

О ПРОВЕДЕНИИ ШЕСТОГО ЕЖЕГОДНОГО КОНКУРСА МАСТЕРОВ ПЕРЕПЛЕТНОГО ИСКУССТВА (Приказ N 734 от 05.12.2000)

Приказ · № 734 · от 05.12.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении шестого ежегодного Конкурса
мастеров переплетного искусства

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
N 734 от 05.12.2000 г.

В целях поддержания и развития традиций российского переплетного искусства, привлечения внимания общества к проблемам сохранения книжного наследия, реставрации книжных фондов, а также выявления активных творчески работающих в этой области мастеров и оказания помощи в организации реставрационных и переплетных работ в библиотеках России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать проведение шестого ежегодного Конкурса мастеров переплетного искусства с 13 по 22 декабря 2000 г. в Москве.
2. Утвердить Положение о Конкурсе мастеров переплетного искусства 2000 года, состав оргкомитета и жюри Конкурса согласно приложению.
3. Работу по организации конкурса возложить на Отдел библиотек (Кузьмин Е.И.).
4. Расходы по организации конкурса и премированию победителей отнести на учредителей и организаторов Конкурса.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника Отдела библиотек Кузьмина Е.И.

Министр М.Е.Швыдкой

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации
N 734 от 5 декабря 2000г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Конкурсе мастеров переплетного искусства 2000 г.

Общие положения.

- 1.1. Конкурс мастеров переплетного искусства учрежден в 1995 г. и проводится ежегодно.
- 1.2. Учредителями Конкурса мастеров переплетного искусства являются Министерство культуры Российской Федерации и Школа реставрации книг и рукописей "Раритет".
- 1.3. Соорганизаторами Конкурса мастеров переплетного искусства 2000 года являются: Управление культуры Центрального административного округа г. Москвы, Региональный общественный фонд "XX век и мы", Российская государственная детская библиотека. Российская государственная библиотека, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Государственная публичная историческая библиотека, издательская фирма "ЯникО", Компания "МТУ-информ", ООО ТД "Библио-Глобус". Информационная поддержка: журнал "Полиграфист и издатель", еженедельник "Книжное обозрение", издание "Московский комсомолец", газета "Тверская, 13".
- 1.4. Задачи конкурса - поддержание и развитие традиций переплетного искусства, привлечение внимания общества к проблемам сохранения книжного наследия, поощрение активных творчески

работающих мастеров, реставраторов и переплетчиков.

Конкурс призван выявить лучшего мастера года по каждой номинации.

1.5. Положение о Конкурсе, определяющее порядок его проведения, утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации ежегодно.

1.6. Для сохранения традиций Конкурса, привлечения внимания благотворителей к проблемам реставрации книжных фондов и проведению Конкурса мастеров переплетного искусства внести имена победителей, благотворителей, организаторов) и памятную книгу Конкурса, учрежденную в 1998 г.

1.7. В соответствии с решением оргкомитета Конкурса номинации "Миниатюрный переплет" присваивается имя ее основателя Э.И. Яновского.

2. Организация и условия конкурса.

2.1. Конкурс мастеров переплетного искусства 2000 года проводится с 13.12.2000 по 22.12.2000.

2.2. В Конкурсе могут принять участие все желающие, независимо от рода их основной деятельности.

Организационный взнос 50 рублей. Транспортные и командировочные расходы - за счет участников конкурса.

2.3. На Конкурс принимаются работы по следующим номинациям:

Художественный переплет;

Реставрация переплета;

Миниатюрный переплет;

Авторский переплет.

2.4. На конкурс принимаются переплеты, представленные автором или коллективом авторов.

В случае представления работ без ведома и согласия автора оргкомитет снимает работу с конкурса, решение жюри по этой работе аннулируется.

2.5. От каждого участника на конкурс принимается не более 3 работ. Принимаются работы на внеконкурсный показ, как от отдельных участников, так и от профессиональных или творческих коллективов.

2.6. Для подготовки и проведения Конкурса формируется организационный комитет, который определяет состав жюри. Состав оргкомитета и жюри утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.

3. Порядок проведения конкурса.

3.1. Работы принимаются

до 13 декабря 2000г. с 10.00 до 17.00 в помещении Школы реставрации книг и рукописей "Раритет" по адресу Москва, ул. Бауманская, дом 20, строение 7.

Контактные телефоны оргкомитета конкурса:

261-72-66, 261-66-21, 921-62-72,

3.2. Каждой работе, представленной на Конкурс, присваивается порядковый номер, который одновременно наносится на бланк со сведениями об авторе. Бланк опускается и опломбированный ящик, пломба с которого снимается лишь после объявления номеров победивших на *.-*с`а% работ. Участнику выдается расписка с указанием порядкового номера работы, ее наименованием и описанием.

3.3. Специальный страховой взнос для всех участников номинации "Художественный переплет" - 50 долларов США в рублях по курсу ЦБ на день платежа. После регистрации и внесения взноса каждый участник получает по почте или лично номерной блок альбома "Русский плакат. XX век. Шедевры" (форма А3).

3.4. К работе, представленной в номинацию "Реставрация переплета", необходимо приложить

фотографию переплета или подробное описание его состояния до реставрации.

Реконструкции переплетов рассматриваются в номинации "Авторский переплет".

3.5. При рассмотрении переплетов во внимание принимаются стилевое соответствие работы содержанию книги или назначению работы, аккуратность исполнения, оригинальность, техническая сложность работы.

Картонажные работы на конкурс не принимаются.

3.6. Порядок оценки работ и процедура голосования определяются жюри конкурса.

3.7. Оценка работ проводится жюри, подведение итогов и присуждение премии проводится жюри и оргкомитетом Конкурса.

3.8. По каждой номинации устанавливаются следующие премии:

Художественный переплет -

1-я премия -56 000 руб.,

2-я премия -28 000 руб.,

3-я премия -14 000 руб.

Реставрация переплета:

1-я премия - 11 200 руб.,

2-я премия -5 600 руб.,

3-я премия -2 800 руб.

Миниатюрный переплет:

1-я премия -2 800 руб.,

2-я премия -1 400 руб.

3-я премия - 840 руб.

Авторский переплет (выбор книги свободный):

1-я премия - 5 600 руб.,

2-я премия -2000 руб.,

3-я премия - 1 000 руб.

3.9. Предусматривается система поощрительных премии.

3.10. Занявшим призовые места выдаются именные дипломы.

3.11. Торжественная церемония подведения итогов Конкурса состоится 22 декабря 2000 г. в помещении Российской Государственной детской библиотеки (РГДК) по адресу: Москва, Калужская пл., д.1, станция метро Октябрьская.

Из работ, поступивших на конкурс, формируется экспозиция, которая будет открыта для посещения в день подведения итогов.

4. Финансирование конкурса.

4.1. Выплата премий осуществляется целевым порядком за счет средств учредителей и организаторов конкурса:

4.2. Министерство культуры Российской Федерации финансирует Конкурс мастеров переплетного искусства в соответствии с планом финансирования.

ОРГКОМИТЕТ

Конкурса мастеров переплетного искусства 2000 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:

Венгеров А.А. - председатель правления Регионального общественного фонда "XX век и мы", доктор технических наук, профессор.

СОПРЕДСЕДАТЕЛИ:

Кузьмин Е.И. - начальник Отдела библиотек Министерства культуры Российской Федерации.

Крылов Р. В. - начальник Управления культуры Центрального административного округа г. Москвы, заместитель Председателя Комитета по культуре Москвы.

Семенова Т.А. - директор Школы реставрации книг и рукописей "Раритет".

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

1. Волков В.В. - старший эксперт АО "Международное экономическое сотрудничество".
2. Громов А.Н. - генеральный директор Компании "МТУ-информ", президент Международного общества пушкинистов.
3. Гусей П.Н. - главный редактор издания "Московский комсомолец".
4. Есенькин Б.С. - управляющий ООО ТД "Библио-Глобус".
5. Жаркова Л.М. - директор Российской государственной детской библиотеки.
6. Жукова М.Э. - генеральный директор издательской фирмы "ЯникО".
7. Кисловская Г.А. - заместитель генерального директора Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомино, председатель секции сохранности библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации.
8. Константинов В.М. - генеральный директор ООО "Ареал".
9. Корнеев А.Е. - Начальник управления технического развития Российской государственной библиотеки.
10. Овчинников В.Н. - директор ООО ТД "Библио-Глобус".
11. Полятыкин М.А. - главный редактор газеты "Тверская, 13"
12. Рузайкин Л.А. - директор ООО "Библиофил".
13. Снопков А.Е. - главный редактор издательства "Контакт-культура".
14. Степанова А.Я. - Президент Московского фонда культуры, народный художник России.
15. Фатеев И.В. - Президент Федерации клубов ЮНЕСКО России.
16. Хохлов А.Г. - советник по правовым вопросам Президента Ассоциации фермеров России Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации.
17. Шувалов С.Г. - Президент исполкома Международного сообщества книголюбых.
18. Щербачева Н.А. - консультант Отдела библиотек Министерства культуры Российской Федерации.
19. Ястржембская Е.А. - заместитель директора Государственной публичной исторической библиотеки России.

ЖЮРИ

Конкурса мастеров переплетного искусства 2000 г.

Номинации "Художественный переплет", "Авторский переплет"

1. Мокрецова И. П. - заведующая Отделом реставрации рукописей Государственного научно-исследовательского института реставрации, доктор искусствоведческих наук, профессор, председатель.
2. Венгеров А.А. - председатель правления Регионального общественного фонда содействия изучению истории и культуры, доктор технических наук, профессор.
3. Имила Берхард - дипломированный дизайнер масс-медиа и техники печати г. Эссен (ФРГ).
4. Константинов В.М. - генеральный директор ООО "Ареал".
5. Петрова Л.Н. - заместитель заведующего Научно-исследовательским отделом редких книг Российской государственной библиотеки.
6. Рузайкин А.А. - директор ООО "Библиофил".
7. Семенова Т.А. - директор Школы реставрации книг и рукописей "Раритет".
8. Тараканова О.Л. - профессор Государственного университета печати, доктор исторических наук.
9. Терентьева О.И. - художник-реставратор 1 категории.
10. Чайкина М.Я. - товаровед антикварного магазина "ЮНИСЕД Арт".
11. Червяков А.Д. - старший научный сотрудник Института психологии Российской академии наук.

ЖЮРИ

Конкурса мастеров переплетного искусства 2000 г.

Номинация "Реставрация переплета"

1. Дворяшина З.П. - директор Центра консервации документов при Научной библиотеке Российского государственного гуманитарного университета, председатель.
2. Гусева А.А. - заведующая Научно-исследовательским отделом редких книг Российской государственной библиотеки, кандидат филологических наук.
3. Косухина Л.Н. - реставратор высшей категории Научно-исследовательского центра консервации документов Российской государственной библиотеки.
4. Мокрецова И.П. - заведующая Отделом реставрации рукописей Государственного научно-исследовательского института реставрации, доктор искусствоведческих наук, профессор.
5. Петрова Л.Н. - заместитель заведующего Научно-исследовательским отделом редких книг Российской государственной библиотеки .
6. Рушайло А.А. - художник-реставратор.
7. Сальникова Р.М. - заведующая Научно-исследовательским отделом реставрации Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И.Рудомино.
8. Семенова Т.А. - директор Школы реставрации книг и рукописей "Раритет".
9. Терентьева О.И. - художник-реставратор первой категории.

ЖЮРИ

Конкурса мастеров переплетного искусства 2000 г.

Номинация "Миниатюрный переплет" имени Э.И. Яновского

1. Громов А.Н. - президент "МТЦ-информ", председатель.
2. Костюк Я.Н. - библиофил.
3. Лобарев В.В. - директор Музея экслибриса.
4. Марков В. Д. - художник-переплетчик.
5. Сахаров Д.И. - председатель Московского клуба любителей миниатюрной книги.