

О СОСТОЯНИИ И РАЗВИТИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ (Решение коллегии N 10-22/2 от 16.11.1999)

Решение · № 10-22/2 · от 16.11.1999 · коллегия Министерства культуры Российской Федерации · Действует без изменений

О состоянии и развитии художественного образования в России

Решение коллегий Министерства культуры Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации от 16 ноября 1999 г. N 10-22/2

Решение коллегий

Коллегии Министерства культуры Российской Федерации и Министерства образования Российской Федерации, заслушав и обсудив на совместном заседании представленные доклады, отмечают возрастающую роль художественного образования в России, позволяющую в полной мере реализовывать основополагающие принципы законодательства Российской Федерации об образовании: гуманистический характер образования, защиту и развитие системы образования национальных культур, региональных культурных традиций.

В России существует уникальная государственная система художественного образования. Так, в ведении Министерства культуры Российской Федерации находятся 6 тысяч школ искусств, в которых получают начальное образование в сфере художественной культуры свыше 1,2 млн. детей, 260 средних профессиональных учебных заведений, 60 вузов, в которых обучаются свыше 50 тыс. студентов. Подготовка научно-педагогических кадров осуществляется в 23 учебных заведениях и научных учреждениях. В системе профессионального и дополнительного художественного образования сконцентрирована наиболее активная часть отечественной интеллигенции, видных деятелей культуры и искусства, более 70 процентов преподавателей вузов имеют ученые степени и почетные звания.

В системе Министерства образования Российской Федерации получают образование более 32,8 млн. обучающихся, в том числе: 4,7 млн. - дошкольники, 21,4 млн. - учащиеся общеобразовательных учреждений, 7,6 млн. - воспитанники учреждений дополнительного образования детей, 1,7 млн. - получают образование в учреждениях начального профессионального образования, чуть более 2 млн. студенты средних профессиональных учреждений, более 3 млн. студенты государственных и 160 тыс. - негосударственных вузов. Кроме того, ежегодно 200 тыс. граждан получают дополнительное профессиональное образование, около 500 тыс. повышают свою профессиональную квалификацию. Таким образом, число обучающихся в системе образования колеблется от 20 до 25 процентов от всего населения Российской Федерации.

Осуществляя государственную политику в области образования, оба министерства исходят из принципов гуманистического характера образования, приоритета свободного развития личности, что в значительной мере обеспечивается уровнем художественного образования.

Сохранение высокого качества профессионального и общего художественного образования обусловлено преемственностью традиции российской педагогической школы, разнообразием форм организации образовательного процесса, значительным вкладом преподавательского состава, уровнем научного, программно-методического обеспечения, сохранением и развитием сети образовательных учреждений.

Значительная часть учебных заведений, связанных по своей основной деятельности с художественным образованием, сосредоточена в системе Минкультуры России. Однако реалии

современной жизни вносят свои коррективы и сегодня можно с удовлетворением отметить рост числа лицеев, гимназий, детских академий, обучение в которых тесно связано со специализацией в области художественной культуры.

Коллегии констатируют, что как профессиональное, так и общее художественное образование, обладая положительным опытом работы и высокими достижениями, в то же время испытывают трудности, связанные с правовым обеспечением учебного процесса, развитием сети, оценкой качества подготовки специалистов. При наличии взаимодействия отдельных учреждений, городских, областных, краевых, республиканских органов исполнительной власти в сфере культуры и образования межведомственные отношения нуждаются в более четкой координации и взаимном обогащении.

Законодательная, нормативная и правовая база требует совершенствования и регулирования отношений в сфере образования, развития и обогащения федерального законодательства с учетом национальных, социально-экономических, демографических особенностей регионов, особенностей художественного образования.

Назрела необходимость улучшения материально-технического обеспечения системы художественного образования, создания принципиально новых образовательных моделей и технологий. Не решена проблема оценки эффективности работы учителей изобразительного искусства, музыки, мировой художественной культуры, руководителей художественных объединений, студий, центров.

Система художественного образования нуждается в единой концепции развития, улучшении научно-методического обеспечения, создании единого информационного поля.

В целях дальнейшего развития художественного образования, совершенствования взаимодействия федеральных органов исполнительной власти в области образования и культуры

КОЛЛЕГИИ РЕШИЛИ:

1. Поручить Управлению образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры Минкультуры России (Зива В.Ф.) и Управлению воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобробразования России (Березиной В.А.):
 - 1.1. До 1 апреля 2000 года разработать Положение о Межведомственном координационном совете и внести предложения по его составу.
 - 1.2. Разработать до 1 июля 2000 года Межведомственную федеральную программу "Дети. Молодежь. Культура. Образование".
2. Возложить обязанности сопредседателей Межведомственного координационного совета по художественному образованию на заместителя Министра культуры Российской Федерации Рахаева А.И. и заместителя Министра образования Российской Федерации Чепурных Е.Е.
3. Поручить Межведомственному координационному совету разработать Концепцию художественного образования и воспитания в России. Управлению образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры (Зива В.Ф.) и Департаменту экономики и социального развития (Щегловской Л.Г.) Минкультуры России выделить в 1 полугодии 2000 г. средства на научное обеспечение разработки концепции художественного образования в России.
4. Управлению образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры (Зива В.Ф.) и Департаменту экономики и социального развития (Щегловской Л.Г.) Минкультуры России, Управлению высшего профессионального образования (Новикову Ю.А.), Управлению среднего профессионального образования (Анисимову П.Ф.), Управлению послевузовского и дополнительного профессионального образования (Безлепкину В.В.) Минобробразования России до 1 апреля 2000 года внести предложения по подготовке и переподготовке педагогических кадров художественного образования.
5. Признать необходимым заключение соглашения о взаимодействии в области художественного образования между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством образования

Российской Федерации. Поручить заместителю Министра культуры А.И. Рахаеву, заместителю Министра образования Е.Е. Чепурных подготовить проект соглашения до 10 марта 2000 года.

6. Управлению образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры Минкультуры России (Зива В.Ф.) и Управлению воспитания и дополнительного образования детей и молодежи Минобразования России (Березиной В.А.) в срок до 1 февраля 2000 года подготовить приказы по реализации решения коллегии.

Председатель коллегии
Министерства культуры
Российской Федерации В.К.Егоров
Председатель коллегии
Министерства образования
Российской Федерации В.М.Филиппов