

О Государственном академическом Большом театре России

Указ Президента Российской Федерации · № 1102 · от 19.09.1992 · Президент Российской Федерации · Действует с изменениями

Указ Президента Российской Федерации от 19.09.1992 г. № 1102 (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации от 1992 г., № 13, ст. 1007; Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации от 1992 г., № 39, ст. 2195)

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О Государственном академическом Большом театре России

Учитывая большой вклад Государственного академического Большого театра в отечественную и мировую культуру, а также в целях создания необходимых условий для дальнейшего развития музыкально-театрального и хореографического искусства постановляю:

1. Государственный академический Большой театр именовать впредь - Государственный академический Большой театр России (далее - Большой театр).
2. Утвердить прилагаемое Положение о Большом театре. (Утратит силу со дня вступления в силу устава Государственного академического Большого театра России - Указ Президента Российской Федерации от 28.08.2000 № 1579)
3. (Утратил силу - Указ Президента Российской Федерации от 28.08.2000 № 1579)
4. Установить, что порядок использования помещений Большого театра для проведения мероприятий государственными и общественными организациями определяется Правительством Российской Федерации.
5. Назначить генеральным директором Большого театра Коконина Владимира Михайловича.
6. (Утратил силу - Указ Президента Российской Федерации от 28.08.2000 № 1579)
7. Предоставить право Большому театру самостоятельно определять структуру, штаты, формы и размеры оплаты труда работников в пределах собственных доходов и ассигнований, выделяемых Большому театру из республиканского бюджета Российской Федерации.
8. Выделять ежемесячно из фонда Президента Российской Федерации средства в объеме 200 тысяч рублей для увеличения должностных окладов ведущим мастерам Большого театра.
9. (Утратил силу - Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2007 № 637)
10. Установить, что Большой театр, занимаемые им здания и сооружения, являются федеральной собственностью и не подлежат отчуждению и приватизации.
11. Министерству экономики Российской Федерации совместно с правительством Москвы, Министерством финансов Российской Федерации, Министерством культуры и туризма Российской Федерации и другими заинтересованными организациями в месячный срок внести в Правительство Российской Федерации предложения по ремонту и реконструкции Большого театра.
12. Настоящий Указ вступает в силу в порядке, установленном постановлением V Съезда народных депутатов Российской Федерации от 1 ноября 1991 г. "О правовом обеспечении экономической реформы".

Президент Российской Федерации Б.Ельцин

Москва, Кремль

19 сентября 1992 года

№ 1102

УТВЕРЖДЕНО

Утратит силу со дня вступления в силу устава Государственного академического Большого театра России - Указ Президента Российской Федерации от 28.08.2000 № 1579

ПОЛОЖЕНИЕ

о Государственном академическом Большом театре России

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Государственный академический Большой театр России (далее - Большой театр) в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 г. № 294 является особо ценным объектом национального наследия России.

1.2. Большой театр осуществляет свою творческо-производственную деятельность самостоятельно на основе законодательства Российской Федерации и настоящего Положения.

1.3. Большой театр является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, основные фонды и оборотные средства, расчетные и другие счета (как рублевые, так и валютные) в банках, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и своего наименования.

1.4. Большой театр имеет зарегистрированный в установленном порядке товарный знак "Большой" ("Bolshoi"), который вправе коммерчески использовать в Российской Федерации и за рубежом. В зарубежной деятельности Большой театр и его структурные подразделения именуются с использованием слова "Большой-" ("Большой - балет", "Большой - опера", "Большой - оркестр" и т. д.), право на использование которого принадлежит исключительно Большому театру.

1.5. Большой театр вправе в установленном порядке совершать всякого рода сделки и иные юридические акты как в Российской Федерации, так и за рубежом, строить, приобретать, брать внаем необходимое для осуществления своей деятельности движимое и недвижимое имущество, от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитраже и третейском суде.

1.6. Большой театр находится в Москве по адресу: Театральная площадь, д. 1.

2. ЦЕЛИ И ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Основной задачей Большого театра является деятельность по созданию и показу произведений музыкально-театрального и хореографического искусства в целях сохранения и развития общемировых и национальных культурных ценностей, приобщения к ним зрительской аудитории в Российской Федерации и за рубежом, создания условий для роста профессионального мастерства и преемственности артистической школы Большого театра.

2.2. Для выполнения своей основной задачи Большой театр в соответствии с законодательством: обладает всеми правами, обеспечивающими свободу творческой деятельности, пользуется независимостью в выборе творческих направлений, репертуара, принятия решений о публичном исполнении спектакля, публикации любых рекламных материалов; обладает исключительным правом на выбор использования всех форм публичного исполнения созданного им спектакля, передачу прав на постановку этого спектакля другим театрам, а также иным юридическим лицам и гражданам, показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на магнитные, кино-, видео-, аудио-, лазерные и другие материальные носители, а также на их тиражирование, реализацию, распространение и выдачу разрешений на копирование как в Российской Федерации, так и за рубежом; использует (или уступает права использования) объекты интеллектуальной собственности, отдельные неимущественные права граждан и юридических лиц на договорных началах с ними;

использует собственную символику (официальное и другое наименование, товарный знак и т. д.) и рекламу спектаклей в коммерческих целях, а также разрешает такое использование другим юридическим лицам и гражданам на договорной основе;

использует на договорных началах финансовые средства, имущество и отдельные имущественные права граждан и юридических лиц;

самостоятельно формирует свою экономическую программу, определяет порядок реализации билетов, других услуг и продукции, устанавливает на них цены;

самостоятельно формирует артистическую труппу на контрактной основе, в том числе путем конкурсного подбора творческих работников с заключением с ними контрактов в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации;

самостоятельно устанавливает для работников Большого театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и иные льготы, а также поощряет работников организаций, обслуживающих коллектив театра и не входящих в его состав;

самостоятельно осуществляет внешнеэкономическую деятельность, в том числе валютные операции, включая продажу билетов, выдачу вознаграждений авторам, постановочным группам спектаклей и сотрудникам театра, выполняющим работу для гастролей за рубежом;

организует и проводит артистические обмены с зарубежными странами;

проводит различные творческие конкурсы.

3. УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОМ

3.1. Управление Большим театром осуществляется на основе единоначалия.

3.2. Руководство творческой деятельностью и общее руководство деятельностью Большого театра осуществляет художественный руководитель - директор.

Руководство организационно-производственной и финансовой деятельностью Большого театра осуществляет исполнительный директор.

Художественный руководитель - директор и исполнительный директор Большого театра назначаются на должность и освобождаются от должности Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации.

(Пункт в редакции Указа Президента Российской Федерации от 09.08.1995 № 833)

3.3. Художественный руководитель - директор Большого театра:

определяет структуру и утверждает штатное расписание театра, осуществляет прием на работу и увольнение работников театра;

утверждает положения и инструкции, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников театра;

несет ответственность за результаты деятельности театра;

назначает художественных руководителей коллективов театра на конкурсной основе с последующим заключением с ними контрактов в соответствии с законодательством Российской Федерации. Порядок работы и функции художественных руководителей коллективов театра закрепляются в контракте.

Исполнительный директор Большого театра:

осуществляет организационно-техническое обеспечение работы театра;

без доверенности действует от имени театра, представляет его интересы во взаимоотношениях с российскими и иностранными гражданами, юридическими лицами, а также международными организациями;

осуществляет контроль и оперативное управление всеми средствами и имуществом театра, в том числе финансовыми средствами;

разрабатывает и представляет на утверждение художественного руководителя - директора театра

положения и инструкции;

от имени театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает любые не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

готовит предложения о структуре и штатном расписании театра;

назначает на конкурсной основе своих заместителей с последующим заключением с ними трудового договора (контракта). Порядок работы и функции заместителей исполнительного директора театра закрепляются в трудовом договоре (контракте).

(Пункт в редакции Указа Президента Российской Федерации от 09.08.1995 № 833)

3.4. Для выработки предложений по творческой и репертуарной политике Большого театра, обеспечения преемственности его художественных традиций образуется коллегия театра.

В состав коллегии Большого театра входят по должности: художественный руководитель - директор (председатель коллегии), исполнительный директор, художественные руководители коллективов театра, а также видные деятели культуры и искусства, представители Министерства культуры Российской Федерации и правительства Москвы.

Порядок формирования и работы коллегии определяется положением о коллегии Государственного академического Большого театра России, утверждаемым художественным руководителем - директором Большого театра по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

(Пункт в редакции Указа Президента Российской Федерации от 09.08.1995 № 833)

3.5. Порядок использования помещений Большого театра для проведения мероприятий государственными и общественными организациями определяется Правительством Российской Федерации.

4. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Большой театр самостоятельно планирует свою деятельность и определяет перспективы развития, исходя из целей и задач, предусмотренных настоящим Положением, наличия собственных творческих и хозяйственных ресурсов, необходимости творческо-производственного и социального развития театра.

4.2. Средства Большого театра формируются из:

ассигнований из республиканского бюджета Российской Федерации;

доходов от сценического показа произведений музыкально-театрального и хореографического искусства в Российской Федерации и за рубежом;

доходов, получаемых от съемки спектаклей и коммерческого использования кино-, видео-, и аудиозаписей, трансляции спектаклей по радио и телевидению и др.;

доходов от издательской и рекламной деятельности;

доходов от коммерческого использования имени и товарного знака Большого театра как в Российской Федерации, так и за рубежом;

доходов от проката декораций, костюмов и другого имущества театра;

добровольных денежных взносов, даров российских, зарубежных граждан и организаций; иных поступлений.

4.3. Большой театр формирует фонды в порядке, определяемом действующим законодательством.

абзац. (Утратил силу - Указ Президента Российской Федерации от 09.08.1995 № 833)

абзац. (Утратил силу - Указ Президента Российской Федерации от 09.08.1995 № 833)

Средства, оставшиеся после возмещения театром материальных и приравненных к ним затрат, выплат по обязательствам, заработной платы работникам, распределяются театром самостоятельно в соответствующие фонды.

4.4. Большой театр в установленном порядке формирует валютный фонд, в который направляются средства в иностранной валюте, получаемые театром от его деятельности.

4.5. Большой театр ведет бухгалтерский оперативный и статистический учет, составляет

периодическую и годовую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и представляет ее в установленные сроки соответствующим органам. Операционный год театра определяется с 1 января по 31 декабря текущего года.

5. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА

Реорганизация и ликвидация производится в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.