

Об утверждении Положения о национальном фильме

Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации · № 60 · от 27.09.2004 ·
Действует с изменениями

Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27.09.2004 г. № 60 (Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти от 2004 г., № 47)

П Р И К А З

Министерства культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации
от 27 сентября 2004 г. N 60

Об утверждении Положения о национальном фильме

Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации
12 ноября 2004 г. Регистрационный N 6116

В соответствии с Положением о Министерстве культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 17 июня 2004 г. N 289 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2004, N 25, ст. 2571), и в целях приведения нормативно-правовой базы Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации в соответствие с законодательством Российской Федерации приказываю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о национальном фильме.
2. Отменить приказ Госкино России от 17 июня 1999 г. N 7-1-19/37 "Об утверждении Положения о национальном фильме" (Российская газета от 27 августа 1999 г., N 133)<1>.
3. Отменить приказ Минкультуры России от 4 декабря 2000 г. N 723 "О внесении изменений и дополнений в Положение о национальном фильме" (Российская газета от 28 марта 2001 г., N 61)<2>.
4. Правовому департаменту (Ю.В.Голику) в установленном порядке направить настоящий приказ в Министерство юстиции Российской Федерации для государственной регистрации.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации Л.Н.Надирова.

<1> Зарегистрирован в Минюсте России 22 июля 1999 г., регистрационный N 1844.

<2> Зарегистрирован в Минюсте России 20 марта 2001 г., регистрационный N 2620.

Приложение
к приказу Министерства культуры
и массовых коммуникаций
Российской Федерации
от 27 сентября 2004 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о национальном фильме

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о национальном фильме (далее - Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом от 22 августа 1996 г. № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136) (далее - Федеральный закон).

Абзац. (Исключен - Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.03.2008 г. № 48)

2. (Утратил силу - Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.03.2008 г. № 48)

3. Удостоверение национального фильма является основанием для предоставления кинопроекту или фильму государственной поддержки только при условии его успешного прохождения на конкурсе в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации, а также в пределах расходов федерального бюджета, предусмотренных на кинематографию на соответствующий финансовый год.

4. Выдача удостоверения национального фильма осуществляется Федеральным агентством по культуре и кинематографии (далее - Агентство).

Порядок получения и продления срока действия удостоверения национального фильма устанавливается в Административном регламенте Федерального агентства по культуре и кинематографии по исполнению государственной функции по выдаче удостоверений национального фильма. (Дополнен - Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.03.2008 г. № 48)

5. Информация о выданных удостоверениях национального фильма размещается на официальном сайте Агентства.

6. В процессе производства и проката фильма Агентство имеет право ознакомиться с производственной и другой первичной документацией национального фильма, подтверждающей его соответствие условиям Федерального закона.

7. Комплекты исходных фильмовых материалов национальных фильмов в случае полного государственного финансирования их производства передаются продюсером на постоянное хранение: игровых, анимационных, научно-популярных фильмов - в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации; документальных фильмов и киножурналов - в Российский государственный архив кинофотодокументов.

Перечень исходных материалов, сдаваемых на постоянное хранение, определяется приложением № 2.

(Пункт в редакции Приказа Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 26.02.2007 г. № 183)

8. Порядок хранения исходных материалов национальных фильмов,

получивших частичное государственное финансирование, устанавливается договором между Агентством и продюсером этих национальных фильмов с учетом положений пункта 7 настоящего Положения.

9. До передачи исходных материалов национальных фильмов на хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации или Российский государственный архив кинофотодокументов продюсер фильма обеспечивает их сохранность.

II. Получение удостоверения национального фильма для незавершенного производством фильма

10 - 15. (Утратили силу - Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.03.2008 г. N 48)

III. Получение удостоверения национального фильма для завершенного производством фильма

16 - 18. (Утратили силу - Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.03.2008 г. N 48)

IV. Продление срока действия удостоверения национального фильма

19 - 20. (Утратили силу - Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 28.03.2008 г. N 48)

V. Аннулирование удостоверения национального фильма

21. Удостоверение национального фильма может быть аннулировано Агентством в случаях, если сведения, содержащиеся в документах, представленных в Агентство, не соответствуют действительности либо если в процессе производства и проката фильм перестал соответствовать требованиям национального фильма.

22. Сведения об аннулировании удостоверения национального фильма передаются Агентством в налоговую инспекцию по месту регистрации продюсера, прокатчика, демонстратора национального фильма, а также размещаются на официальном сайте Агентства.

23. С даты принятия решения об аннулировании удостоверения национального фильма продюсер, прокатчик и демонстратор фильма лишаются возможности получения государственной поддержки, предусмотренной Федеральным законом.

Приложение N 1
к Положению
о национальном фильме

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ

У Д О С Т О В Е Р Е Н И Е
национального фильма N ____

Название фильма

Вид фильма

Количество серий

Формат

Цвет

Фонограмма

Объем (п. м, мин.)

Авторы фильма:

автор сценария _____

режиссер-постановщик _____

(режиссер)

композитор _____

Продюсер

(наименование продюсера, место нахождения - для юридического лица
или

Ф. И. О. продюсера, место жительства - для физического лица)

Начало производства фильма " _ " _____

Окончание производства фильма " _ " _____

Срок действия удостоверения

национального фильма " _ " _____

Дата выдачи " _ " _____

М. П. _____

(подпись)

Срок действия удостоверения

национального фильма продлен до " _ " _____

М. П. _____

(подпись)

" _ " _____

М. П. _____

(подпись)

" _ " _____

М. П. _____

(подпись)

" _ " _____

М. П. _____

(подпись)

" _ " _____

М. П. _____

(подпись)

" _ " _____

Настоящее удостоверение выдано в соответствии с Федеральным законом от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации".

Удостоверение национального фильма является основанием для предоставления льгот, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации, при производстве, тиражировании и прокате киновидеопроизведения.

Приложение N 2
к Положению
о национальном фильме

П Е Р Е Ч Е Н Ь

исходных фильмовых материалов, сдаваемых для хранения
в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации
и Российский государственный архив кинофотодокументов

Наименование фильмовых материалов:

1. Негатив изображения.
2. Эталонная копия.
3. Монофонический оригинал перезаписи.
4. Негатив фонограммы перезаписи.
5. Совмещенная монофоническая фонограмма музыки и шумов (для неигровых фильмов с синхронными репликами).
6. Монофоническая фонограмма иноязычных реплик.
7. Монофоническая фонограмма чистого аккомпанемента к вокальным номерам (для анимационных фильмов).
8. Стерефонический оригинал перезаписи (для фильмов со стереозвуком).
9. Совмещенная стерефоническая фонограмма музыки и шумов (для фильмов со стереозвуком).
10. Страховой промежуточный позитив изображения (при наличии).
11. Световой паспорт и записи к нему.
12. Установочные ролики (для цветных фильмов).
13. Негатив изображения рекламного ролика<1>.
14. Монофонический и стерефонический оригиналы перезаписи рекламного ролика<1>.
15. Негатив фонограммы перезаписи рекламного ролика<1>.
16. Световой паспорт рекламного ролика и записи к нему<1>.
17. Установочный ролик рекламного ролика.
18. Совмещенная монофоническая фонограмма музыки и шумов для рекламного ролика на экспорт.
19. Негатив фона надписей<2>.
20. Установочный ролик фона надписей и записи к нему<2>.
21. Комплект "врезок" к раппортам.

Примечание. Порядок сдачи исходных материалов на государственное хранение определяется договором о государственной финансовой поддержке производства фильма (на каждый конкретный

фильм) и подтверждается актом сдачи-приемки.

<1> Сдается при наличии рекламного ролика к кинофильму.

<2> Сдается при съемке надписей на игровом фоне.

Приложение N 3
к Положению
о национальном фильме

З А Я В Л Е Н И Е

о выдаче удостоверения национального фильма

Данные указываются на момент подачи заявления.

Рабочее название фильма	
Продюсер фильма (правообладатель):	
- Ф. И. О., гражданство, место жительства,	
паспортные данные, ИНН - для физического	
лица;	
- название, место нахождения, ИНН - для	
юридического лица;	
- номер и адрес ГНИ (по месту регистрации)	
продюсера)	
Авторы фильма (Ф. И. О., гражданство):	
- автор сценария	
- режиссер-постановщик (режиссер)	
- композитор	
Состав съемочной группы	
(Ф. И. О., гражданство):	
- режиссер-постановщик (режиссер)	
- оператор-постановщик (оператор)	
- звукооператор	
- художник-постановщик	
- художник по костюмам	
- монтажер	
- актеры - исполнители главных ролей	
Стадия производства фильма	
Сметная стоимость производства (проката)	
фильма	
Предполагаемый размер государственной	
финансовой поддержки и процентное	
отношение к сметной стоимости производства	

|(проката) фильма | |
+-----+-----|
|Наличие иностранных инвестиций и их объем | |
+-----+-----|
|На каком языке снимается фильм | |
+-----+

С положениями Федерального закона от 22 августа 1996 г.
N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии
Российской Федерации", а также с Положением о национальном фильме,
утвержденным приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций
Российской Федерации от 27 сентября 2004 г. N 60, ознакомлен и
обязуюсь соблюдать содержащиеся в них правила, а также принимать
все зависящие от меня меры к тому, чтобы фильм, ответственность за
производство и прокат которого я несу, отвечал условиям
национального фильма во всякое время.

Продюсер (правообладатель) _____

"__" _____ 20__ г.

М. П.

Приложение N 4
к Положению
о национальном фильме

П Е Р Е Ч Е Н Ь

документов, необходимых для получения удостоверения
национального фильма для не завершенного производством фильма

1. Заявление установленной формы (приложение N 3).
2. Копии учредительных документов и копия документа о государственной регистрации продюсера (правообладателя) в качестве юридического лица (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом) - для юридического лица.
Копии паспорта и документа о государственной регистрации продюсера (правообладателя) в качестве индивидуального предпринимателя (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом) - для индивидуального предпринимателя.
3. Копия свидетельства о постановке продюсера (правообладателя) на учет в налоговом органе (с предъявлением оригинала в случае, если копия не заверена нотариусом).
4. Сведения о предшествующей профессиональной деятельности продюсера. (В дополнение Агентство вправе затребовать рекомендации профессиональной организации продюсеров России.)
5. Копии паспортов авторов фильма, удостоверяющих их гражданство.
6. Сценарий игрового, мультипликационного фильма, синопсис полнометражного неигрового фильма, заявка короткометражного

неигрового фильма (в одном экземпляре).

7. Договоры (соглашения) с инвесторами о финансировании производства фильма с указанием сроков его производства (предъявляется оригинал).

Выписка из банка о среднемесячных оборотах средств на расчетном счете продюсера (или выписка с расчетного счета для вновь созданного продюсера) - для фильмов, производство которых осуществляется за счет собственных средств продюсера.

8. Приказ продюсера о запуске фильма в производство - для фильмов, производство которых осуществляется при частичной государственной финансовой поддержке либо за счет частных средств.

9. Соглашение о намерениях с инвесторами об их участии в финансировании производства фильма (предъявляется оригинал) - в случае отсутствия договоров с инвесторами о финансировании производства фильма.

Все представляемые документы должны быть заверены подписью и печатью продюсера.

Приложение N 5
к Положению
о национальном фильме

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО КУЛЬТУРЕ И КИНЕМАТОГРАФИИ

С П Р А В К А
о соответствии фильма параметрам национального фильма

" ____ " _____ г. N _____

Название фильма
Вид фильма количество серий
Режиссер-постановщик
Продюсер

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
удостоверяет соответствие данного проекта фильма параметрам
национального фильма, установленным Федеральным законом от
22 августа 1996 г. N 126-ФЗ "О государственной поддержке
кинематографии Российской Федерации".

При получении документов, подтверждающих запуск фильма в
производство, продюсеру будет выдано удостоверение национального
фильма.

(подпись)
М. П.

Приложение N 6
к Положению
о национальном фильме

П Е Р Е Ч Е Н Ь

документов, необходимых для получения удостоверения национального фильма для завершённого производством фильма

1. Заявление установленной формы (приложение N 3).

2. Копии учредительных документов и копия документа о государственной регистрации продюсера (правообладателя) в качестве юридического лица (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом) - для юридического лица.

Копии паспорта и документа о государственной регистрации продюсера (правообладателя) в качестве индивидуального предпринимателя (с предъявлением оригиналов в случае, если копии не заверены нотариусом) - для индивидуального предпринимателя.

3. Копия свидетельства о постановке продюсера (правообладателя) на учет в налоговом органе (с предъявлением оригинала в случае, если копия не заверена нотариусом).

4. Копии паспортов авторов фильма, удостоверяющих гражданство.

5. Копия прокатного удостоверения (предъявляется оригинал).

6. Копия фильма (представляется для просмотра по требованию Агентства).

Все представляемые документы должны быть заверены подписью и печатью продюсера.

Приложение N 7

к Положению

о национальном фильме

З А Я В Л Е Н И Е

о продлении срока действия удостоверения национального фильма для завершённого производством фильма

Данные указываются на момент подачи заявления.

+-----+

|Название фильма | |

+-----+-----|

|Продюсер фильма (правообладатель): | |

|- Ф. И. О., гражданство, место жительства, | |

|паспортные данные, ИНН - для физического | |

|лица; | |

|- название, место нахождения, ИНН - для | |

|юридического лица; | |

|- номер и адрес ГНИ (по месту регистрации | |

|продюсера) | |

+-----+-----|

|Авторы фильма (Ф. И. О., гражданство): | |

|- автор сценария | |

|- режиссер-постановщик (режиссер) | |

|- композитор | |

+-----+-----|

Состав съемочной группы	
(Ф. И. О., гражданство):	
- режиссер-постановщик (режиссер)	
- оператор-постановщик (оператор)	
- звукооператор	
- художник-постановщик	
- художник по костюмам	
- монтажер	
- актеры - исполнители главных ролей	
+-----+-----	
Вид испрашиваемой государственной	
поддержки (прокат, показ, участие в	
международном кинофестивале категории	
"А")	
+-----+-----	
Предполагаемый размер государственной	
финансовой поддержки и его процентное	
выражение	
+-----+-----	
Общий объем работ в сметных ценах по	
производству, тиражированию, прокату и	
показу фильма, осуществляемый	
организациями кинематографии,	
зарегистрированными на территории	
Российской Федерации	
+-----+-----	
Сметная стоимость:	
а) производства фильма	
б) тиражирования фильма	
в) проката фильма	
г) показа фильма	
+-----+-----	
Наличие иностранных инвестиций и их объем	
+-----+-----	
Участие иностранных организаций	
кинематографии в производстве фильма (их	
наименование и место нахождения)	
+-----+-----	
На каком языке снят фильм	
+-----+	

С положениями Федерального закона от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации", а также с Положением о национальном фильме, утвержденным приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 27 сентября 2004 г. N 60, ознакомлен и обязуюсь соблюдать содержащиеся в них правила, а также принимать все зависящие от меня меры к тому, чтобы фильм, ответственность за производство и прокат которого я несу, отвечал условиям

национального фильма во всякое время.

Продюсер (правообладатель) _____

"__" _____ 20__ г.

М. П

Приложение N 8
к Положению
о национальном фильме

П Е Р Е Ч Е Н Ь

документов, необходимых для продления срока действия
удостоверения национального фильма

1. Заявление установленной формы (приложение N 7).
 2. Акт продюсера о завершении производства фильма и
изготовлении исходных материалов.
 3. Копия фильма (представляется для просмотра по требованию
Агентства).
 4. Копия прокатного удостоверения (предъявляется оригинал).
 5. (Исключен - Приказ Министерства культуры и массовых
коммуникаций Российской Федерации от 26.02.2007 г. N 183)
- Все представляемые документы должны быть заверены подписью и
печатью продюсера.
