

О ПРОИЗВОДСТВЕ ТЕЛЕВИЗИОННОГО СЕРИАЛА О СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (Циркулярное письмо N 01-206/16-33 от 19.09.1996)

Циркулярное письмо · № 01-206/16-33 · от 19.09.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОИЗВОДСТВЕ ТЕЛЕВИЗИОННОГО СЕРИАЛА О СУБЪЕКТАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Циркулярное письмо Министерства культуры РФ от 19.09.96 N 01-206/16-33

На Федеральном Совете по культуре и искусству Российской Федерации, состоявшемся 18-20 февраля 1996 года в Екатеринбург-ге, принято решение о создании и показе по российскому телевидению серии телевизионных передач (89 полнометражных фильмов), отражающих историю, современное состояние, проблемы и пути развития культуры регионов России на пороге вступления в XXI век, в новое тысячелетие.

В соответствии с решением Федерального Совета и во исполнение приказа Министра культуры Российской Федерации от 15 мая 1996 года N 389 "О выполнении решения Федерального Совета в Екатеринбурге" нами проделана определенная работа. Мероприятиями Федеральной программы "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации (1997-1999 гг.)" по разделу "Реализация принципов федерализма в культурном строительстве, поддержка межрегионального культурного обмена, сохранение и развитие культур народов Российской Федерации" предусмотрено создание в 1997-1999 гг. цикла телепрограмм. Финансирование создания телевизионных фильмов в соответствии с Программой будут осуществляться как из федерального бюджета, так и из бюджетов субъектов Российской Федерации.

Председатель Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании (ВГТРК) Э.М.Сагалаев направил в Министерство культуры официальное письмо, в котором выражает готовность приступить совместно с Министерством культуры к разработке концепции, экономическому обоснованию и графику производства фильмов с последующим их показом по телевизионным каналам.

С целью повышения технического качества фильмов, увеличения длительности их хранения, расширения возможностей последующего тиражирования, а главным образом, использования отснятого материала для подготовки "Культурного атласа России" на основе CD-ROM технологий, фильмы должны готовиться на киноплёнке KODAK (16 или 35 мм). При этом организационное и техническое обеспечение съемок будет осуществляться Министерством культуры совместно с ВГТРК и органами культуры субъектов Российской Федерации с использованием возможностей местных студий. Ориентировочная продолжительность каждого фильма 50-55 минут. Стоимость производства одной минуты фильма - около 1000 условных единиц. (У.е. - 1 USD).

Для подготовки плана (очередности) выпуска фильмов на 1997 год просим сообщить в Министерство культуры Российской Федерации о наиболее удобных для вас сроках производства и показа по телевидению фильмов и возможности долевого финансирования работ из бюджета субъектов Российской Федерации.

Дополнительную информацию можно получить в Министерстве культуры Российской Федерации по телефонам: 923-98-46 и 923-21-15 (Тепцов Александр Павлович).

Первый заместитель
Министра К.А.Щербаков