

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ И ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ (Приказ N 507 от 23.08.2000)

Приказ · № 507 · от 23.08.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении Международного молодежного конкурса камерных ансамблей и фортепианных дуэтов имени Гнесиных

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
N 507 от 23.08.2000 г.

Поддерживая инициативу Департамента культуры, искусства и кинематографии администрации Тульской области, Российской Академии музыки им.Гнесиных, в целях выявления, поддержки талантливой молодежи и повышения ее профессионального мастерства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в г.Новомосковске Тульской области с 12 по 18 марта 2001 года Международный молодежный конкурс камерных ансамблей и фортепианных дуэтов.
2. Утвердить Положение, составы жюри и оргкомитета конкурса (Приложения NN 1,2,3).
3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Департамент науки, образования и развития социально- культурной инфраструктуры (Зива В.Ф.).

Министр М.Е.Швыдкой

Приложение N 1

к приказу Минкультуры России

N 507 от 23.08.2000 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О МЕЖДУНАРОДНОМ МОЛОДЕЖНОМ КОНКУРСЕ КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ И ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ им.ГНЕСИНЫХ

Конкурс проводится Министерством культуры Российской Федерации, Российской Академией музыки им.Гнесиных, департаментом культуры, искусства и кинематографии администрации Тульской области и Новомосковским музыкальным училищем.

Конкурс проводится в четвертый раз: первый проходил в г.Калуге в 1994 году, два последующие проходили в г. Новомосковске Тульской области в 1995 и 1997 годах.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Цель конкурса

Конкурс призван способствовать активизации творческой работы в области камерного исполнительства, повышению профессионального мастерства молодых музыкантов.

1.2. Место проведения конкурса

Конкурс проводится на базе Новомосковского музыкального училища (301670, Тульская область, г.Новомосковск, ул.Березовая, д.7, тел. 8-262-6-06-07).

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится по следующим жанрам камерного музицирования:

ДУЭТ - струнные инструменты - скрипка, альт, виолончель - с фортепиано.

ТРИО - фортепиано, скрипка, виолончель.

КВАРТЕТ - фортепиано, скрипка, альт, виолончель.

КВИНТЕТ - фортепиано, 2 скрипки, альт, виолончель

ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ - в 4 руки на двух фортепиано - отдельное прослушивание.

2.2 Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие молодые музыканты, возраст которых на начало конкурса не превышает 49 лет и исполняемые произведения которых соответствуют настоящему положению.

Участие концертмейстеров не допускается.

Конкурсные прослушивания проводятся в Новомосковском музыкальном училище в два (I - II) тура с 12 по 18 марта 2001 года:

Все прослушивания проводятся публично.

2.3. Программа конкурса

I ТУР

ФОРТЕПИАНО И СКРИПКА

1. В.А.Моцарт - Одна из сонат Соль мажор KV 301, Ми- бемоль мажор KV 302, До мажор KV 303, Ми минор KV 304, Ля мажор KV 305.

2. Сочинение по выбору участников.

ФОРТЕПИАНО И АЛЬТ

ФОРТЕПИАНО И ВИОЛОНЧЕЛЬ

1. И.С.Бах - Соната соль мажор для виолы да гамба и клавира, I и II части или III и IV части.

ИЛИ

И.С.Бах - Соната ре мажор для виолы да гамба и клавира, I и II части или III и IV части.

2. Сочинение по выбору участников.

ФОРТЕПИАННОЕ ТРИО

1. Одно из двухчастных трио И.Гайдна или любые 2 части одного из трио В.А.Моцарта.

2. Сочинение по выбору участников.

ФОРТЕПИАННЫЙ КВАРТЕТ

1. Финальная часть одного из фортепианных квартетов В.А.Моцарта или Л.Бетховена ми-бемоль мажор соч. 16.

2. Сочинение по выбору участников.

ФОРТЕПИАННЫЙ КВИНТЕТ

1. Р.Шуман. Квинтет для двух фортепиано, двух скрипок, альты и виолончели, I часть.

2. Сочинение по выбору участников.

Общее время звучания программы по всем разделам должно быть не менее 15 и не более 20 минут.

II ТУР

Два произведения разных авторов. Повторное исполнение произведений из программы тура не допускается. Общее время звучания программы должно быть не менее 15 и не более 20 минут.

В жанрах фортепианного квартета и фортепианного квинтета может быть исполнено одно произведение, однако с непременным соблюдением регламента.

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. В свободной части программы конкурса должны быть представлены разные стили камерной музыки.

2. В свободной части программы конкурса для всех составов возможно исполнение произведений частями.

3. Не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением, обработок и

переложений, а также исполнение средних частей сонатных циклов, если только они не написаны в форме сонатного аллегро, носящего характер смыслового центра всего цикла.

4. Вариационные циклы исполняются целиком.

5. Партии различных инструментов в исполняемых произведениях должны быть равнозначны.

ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ

I ТУР

1. В.А.Моцарт - Соната ре-мажор для 2-х фортепиано KV 448 I или III часть.

2. Сочинение по выбору участников.

Общая продолжительность звучания программы I-го тура должна быть не менее 15 и не более 20 минут.

II ТУР

Два произведения по выбору участников общей продолжительностью не менее 15 и не более 20 минут (возможно исполнение частями).

ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Исполнение по нотам не разрешается.

2. В свободной части программы конкурса должны быть представлены разные стили камерной музыки.

3. Не допускается исполнение пьес сольного характера с сопровождением, а также исполнения отдельно средних частей сонатных циклов, если они не написаны в форме сонатного аллегро, носящего характер смыслового центра всего цикла.

4. Вариационные циклы исполняются целиком.

2.4. Сроки подачи заявок

Заявка на участие в конкурсе оформляется печатным текстом (на каждый ансамбль отдельно) по прилагаемому образцу (приложение N 2).

Участники, приславшие в срок заявку и вступительный взнос, извещаются письменным вызовом (с уведомлением о вручении) о дне прибытия на конкурс.

Вступительный взнос одного ансамбля в рублях исчисляется из суммы 50 долларов по курсу ЦБ России на день отправления заявки. Взнос необходимо перечислить на:

Новомосковское музыкальное училище

ИНН 7116026473, р/с. 4060381000000179, РКЦ г.Новомосковска, БИК 047054000, ОКОНХ 92120, ОКПО 02177636 с пометкой "Международный конкурс им.Гнесиных"

В случае неявки ансамбля на конкурс сумма взноса не возвращается.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в два тура.

Ко второму туру допускается не более 50% участников конкурса получивших наиболее высокие баллы. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса и сохраняется на II туре.

3.2. Распределение призовых мест производится после второго тура по результатам выступлений на обоих турах по сумме баллов.

4. Награждение победителей

4.1. Победителям конкурса, занявшим первое, второе, третье места по каждому разделу присваивается звание "Лауреат" с вручением диплома и премии:

а). По разделу КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ:

- одна первая премия и звание Лауреата

- одна вторая премия и звание Лауреата
 - одна третья премия и звание Лауреата
 - три Диплома и звание Дипломанта
- б). По разделу ФОРТЕПИАННЫЕ ДУЭТЫ:

- одна первая премия и звание Лауреата
- одна вторая премия и звание Лауреата
- одна третья премия и звание Лауреата

4.2. Преподаватели, подготовившие победителей конкурса, награждаются Почетными грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы и премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы.

5. Финансовые условия:

5.1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе, производят направляющие организации или сами участники.

5.2. Оргкомитет будет содействовать организации питания и размещения участников конкурса в гостинице по их желанию.

5.3. Участники зарубежных стран самостоятельно оформляют паспорта и визы.

ЗАЯВКА

Угловой штамп В оргкомитет Международного направляющего молодежного конкурса камерных учреждения ансамблей и фортепианных (организации) дуэтов им.Гнесиных

Номинация _____ 1. Ф.И.О. участника (полностью),
специальность, дата рождения _____ 2. Ф.И.О.
участника (полностью), специальность, дата рождения _____

3. _____

4. _____

5. _____

Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____ Программа выступления по турам с
указанием инициалов авторов произведений и времени звучания _____

_____ Адрес направляющей стороны, телефоны,
потребность в общежитии, гостинице _____

Подпись преподавателя _____ Подпись руководителя учреждения _____

За точность сведений, указанных в заявке ответственность несет направляющая сторона. Изменения программы, указанной в заявке, не допускаются. К заявке прилагаются: Ксерокопии свидетельств о рождении, паспортов участников, две фотографии ансамбля размером 9х12 см, копия платежного документа. Подлинники свидетельств о рождении и паспортов участников предъявляются лично при регистрации. Документы принимаются до 01 января 2001 года (по почтовому штемпелю) по адресу: 301670 Россия Тульская область, г.Новомосковск, ул.Березовая, д.7 Новомосковское музыкальное училище. Телефон (08762) 6-06-07.

Приложение N 2

к приказу Минкультуры России

N 507 от 23.08.2000 г.

СОСТАВ ЖЮРИ

МЕЖДУНАРОДНОГО МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ И ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ
им.ГНЕСИНЫХ

ФЕДОРЕНКО Г.А. Председатель жюри, Заслуженный /РОССИЯ/ деятель искусств России, Заведующий кафедрой камерного ансамбля, профессор Российской академии музыки им.Гнесиных

АНАСТАСЬЕВА И.М. /РОССИЯ/ Заслуженный деятель искусств России, профессор Российской академии музыки им Гнесиных

АЛЬВАРЕС ЛУИС Скрипач, профессор консерватории /ИСПАНИЯ/ Санта-Сесилия в Мадриде

ВИЛКЕР СОФЬЯ Скрипачка, дирижер, профессор /США/ "Ланжи мьюзик скул" в Бостоне

ВОРОНА В.И. Президент ассоциации "Русская /РОССИЯ/ исполнительская школа", заведующий кафедрой струнных инструментов ГМПИ им.Ипполитова-Иванова

ЛАПИКУС АНАТОЛИЙ Почетный деятель искусств Молдовы, /МОЛДОВА/ участник фортепианного дуэта

Лапикус-Махович, доцент академии музыки им.Музическу

СКУДНОВ А.В Дирижер, Заслуженный работник /РОССИЯ/ культуры России, директор Новомосковского музыкального училища

СПРОГЕ ГУНТА Заведующая кафедрой камерного /ЛАТВИЯ/ ансамбля, профессор Латвийской академии музыки им.Я.Витола

КУДРЯВЦЕВ А.С. Заслуженный работник культуры /РОССИЯ/ России, заведующий методическим ответственным секретарь кабинетом Новомосковского музыкального училища

Приложение N 3

к приказу Минкультуры России
N 507 от 23.08.2000 г.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

РАХАЕВ А.И Председатель оргкомитета, заместитель министра культуры РФ, доктор искусствоведения, профессор
ФЕДОРЕНКО Г.А. Заместитель председателя, Заслуженный деятель искусств России, заведующий кафедрой камерного ансамбля, профессор РАМ им Гнесиных

КОВЫРЗЕНКОВА Л.Д. Заместитель председателя, директор Департамента культуры, искусства и кинематографии Администрации Тульской области

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

ГЛАДНЕВА Г.Д. Заслуженный работник культуры России, заместитель директора Департамента культуры, искусства и кинематографии Администрации

Тульской области
КАРАСЕВА М.П. Председатель предметной комиссии
"Камерный ансамбль и фортепианный
дуэт"
КУДРЯВЦЕВ А.С. Заслуженный работник культуры
России, заведующий методическим
кабинетом Новомосковского
музыкального училища
КУРЕНКОВА Н.П. Заместитель директора
Новомосковского музыкального
училища по учебной работе
МАЯРОВСКАЯ Г.В. Начальник отдела образования
Управления образовательной и
научно-информационной политики в
сфере культуры Министерства
культуры РФ, заслуженный работник
культуры России, кандидат
педагогических наук, академик
Международной академии
информатизации
НАЗАРОВА В.С. Председатель комитета по культуре
муниципального образования
г.Новомосковск и Новомосковский район, кандидат педагогических
наук. Заслуженный работник
культуры России
СКУДНОВ А.В. Заслуженный работник культуры
России, директор Новомосковского
музыкального училища