представить в Министерство аналитическую справку о состоянии и перспективах развития Пушкинского театра в Российской Федерации.

5. Управлению по делам театрального искусства (В.В.Подгородинский) и Управлению по делам музыкального искусства (С.А.Лушин) в 1994 году и в последующие годы активнее проводить работу по заключению договоров целевого творческого заказа на постановку театрами России спектаклей по произведениям А.С.Пушкина.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на Первого заместителя Министра К.А.Щербакова.

Министр Е.Ю.Сидоров