

О ПРОВЕДЕНИИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ ИМЕНИ РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО МАСТЕРА Н.И.БЕЛОБОРОДОВА (Приказ N 788 от 11.10.1996)

Приказ · № 788 · от 11.10.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОВЕДЕНИИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ ИМЕНИ РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО МАСТЕРА Н.И.БЕЛОБОРОДОВА

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.10.96 N 788

Поддерживая инициативу Департамента культуры Администрации Тульской области, Областного методического кабинета по учебным заведениям культуры и искусства, дирекция Тульского музыкального училища им.А.С.Даргомыжского, в целях активизации работы с творческой молодежью, выявления талантов из числа учащихся музыкальных школ, повышения качества педагогической и методической работы в учебных заведениях, сохранения и развития российских и местных, тульских традиций высокого искусства мастеров гармонного и баянного производства ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести IV Международный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне имени Н.И.Белобородова в городе Туле на базе Тульского музыкального училища им.А.С.Даргомыжского с 13 по 20 мая 1997 года.
2. Утвердить регламент, программу выступлений, оргкомитет и жюри конкурса.
3. С целью долевого участия в финансовой поддержке организационных мероприятий Конкурса Отделу образования и науки (В.А.Попову) включить Конкурс в раздел "Поддержка молодых дарований и развитие системы художественного и культурологического образования" подпрограммы "Развитие культуры и сохранение культурного наследия России" федеральной целевой программы "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации" 1997-1999 гг.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Отдел образования и науки (Попов В.А.).

Заместитель Министра В.П.Демин

Приложение

к приказу Министерства

культуры РФ от

11.10.96 N 788

РЕГЛАМЕНТ

IV Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне им.Н.И.Белобородова

Конкурс проводится Министерством культуры России, Департаментом культуры Администрации Тульской области Областным методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства, тульским музыкальным училищем им.А.С.Даргомыжского с 13 по 20 мая 1997 года в городе Туле. Конкурс призван всемерно способствовать развитию исполнительства юных музыкантов, популяризации баяна, аккордеона, пропаганде классической современной и русской народной музыки, выявлению наиболее одаренных и профессионально перспективных исполнителей.

Конкурс проводится по специальностям: БАЯН (кнопочный аккордеон), клавишный (АККОРДЕОН). В конкурсе могут принять участие российские и зарубежные исполнители, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему РЕГЛАМЕНТУ.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Конкурсные прослушивания проводятся с 13 по 20 мая 1997 года по адресу: г.Тула, ул.Ф.Энгельса, д.152, Тульское музыкальное училище им.А.С.Даргомыжского.

Конкурс проводится по 4-м возрастным группам:

младшая - до 10 лет включительно;

средняя - от 11 до 12 лет включительно;

старшая - от 13 до 15 лет включительно;

юношеская - до 17 лет включительно.

Возрастная группа участника конкурса определяется на 1 мая 1997 года.

Заявка на участие в конкурсе оформляется печатным текстом (на каждого участника конкурса отдельно) по следующему образцу: Угловой штамп направляющего учреждения В Оргкомитет Конкурса (организации) им.Н.А.Белобородова

_____ 1. Ф.И.О. участника (полностью)

_____ 2.

Специальность _____ 3. Год, месяц, число рождения

_____ 4.

Возрастная группа _____ 5. Ф.И.О. преподавателя (полностью)

_____ 6. Программа

выступления по турам с указанием инициалов авторов произведений

_____ 7. Время звучания каждого произведения

_____ 8. Ф.И.О. концертмейстера (полностью)

_____ 9. Страна, город,

адрес участников и направляющей стороны, телефоны. Каким языком владеете. Потребность в гостинице. _____

_____ 10. Подпись участника

_____ 11. Подпись руководителя учреждения _____

За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несет участник Конкурса и направляющая сторона.

К заявке прилагается:

Две фотографии размером 9 x 12 см;

Копия платежного документа;

Подлинник Свидетельства о рождении или Паспорт предъявляются лично при регистрации.

Копии нот исполняемой программы в одном экземпляре при регистрации сдаются в Оргкомитет Конкурса.

Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Регламенту.

Заявка, 2 фотографии, копия платежного документа принимаются до 1 февраля 1997 г. (по почтовому штемпелю) по адресу:

300041, г.Тула, Красноармейский проспект, д.1, Областной методический кабинет по учебным заведениям культуры и искусства, "Конкурс им.Н.И.Белобородова". Тел. (0872) 31-2115.

Участники, приславшие в срок Заявку и Вступительный взнос извещаются письменным вызовом (с уведомлением о вручении) о дне прибытия на Конкурс.

Вступительный взнос участника Конкурса в рублях исчисляется из суммы 50 долларов США по

курсу ЦБ России на день отправления заявки.

Взнос участника Конкурса необходимо перечислять на р/с Областного методического кабинета по учебным заведениям культуры и искусства г.Тулы: 000601929 кор.сч. 700161185 в АКБ "Тульский Региональный банк", МФО 47003785 РКЦ в г.Туле, МФО 47003001 ИНН 7107038539 с пометкой "Конкурс им.Н.И.Белобородова".

В случае неявки участника Конкурса сумма взноса не возвращается. Оплату проезда, расходы на питание и проживание несет направляющая сторона.

Порядок выступлений участников на Конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется на 2-м туре.

Ко второму туру допускается 40% участников конкурса, получивших наиболее высокие баллы.

Распределение призовых мест проводится после 2-го тура по результатам выступлений на обоих турах по сумме баллов.

Победителям конкурса, занявшим 1-е, 2-е, 3-е место по каждой специальности и каждой возрастной группе, присваивается звание "Лауреат" с вручением Диплома.

Участникам II тура, занявшим 4-е, 5-е места, присваивается звание "Дипломант" с вручением Диплома.

Преподаватели Лауреатов и Дипломантов Конкурса и участники II тура награждаются Грамотами.

ПРОГРАММА КОНКУРСА

I ТУР

БАЯН (кнопочный аккордеон) и клавишный АККОРДЕОН.

Все возрастные группы:

1. ПОЛИФОНИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

младшая группа: произведения с элементами полифонии

средняя группа: имитационная полифония

старшая группа,

юношеская группа: имитационная полифония, не менее, чем трехголосная.

а) БАЯН: исполнение на выборной клавиатуре в младшей группе желательно, во всех остальных - ОБЯЗАТЕЛЬНО.

б) АККОРДЕОН: исполнение на выборной клавиатуре во всех группах желательно.

II. ПРОИЗВЕДЕНИЕ РУССКОГО АВТОРА XVIII, XIX, XX вв.

III. ВИРТУОЗНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

II ТУР

Младшая группа:

1. Произведение на фольклорной основе

2. Циклическое произведение (сюита, соната, вариационный цикл, концерт) или 2-3 разнохарактерных произведения.

Средняя группа:

1. Произведение на фольклорной основе

2. Циклическое произведение (сюита, соната, вариационный цикл, концерт).

Старшая и юношеская группы:

1. Произведение на фольклорной основе

2. Циклическое произведение (сюита, сонатный цикл, в котором должно быть исполнено не менее 2-х контрастных частей, вариационный цикл, концерт).

Дублирование произведений I-II туров не допускается!

Продолжительность выступлений участников в каждом туре:

младшая группа,

средняя группа - 10-15 минут.

старшая группа,

юношеская группа - 15-20 минут.

СОСТАВ ЖЮРИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ, АККОРДЕОНЕ

ИМЕНИ Н.И.БЕЛОБОРОДОВА СЕМЕНОВ В.А. профессор Российской академии музыки им.

Гнесиных, народный артист России, предсе-

датель жюри ЕГОРОВ Б.М. профессор Российской академии музыки им.

Гнесиных МАРИНОВ ПЕТР профессор консерватории г.Пловдива,

Болгария СЕВРЮКОВ Н.И. профессор Белорусской гос.консерватории,

народный артист Белоруссии СОЛОВЬЕВ В.А. профессор, заведующий кафедрой народных
инструментов Петрозаводской гос.консерва-

тории, заслуженный деятель искусств

Карелии КУДРЯВЦЕВ А.С. заведующий методическим кабинетом Ново-

московского музыкального училища, заслу-

женный работник культуры России ФЕДОРОВ Е.К. заведующий отделом народных инструментов

Тульского музыкального училища им.

А.С.Даргомыжского, заслуженный работник

культуры России УГРИМОВ М.В. преподаватель Тульского музыкального учи-

лища им.А.С.Даргомыжского, ответственный

секретарь жюри.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

IV Международного конкурса юных исполнителей на

баяне, аккордеоне им.Н.И.Белобородова ШЕДЕНКОВ С.А. председатель оргкомитета, первый
замести-

тель главы Администрации Тульской области ДЕМИН В.П. заместитель Министра культуры
Российской

Федерации ГЛАДНЕВА Г.Д. заместитель председателя оргкомитета, за-

меститель директора Департамента культуры

Администрации Тульской области, заслужен-

ный работник культуры России МАЯРОВСКАЯ Г.В. заместитель председателя оргкомитета,

главный специалист Отдела образования и

науки Министерства культуры России, за-

служенный работник культуры России

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА Ануфриев Е.А. директор Тульского музыкального училища

им.А.С.Даргомыжского Зайцева Л.В. председатель обкома профсоюза работников

культуры Кудрявцев А.С. заведующий методическим кабинетом Ново-

московского музыкального училища, заслу-

женный работник культуры России Москалев И.М. зав.редакционно-издательским отделом

Тульского областного колледжа культуры и

искусства, заслуженный деятель искусств

России Орлова Л.К. начальник планово-финансового отдела Де-

партамента культуры Администрации

Тульской области, заслуженный экономист

России Пантыкин В.В. директор Тульской детской музыкальной

школы N 1 Сальков Н.Д. директор Тульского областного колледжа

культуры и искусства Смирнов В.И. директор Тульской областной ДМШ Скуднов А.В. директор

Новомосковского музыкального

училища Травин Н.Ю. председатель комитета по культуре и исто-

рическому наследию Администрации г.Тулы Фоменко Г.Г. директор Областного методического

кабине-
та по учебным заведениям культуры и
искусства Федоров Е.К. зав.отделом народных инструментов Туль-
ского музыкального училища им.А.С.Дарго-
мыжского, заслуженный работник России.