

Об утверждении Положения о Государственном Эрмитаже

Постановление · № 826 · от 11.07.1994 · Правительство Российской Федерации · Утратил силу

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Постановление

от 11 июля 1994 г. N 826

г. Москва

Об утверждении Положения о Государственном Эрмитаже

Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить прилагаемое Положение о Государственном Эрмитаже.

Председатель Правительства

Российской Федерации В. Черномырдин

УТВЕРЖДЕНО

постановлением Правительства

Российской Федерации

от 11 июля 1994 г.

N 826

ПОЛОЖЕНИЕ

о Государственном Эрмитаже

1. Государственный Эрмитаж (далее именуется - Эрмитаж) является государственным музеем, научно-исследовательским и культурно-просветительным учреждением.

2. Эрмитаж, основанный в 1764 году, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 г. N 294 "Об особо ценных объектах национального наследия России", отнесен к особо ценным объектам культурного наследия и является достоянием народов Российской Федерации.

Полное официальное наименование - Государственный Эрмитаж, сокращенное официальное наименование - Эрмитаж.

3. Эрмитаж является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, счета (в том числе расчетный и валютный) в банках и других кредитных учреждениях, печать установленного образца, а также иные необходимые для осуществления его деятельности печати и штампы.

4. Эрмитаж руководствуется в своей деятельности законами Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями Министерства культуры Российской Федерации и настоящим Положением.

5. Эрмитаж в соответствии с законодательством Российской Федерации выступает истцом и ответчиком в суде, арбитражном суде и третейском суде, в установленном порядке несет ответственность по своим обязательствам.

6. Юридический адрес Эрмитажа: г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 34.

7. Правительство Российской Федерации обеспечивает правовые и материально-технические условия, необходимые для сохранности, целостности и неотчуждаемости собраний, коллекций и фондов Эрмитажа, его деятельности в качестве музея, научно-исследовательского и культурно-просветительного учреждения.

Эрмитаж находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации.

8. Эрмитаж представляет в Министерство культуры Российской Федерации ежегодные планы и отчеты по основной деятельности, осуществляет оперативный бухгалтерский учет, ведет статистическую и бухгалтерскую отчетность в порядке и сроки, установленные Министерством культуры Российской Федерации.

9. Основными задачами Эрмитажа являются хранение и собирание ценностей мировой культуры и искусства, научно-исследовательская и просветительная деятельность в области культуры и искусства.

10. В соответствии с основными задачами Эрмитаж:

осуществляет в установленном порядке учет, хранение, консервацию и реставрацию предметов, находящихся в его музейных, архивных и библиотечных фондах, с использованием научно обоснованных методов обеспечения сохранности культурных ценностей;
проводит научное изучение и систематизацию предметов, находящихся в его музейных, архивных и библиотечных фондах, ведет работу по созданию компьютерной информационно-поисковой системы на базе своих коллекций;

осуществляет научные исследования, в том числе организует археологические экспедиции;
осуществляет научное комплектование своих музейных, архивных и библиотечных фондов путем приобретения в установленном порядке предметов культуры и искусства, получения добровольных вкладов и пожертвований от юридических и физических лиц, а также в порядке наследования;
осуществляет показ экспонатов из своего собрания в постоянных экспозициях, на выставках в Российской Федерации и за рубежом, а также в установленном порядке обмен выставками и отдельными экспонатами с российскими и зарубежными музеями, обеспечивает экскурсионное, лекционное и консультативное обслуживание посетителей Эрмитажа, другую просветительную и культурно-массовую деятельность;

проводит в установленном порядке экспертизу культурных ценностей для музеев, юридических и физических лиц, оказывает консультативную помощь коллекционерам;

осуществляет подготовку научных кадров в аспирантуре при Эрмитаже, повышение квалификации, стажировку и обмен специалистами, оказывает научно-методическую помощь музеям Российской Федерации;

осуществляет в установленном порядке издательскую и рекламно-информационную деятельность;
обеспечивает необходимый режим содержания и использования занимаемых Эрмитажем зданий и сооружений, осуществляет меры противопожарной безопасности, разрабатывает в установленном порядке программы реставрации, реконструкции этих зданий и сооружений, согласовывает реставрационные проекты, осуществляет методический и оперативный контроль за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других работ;
согласовывает в установленном порядке режим содержания и использования территорий, прилегающих к зданиям и сооружениям Эрмитажа - памятникам истории и культуры, в границах зон охраны.

11. Для выполнения основных задач Эрмитаж имеет право:

в установленном порядке самостоятельно осуществлять творческо-производственную деятельность;
создавать по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации обособленные структурные подразделения, в том числе филиалы, а также участвовать в учреждении и работе ассоциаций, обществ, фондов и иных хозяйствующих субъектов в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

устанавливать по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации режим доступа посетителей и порядок охраны музейных ценностей и имущества, а также создавать совместно с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации специальные службы безопасности для обеспечения установленного режима работы и доступа посетителей, охраны культурных ценностей и имущества Эрмитажа;

самостоятельно определять в установленном порядке размеры средств, направляемых на производственное и социальное развитие Эрмитажа;

участвовать в международных культурных обменах и осуществлять иную международную

деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и задачами, предусмотренными настоящим Положением;

самостоятельно определять порядок реализации билетов на посещение Эрмитажа, печатной и другой продукции, платных услуг и устанавливать на них цены, если иное не определено законодательством Российской Федерации;

использовать в рекламных целях собственное обозначение (официальное наименование), изображения и репродукции художественных и культурных ценностей, хранящихся в его собрании, а также предоставлять такое право другим юридическим и физическим лицам в соответствии с законодательством Российской Федерации;

при осуществлении собственной творческо-производственной деятельности самостоятельно распоряжаться доходами от этой деятельности и имуществом, приобретенным за счет этих доходов, в соответствии с законодательством Российской Федерации и в целях, определенных настоящим Положением;

привлекать для осуществления своих творческо-производственных задач на договорной основе предприятия, учреждения и организации, а также специалистов, приобретать или арендовать основные средства за счет имеющихся у Эрмитажа финансовых ресурсов.

12. Здания, сооружения и другое имущество Эрмитажа являются федеральной собственностью и находятся в его оперативном управлении. Занимаемые Эрмитажем земельные участки находятся в его бессрочном и безвозмездном пользовании.

Изменение формы собственности либо перепрофилирование Эрмитажа не допускается.

Музейные, архивные и библиотечные фонды Эрмитажа не подлежат продаже, приватизации, залогу.

13. Музейные и архивные фонды Эрмитажа не входят в состав имущества, отражаемого на балансе Эрмитажа, и учитываются в специальной учетно-хранительской документации. Библиотечный фонд отражается на балансе в стоимостном выражении и учитывается в специальной документации. Выдача предметов из основных музейных, архивных и библиотечных фондов Эрмитажа во временное пользование другим музеям, организациям и учреждениям производится в каждом конкретном случае только по письменному разрешению Министерства культуры Российской Федерации.

14. Источниками формирования имущества Эрмитажа являются:

- имущество, переданное Эрмитажу собственником или уполномоченным им органом в установленном порядке;
- имущество, приобретаемое Эрмитажем за счет имеющихся у него финансовых средств, в том числе за счет дополнительных доходов от собственной творческо-производственной деятельности;
- имущество, получаемое Эрмитажем в порядке добровольных вкладов и пожертвований от юридических и физических лиц.

15. Контроль за использованием Эрмитажем имущества, находящегося в его оперативном управлении, осуществляют Государственный комитет Российской Федерации по управлению государственным имуществом и Министерство культуры Российской Федерации.

16. В целях выполнения своих основных задач Эрмитаж может сдавать в аренду, передавать во временное пользование находящееся в его оперативном управлении недвижимое имущество по согласованию с Государственным комитетом Российской Федерации по управлению государственным имуществом и Министерством культуры Российской Федерации.

17. Источниками финансирования деятельности Эрмитажа являются:

- ассигнования из федерального бюджета;
- доходы от продажи билетов на посещение Эрмитажа, оказания платных услуг, выставочной, издательской, рекламной и иной творческо-производственной деятельности, от использования собственного обозначения (официального наименования), изображений и репродукций культурных ценностей, хранящихся в Эрмитаже;
- амортизационные отчисления;

кредиты банков и других кредитных учреждений;

добровольные взносы и дары юридических и физических лиц;

иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Эрмитаж в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 ноября 1993 г. N 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации" освобожден от уплаты налога на добавленную стоимость на все виды печатных изданий, получаемых им по международному книгообмену, и таможенных пошлин на ввозимые им произведения искусства, приобретенные за счет средств федерального бюджета или полученные в дар, а также на материалы и технологическое оборудование, приобретенные им за счет средств федерального бюджета либо полученные в порядке компенсации за проведение выставок и иных культурно-массовых мероприятий.

18. Эрмитаж образует в установленном порядке:

фонд заработной платы;

фонд творческо-производственного и социального развития;

фонд материального поощрения.

19. Эрмитаж возглавляет директор, утверждаемый Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации.

20. Директор на основе единоначалия руководит деятельностью Эрмитажа и несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Эрмитаж задач.

21. Директор:

обеспечивает организацию всей учетно-хранительской, научно-исследовательской, культурно-просветительной, ремонтно-реставрационной, административно-производственной и финансово-экономической деятельности Эрмитажа;

без доверенности действует от имени Эрмитажа, представляет его интересы во взаимоотношениях со всеми российскими и зарубежными юридическими и физическими лицами;

определяет структуру и утверждает штаты, численность, формы и размеры оплаты труда работников в пределах выделяемых Эрмитажу на эти цели ассигнований;

назначает на должность и освобождает от должности работников, заключает с ними контракты (трудовые договоры), применяет к ним меры поощрения и взыскания;

назначает по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации своих заместителей и распределяет между ними должностные обязанности;

утверждает положения и инструкции, издает приказы и дает указания, обязательные для выполнения всеми работниками Эрмитажа, а также контролирует их исполнение;

принимает иные необходимые меры для обеспечения деятельности Эрмитажа.

22. При Эрмитаже образуются ученый совет, экспертно-закупочная комиссия и другие коллегиальные совещательные органы, положения о которых, а также их составы утверждаются директором Эрмитажа.