

Об утверждении Перечня особо важных и особо ответственных работ, при выполнении которых высококвалифицированным рабочим организаций Министерства культуры Российской Федерации устанавливаются месячные тарифные ставки (оклады) исходя из 11 и 12 разрядов Единой тарифной сетки (ЕТС)

Постановление · № 91 · от 26.12.2003 · Министерство труда и социального развития · Утратил силу

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Министерства труда и социального развития

Российской Федерации

от 26 декабря 2003 г. N 91 Об утверждении Перечня особо важных

и особо ответственных работ, при выполнении

которых высококвалифицированным рабочим организаций

Министерства культуры Российской Федерации

устанавливаются месячные тарифные ставки (оклады)

исходя из 11 и 12 разрядов Единой тарифной сетки (ЕТС)

Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации

16 января 2004 г. Регистрационный N 5424

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 14 октября 1992 г. N 785 "О дифференциации в уровнях оплаты труда работников бюджетной сферы на основе Единой тарифной сетки" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, N 16, ст. 1253; 1993, N 2, ст. 109; Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, N 10, ст. 897; 2001, N 7, ст. 681) Министерство труда и социального развития Российской Федерации постановляет: Утвердить Перечень особо важных и особо ответственных работ, при выполнении которых высококвалифицированным рабочим организаций Министерства культуры Российской Федерации устанавливаются месячные тарифные ставки (оклады) исходя из 11 и 12 разрядов Единой тарифной сетки (ЕТС), согласно приложению.

Приложение

к постановлению Министерства труда

и социального развития Российской Федерации

от 26 декабря 2003 г.

N 91

П Е Р Е Ч Е Н Ь

особо важных и особо ответственных работ, при выполнении

которых высококвалифицированным рабочим организаций

Министерства культуры Российской Федерации устанавливаются

месячные тарифные ставки (оклады) исходя из 11 и 12 разрядов

Единой тарифной сетки (ЕТС) +-----+ |N |Наименование

|Разряд| Виды работ | |п/п|профессий |ЕТС | | +---+-----+-----+-----+-----+ | 1 | 2 |

3 | 4 | +---+-----+-----+-----+-----+ | 1. |Настройщик | 11 |Полная регулировка| |

|пианино и | |клавишно-молоточкового и педального| |роялей | |механизмов пианино и рояля.

Расчет| | | |мензуры струн и выполнение всех работ по| | | |струнам пианино и рояля. Замена| | |

|отдельных узлов и деталей, устранение| | | |дефектов. Настройка пианино и рояля всех| | | |систем

и марок применительно к акустике| | | |зала. Интонировка пианино и рояля по| | | |всему

диапазону. Обеспечение полного | | | | технического и звукового | | | | функционирования учебного
органа. | | | | Подстройка труб регистров, текущая | | | | регулировка игровой и регистровой | | | |
| трактуры, копуляций, проверка состояния | | | | регистра-эталона и общей настройки. | | | |
| Проведение генеральной настройки органа. | | | | Исправление дефектов с частичным | | | |
| демонтажом. Обязательное участие в | | | | монтажных и ремонтных работах, | | | | производимых в
органе специалистами | | | | фирмы - изготовителя (реставратора) | | | | этого органа или другими
специалистами, | | | | обслуживающими органы фирмы-изготовителя | | | | (реставратора) | +---+-----
----+-----+----- | 2. | Настройщик | 12 | Экспертиза технического состояния | |
| пианино и | | пианино и рояля. Полный ремонт всех | | роялей | | систем клавишно-молоточкового
механизма | | | | пианино и рояля. Настройка в унисон | | | | любого количества инструментов в любом
| | | | сочетании (рояль - клавесин, рояль - | | | | хаммерклавир, рояль - рояль). | | | | Регулировка,
настройка и интонировка | | | | пианино и рояля с учетом требований | | | | исполнителя.
Осуществление | | | | эксплуатационного ухода за концертными | | | | органами, обеспечение полного
			функционирования звуковой и технической				сторон органа, проведение профилактик,			
предконцертных настроек. Проведение				текущих ремонтно-профилактических работ,						
регулярной (перед концертом) проверки и				настройки язычковых голосов, выработка						
оптимального режима эксплуатации органа				и контроль за его соблюдением.				Проведение		
контроля опорных конструкций | | | | и фасада органа | +-----
+
