

Об утверждении Положения о национальном фильме

Приказ · № 1425 · от 26.07.2024 · Министерство культуры · Действует без изменений

Министерство юстиции
Российской Федерации
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 79165
от 16 августа 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

Москва

26 июля 2024 г. № 1425

Об утверждении Положения о национальном фильме

В соответствии с абзацем восьмым части второй статьи 5 и частью первой статьи 11 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации", пунктом 1 и подпунктом 5.2.3 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, приказываю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о национальном фильме.

2. Признать утратившими силу:

приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 г. № 60 "Об утверждении Положения о национальном фильме" (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 12 ноября 2004 г., регистрационный № 6116);

приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 26 февраля 2007 г. № 183 "О внесении изменений в приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 г. № 60 "Об утверждении Положения о национальном фильме" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 мая 2007 г., регистрационный № 9404);

приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28 марта 2008 г. № 48 "О внесении изменений в приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 г. № 60 "Об утверждении Положения о национальном фильме" (в ред. приказа Минкультуры России от 26 февраля 2007 г. № 183)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 апреля 2008 г., регистрационный № 11575);

приказ Министерства культуры Российской Федерации от 31 марта 2009 г. № 144 "О внесении изменений в приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 года № 60 "Об утверждении Положения о национальном фильме" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 апреля 2009 г., регистрационный № 13758).

3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2024 г.

Министр О.Б.Любимова

УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 26 июля 2024 г. № 1425

ПОЛОЖЕНИЕ

о национальном фильме

1. В соответствии со статей 4 Федерального закона от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (далее - Федеральный закон № 126-ФЗ) фильм может получить статус национального фильма при соответствии одновременно следующим условиям:
 - продюсер фильма - гражданин Российской Федерации или юридическое лицо, зарегистрированное в установленном порядке на территории Российской Федерации;
 - большинство авторов фильма - граждане Российской Федерации;
 - в состав съемочной группы фильма (режиссеры-постановщики, операторы-постановщики, операторы, звукооператоры, художники-постановщики, художники по костюмам, монтажеры, актеры - исполнители главных ролей) входит не более чем 30 процентов лиц, не имеющих гражданства Российской Федерации;
 - фильм снимается на русском языке или других языках народов Российской Федерации, за исключением случаев, если использование иностранного языка является неотъемлемой частью художественного замысла;
 - не менее чем 50 процентов общего объема работ в сметных ценах по производству фильма, тиражированию фильма, прокату фильма и показу фильма осуществляется организациями кинематографии, зарегистрированными в установленном порядке на территории Российской Федерации;
 - иностранные инвестиции в производство фильма не превышают 50 процентов сметной стоимости фильма;
 - в фильме не используется нецензурная брань.
- В качестве национального фильма рассматривается также фильм, производство которого осуществляется в соответствии с международными договорами Российской Федерации совместно с продюсерами фильма, являющимися иностранными гражданами, лицами без гражданства, иностранными юридическими лицами.
2. Получение статуса национального фильма подтверждается удостоверением национального фильма, предоставляемым (выдаваемым) Министерством культуры Российской Федерации 1 .

1 Абзац седьмой части 2 статьи 5 Федерального закона № 126-ФЗ , пункт 1, подпункт 5.6.4 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590 (далее - Положение).

3. Получение статуса национального фильма, продление срока действия и аннулирование статуса национального фильма оформляются путем внесения записи в Государственный реестр национальных фильмов. Порядок ведения в электронном виде Государственного реестра национальных фильмов и предоставления (выдача) удостоверений национальных фильмов утверждается Министерством культуры Российской Федерации 2 .

2 Часть 3 статьи 4 и абзац седьмой части 2 статьи 5 Федерального закона № 126-ФЗ , пункт 1 Положения.

4. Министерством культуры Российской Федерации 3 в порядке, установленном статьями 7, 8 и 9 Федерального закона № 126-ФЗ , может быть осуществлено полное или частичное государственное финансирование производства и (или) проката национального фильма.

3 Пункт 1 Положения.

5. Исходные материалы национальных фильмов в случае полного государственного финансирования их производства передаются продюсером либо иным лицом, обладающим исключительными правами на фильм, на постоянное хранение 4 :

художественных (игровых), анимационных, научно-популярных фильмов - в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации 5 ;

документальных (неигровых) фильмов - в Российский государственный архив кинофотодокументов 6

Исходные материалы национальных фильмов, подлежащие сдаче на постоянное хранение, приведены в Приложении к настоящему Положению.

4 Статья 11 Федерального закона № 126-ФЗ .

5 Абзац четвертый пункта 1 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ "Об обязательном экземпляре документов" (далее - Федеральный закон № 77-ФЗ), абзац четвертый статьи 3 Федерального закона № 126-ФЗ .

6 Абзац пятый пункта 1 статьи 12 Федерального закона № 77-ФЗ , абзац пятый статьи 3 Федерального закона № 126-ФЗ .

6. До передачи исходных материалов национального фильма на хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации или Российский государственный архив кинофотодокументов продюсер данного фильма либо иное лицо, обладающее исключительными правами на фильм, обеспечивает их сохранность.

Приложение

к Положению о национальном фильме, утвержденному приказом

Министерства культуры

Российской Федерации

от 26 июля 2024 г. № 1425

Исходные материалы национальных фильмов, подлежащие сдаче на постоянное хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации и Российский государственный архив кинофотодокументов

1. Негатив изображения.
2. Эталонная копия.
3. Монофонический оригинал перезаписи.
4. Негатив фонограммы перезаписи.
5. Совмещенная монофоническая фонограмма музыки и шумов (для неигровых фильмов с синхронными репликами).
6. Монофоническая фонограмма иноязычных реплик.
7. Монофоническая фонограмма чистого аккомпанеента к вокальным номерам (для анимационных фильмов).
8. Стерефонический оригинал перезаписи (для фильмов со стереозвуком).
9. Совмещенная стерефоническая фонограмма музыки и шумов (для фильмов со стереозвуком).
10. Страховой промежуточный позитив изображения (при наличии).
11. Световой паспорт и записи к нему.
12. Установочные ролики (для цветных фильмов).
13. Негатив изображения рекламного ролика (при наличии рекламного ролика к кинофильму).
14. Монофонический и стерефонический оригиналы перезаписи рекламного ролика (при наличии рекламного ролика к кинофильму).
15. Негатив фонограммы перезаписи рекламного ролика (при наличии рекламного ролика к

кинофильму).

16. Световой паспорт рекламного ролика и записи к нему (при наличии рекламного ролика к кинофильму).

17. Установочный ролик рекламного ролика (при наличии рекламного ролика к кинофильму).

18. Совмещенная монофоническая фонограмма музыки и шумов для рекламного ролика, предназначенного для экспорта.

19. Негатив фона надписей (при съемке надписей на игровом фоне).

20. Установочный ролик фона надписей и записи к нему (при съемке надписей на игровом фоне).

21. Комплект "врезок" к ракордам.