

О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРВОГО МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КЛАРНЕТИСТОВ ИМЕНИ С.В.РОЗАНОВА (Приказ N 502 от 18.08.2000)

Приказ · № 502 · от 18.08.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении Первого Московского
международного конкурса кларнетистов
имени С.В.Розанова

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
N 502 от 18.08.2000 г. (извлечения)

Поддерживая инициативу Комитета по культуре г. Москвы, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Государственного музыкального училища духового искусства, в целях выявления юных талантливых музыкантов, сохранения и развития российских традиций исполнительского искусства на духовых инструментах

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести Первый Московский международный конкурс кларнетистов в Москве с 7 по 15 октября 2000 года.
2. Утвердить представленные условия конкурса, составы оргкомитета и жюри конкурса (приложения NN 1,2,3).
3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Департамент науки, образования и развития социально- культурной инфраструктуры (Зива В.Ф.).

Министр М.Е.Швыдкой

Приложение N 1
к приказу Минкультуры России
N 502 от 18.08.2000 г.

Первый Московский международный
конкурс кларнетистов имени С.В. Розанова
7-15 октября 2000 года

Условия

1. Первый Московский международный конкурс кларнетистов имени С.В. Розанова проводится по трем возрастным группам: Младшая группа - до 13 лет включительно. Средняя группа - от 14 до 17 лет включительно. Старшая группа - от 18 до 30 лет включительно.
В конкурсе могут принять участие представители всех стран.

2. Конкурс проводится в три тура.

Первый тур для участников младшей и средней групп проводится по записи: участники должны выслать (представить) в Оргкомитет аудиокассету с записью произведения, указанного в программе. По результатам прослушивания этих записей отбираются участники 2-го тура. Второй и третий туры проводятся публично.

Для участников старшей группы все конкурсные выступления проводятся публично.

Порядок публичных выступлений определяются жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса, и сохраняется до его окончания. По итогам второго тура жюри определяет не более шести

исполнителей в каждой группе, которые допускаются к участию в финальном туре.

3. Каждый исполнитель, пожелавший принять участие в конкурсе, высылает в адрес Оргкомитета заявку (форма заявки приведена ниже) со всеми перечисленными в ней документами.

4. Вступительный взнос в размере 50 долларов США для старшей группы и 30 долларов США для средней и младшей групп может быть выслан почтовым переводом в Оргкомитет конкурса, внесен через банк (адрес Оргкомитета и реквизиты банка указаны ниже) или принят в Оргкомитете лично от участника конкурса.

Примечание: взнос может быть принят как в валюте, так и в рублевом эквиваленте на день оплаты; в случае, если взнос внесен через банк или почтовым переводом, к заявке следует приложить квитанцию об оплате взноса; иностранные граждане, включая представителей СНГ, вносят вступительный взнос по приезду в Москву.

5. Заявки с прилагаемыми материалами, а также аудиокассеты для младшей и средней групп должны быть высланы в Оргкомитет не позднее 1 июня 2000 года (дата определяется по почтовому штемпелю). Все кандидаты, приславшие в срок правильно оформленные документы и оплатившие вступительный взнос, считаются участниками конкурса.

Не позднее 1 июля всем участникам старшей группы, а также участникам младшей и средней групп, допущенным к участию во втором туре, высылаются официальные приглашения, которые являются основанием для получения въездной визы в Россию. Не прошедшим во второй тур участникам младшей и средней тур высылаются обоснованные отказы.

Документы, аудиокассеты и вступительные взносы, независимо от обстоятельств не возвращаются. Участники конкурса могут приехать со своими концертмейстерами. Для тех, кто не имеет такой возможности. Оргкомитет предоставляет официальных концертмейстеров и оплачивает их работу продолжительностью 1 час перед каждым туром с каждым участником. Дальнейшие репетиции, если они необходимы, оплачивают сами участники конкурса.

7. Победители конкурса получают следующие награды:

- в старшей группе - дипломы лауреатов и денежный приз за 1-е, 2-е и 3-е места (первая премия не делится),
- в младшей и средней группах дипломы лауреатов и ценные призы.

Жюри, а также другие организации, могут учреждать специальные призы по предложенным им номинациям.

Жюри имеет право не присуждать ту или иную премию.

Решения жюри окончательны и не подлежат пересмотру. Все премии, призы и иные награды, включая приглашения для участия в концертах и записи на радио и телевидении, будут учреждены в соответствии со средствами, которые поступят к началу конкурса от российских и зарубежных спонсоров.

8. Все лауреаты конкурса обязаны бесплатно выступить в заключительном концерте.

9. Право записи и трансляции в СМИ всех конкурсных прослушиваний и заключительного концерта имеет только Оргкомитет.

10. Иногородним участникам по их заявкам бронируются места в гостинце. Все расходы, связанные с участием в конкурсе, производятся за счет самих участников или направляющих их организаций.

ЗАЯВКА

на участие в 1-м Московском международном конкурсе кларнетистов имени С.В.Розанова

Фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения ____ Группа старшая, юношеская, младшая (подчеркнуть)

Домашний адрес (указать почтовый индекс) _____

Телефон _____ Факс _____

Место работы (учебы) _____

Адрес учебного заведения или места работы (указать почтовый индекс)

Телефон _____ Факс _____

Прошу считать меня участником Московского международного конкурса кларнетистов имени С.В. Розанова. Прилагаю следующие материалы:

копия свидетельства о рождении,

копия документа об образовании (для окончивших учебное заведение),

- 2 фотографии,

- краткая автобиография,

- аудиокассета с записью программы 1 тура (для младшей и средней групп).

Программа конкурса (произведения по выбору):

2-й тур _____ 3-й тур _____

Нуждаюсь в официальном концертмейстере: да, нет (нужное подчеркнуть)

Если нет, указать фамилию, имя отчество концертмейстера (полностью):

Педагог (фамилия, имя, отчество полностью):

Количество бронируемых мест в гостинице: _____

Подпись участника конкурса

"__" _____ 2000 г.

Приложение 2

к приказу Минкультуры России

N 502 от 18.08.2000 г.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

ОВЧИННИКОВ М.А. - Председатель Оргкомитета, ректор

Московской государственной консерватории

им. П.И.Чайковского, доктор

искусствоведения, профессор ЗОРИН В.Ю. - заместитель председателя Оргкомитета,

председатель попечительского совета

Регионального общественного фонда

содействия межнациональному единению и

сотрудничеству, академик международной

Академии информатизации при ООН БУГАЕВ И.Б. - Председатель Комитета по культуре

Правительства Москвы ГЕХТ Р.М. - музыкальный директор конкурса,

художественный руководитель-директор
Государственного училища духового
искусства КУЗНЕЦОВ В.А. - член Союза журналистов, Пресс-служба
Государственной думы Российской Федерации МАЯРОВСКАЯ Г.В. - начальник отдела образования
Управления
образовательной и научно-информационной
политики в сфере культуры Министерства
культуры Российской Федерации МОИСЕЕВ В.А. - вице-президент Международного Союза
музыкальных деятелей ПОПОВ В.С. - заведующий кафедрой духовых и ударных
инструментов Московской государственной
консерватории им. П.И.Чайковского,
народный артист Российской Федерации,
профессор СЕЛЕЗНЕВА Н.Д. - преподаватель Московской средней
специальной музыкальной школы имени
Гнесиных ТОРЕЗ М. - Президент Регионального Фонда
содействия межнациональному единению и
сотрудничеству ФИШГАНГ-ФИН Н.С - методист Государственного училища
духового искусства ШУСТОВ В.Б - эксперт управления общественных связей
Сбербанка России ШУСТРОВА В.П. - ответственный секретарь Оргкомитета,
кандидат исторических наук

Приложение 3
к приказу Минкультуры России
N 502 от 18.08.2000 г.

СОСТАВ ЖЮРИ

Александр ЧАЙКОВСКИЙ - профессор Московской (председатель) государственной консерватории
им.П.И.Чайковского,
заслуженный деятель искусств России Виктор ПЕТРОВ - профессор Московской (заместитель)
государственной консерватории им.
П.И.Чайковского, заслуженный деятель
искусств России Юрий БАБИЙ - лауреат Всероссийского конкурса
музыкантов-исполнителей, солист
Академического государственного
симфонического оркестра Рафаэль БАГДАСАРЯН - профессор Московской
государственной консерватории им.
П.И.Чайковского,
заслуженный деятель искусств России Валерий БЕЗРУЧЕНКО - профессор Санкт-Петербургской
государственной консерватории им. Н.
А. Римского Корсакова, народный
артист России Сергей КРАВЧЕНКО - профессор Московской
государственной консерватории им.
П.И.Чайковского, заслуженный артист
России Мишель ОРИНЬОН - солист оркестра Парижской Оперы,
профессор Парижской Высшей
национальной консерватории Евгений ПЕТРОВ - лауреат Международных конкурсов
музыкантов-исполнителей,
преподаватель Московской
государственной консерватории им. П.

И. Чайковского Петко РАДЕВ - профессор Софийской Высшей национальной Академии музыки Грегори СМИТ - солист Чикагского филармонического симфонического оркестра Валентина ВОРОНИНА - преподаватель Государственного (секретарь жюри) училища духового искусства, заслуженный работник культуры России