

ОБ ИТОГАХ V ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (Приказ N 1311 от 13.12.2001)

Приказ · № 1311 · от 13.12.2001 · Министерство культуры · Действует без изменений

Об итогах V Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н.А. Римского-Корсакова

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.12.2001 N 1311

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.04.2000 N 235 в период с 8 по 20 ноября 2000 г. в Санкт-Петербурге состоялся V Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н.А. Римского-Корсакова. Учредителями конкурса выступили: Министерство культуры Российской Федерации, Комитет по культуре Администрации Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского- Корсакова, Международный культурный центр фестивалей и конкурсов. Конкурс проходил по четырем секциям (10 специальностей): деревянные духовые инструменты (председатель жюри - Пушечников И.Ф.), медные духовые инструменты (председатель жюри - Сумеркин В.В.), саксофон (председатель жюри - Хромушин О.Н.), ударные инструменты (председатель жюри - Михайлов А.А.). Работу президиума жюри конкурса возглавил ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского- Корсакова Чернушенко В.А. В работе жюри приняли участие известные музыканты разных исполнительских школ и вузов Российской Федерации.

В конкурсе приняли участие 140 молодых музыкантов, в том числе из Москвы - 41, из Санкт-Петербурга - 44, из регионов России - 28, из стран СНГ - 27 человек. В составе участников конкурса 2/3 - студенты музыкальных учебных заведений, 1/3 - выпускники консерваторий, работающие в театрально-концертных организациях.

По итогам конкурса звания лауреатов присуждены следующим исполнителям на духовых и ударных инструментах:

Флейта

I премия - Кудря Алексей (Москва) II премия - Ярославская Светлана (Санкт-Петербург) II премия - Кузельяр Ксения (Санкт-Петербург) III премия - Дедюхина Ольга (Москва) III премия - Трещина Жанна (Москва)

Гобой

I премия - Моздыков Александр (Москва) II премия - Ткачев Андрей (Москва) II премия - Назаров Виталий (Москва) III не присуждена

Кларнет

I премия - Безносков Михаил (Москва) I премия - Столбов Иван (Санкт-Петербург) II премия - Аллахвердян Борис (Москва) III премия - Галицкий Андрей (Москва) III премия - Гончаров Сергей (Москва)

Фагот

I премия - Арсеньев Дмитрий (Санкт-Петербург) I премия - Толмачев Родион (Санкт-Петербург) III премия - Кузьминых Степан (Москва) III премия - Верюханов Александр (Санкт-Петербург)

Саксофон

I премия - Смирнов Александр (Москва) II премия - Шарошкина Евгения (Москва) II премия - Николаев

Александр (Санкт-Петербург) III премия не присуждена

Тромбон

I премия - Горбунов Александр (Санкт-Петербург) II премия - Васин Дмитрий (Москва) II премия - Юсупов Эркин (Москва) III премия - Принцев Андриан (Москва) III премия - Нестеров Денис (Санкт-Петербург)

Туба

I премия - Умяров Павел (Москва) II премия - Данилов Леонид (Санкт-Петербург) III не присуждена
Валторна " ^

I премия - Раев Алексей (Москва) II премия - Жаворонков Валерий (Москва) III премия- Родин Петр и (Санкт-Петербург) III премия - Позин Алексей (Санкт-Петербург)

Труба

I премия - Мартынов Тимур (Санкт-Петербург) II премия - Лягте Евгений (Минск) III премия не присуждена

Ударные инструменты

I премия - Клеменок Дмитрий (Санкт-Петербург) II премия - Лестов Михаил (Санкт-Петербург) II премия - Черемухина Татьяна (Санкт-Петербург) III премия - Буранов Сергей (Минск)

Конкурс прошел на высоком творческом и организационном уровне, стал значительным событием в музыкальной жизни России, выявил одаренных исполнителей, раскрыл важные проблемы подготовки музыкантов в регионах России, способствовал взаимообогащению музыкальных школ.

На основании вышеизложенного приказываю:

1. Отметить результативную работу оргкомитета конкурса, ГУК "Международный культурный центр фестивалей и конкурсов Министерства культуры Российской Федерации" (Шаумян С.С.), Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Чернушенко В.А.).
2. Объявить благодарность председателю Президиума жюри конкурса - Чернушенко В.А., председателям жюри конкурса: Сумеркину В.В.(секция медных духовых инструментов), Пушечникову И.Ф. (секция деревянных духовых инструментов), Михайлову А.А.(секция ударных инструментов), Хромушину О.Н. (секция саксофона), членам Президиума жюри конкурса Безрученкову В.П., Досадину В.Н., Попову В.С., Федотову А.А, директору конкурса Логутенко В.С.
3. За успешную подготовку музыкантов - лауреатов V Всероссийского открытого конкурса музыкантов- исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Н.А.Римского- Корсакова объявить благодарность преподавателям музыкальных вузов страны: Дегтяревой В.И., Досадину В.Н., Кудре В.Л., Пушечникову И.Ф., Федотову А.А., Шапошниковой М.К. Большиянову А.Ю., Большиянову Ю.А., Вавилиной А.М., Галузину В.В., Глухову А.Е., Михайлову А.А, Соколову К.Б., Сумеркину В.В., Чернядьевой О.С.(Санкт- Петербургская государственная консерватория им. Н.А.Римского- Корсакова); Багдасаряну Р.О., Демину А.С., Керенцеву Г.П., Петрову Е.А, Попову В.С., Скобелеву А.Т. (Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского); Волкову А.В. (Государственный музыкальный педагогический институт им. Ипполитова-Иванова); Матикяну Р.П. (Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского).

Первый заместитель Министра А.А.Голутва