

О ПРОВЕДЕНИИ V ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ В ОБЛАСТИ ИСТОРИИ И ТЕОРИИ ТЕАТРА И ТЕАТРАЛЬНОЙ КРИТИКИ (Приказ N 346 от 05.04.2001)

Приказ · № 346 · от 05.04.2001 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении V Всероссийского конкурса
студенческих работ в области истории и
теории театра и театральной критики

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 05.04.2001 г. N 346

В целях поддержки наиболее талантливых молодых исследователей театра и критиков, создания благоприятной почвы для обмена творческими идеями

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в мае - декабре 2001 года V Всероссийский конкурс студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики.
2. Утвердить Положение о V Всероссийском конкурсе студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики (Приложение 1) и состав жюри конкурса (Приложение 2).
3. Провести заключительный тур конкурса в сентябре- декабре 2001 г., возложив его организацию на Санкт- Петербургскую государственную академию театрального искусства. Ректору Академии Сундстрему Л.Г. утвердить состав Оргкомитета конкурса и создать необходимые условия для его работы.
4. Ректорам вузов, ведущих подготовку по театральным специальностям, обеспечить широкую пропаганду конкурса среди студентов и организовать внутривузовские туры конкурса.
5. Провести на базе Санкт-Петербургской академии театрального искусства конференцию молодых ученых с участием студентов, чьи работы выдвинуты на заключительный тур конкурса.
6. Департаменту науки, образования и развития социально- культурной инфраструктуры (Зива В.Ф.) предусмотреть доленое участие в финансировании указанного мероприятия за счет средств Федеральной целевой программы "Культура России (2001- 2005 гг.," (подпрограмма "Развитие культуры и сохранение культурного наследия Российской Федерации", раздел "Профессиональное образование, выявление и поддержка молодых дарований").
7. Контроль за исполнением приказа возложить на Департамент науки, образования и развития социально-культурной инфраструктуры (Зива В.Ф.).

Министр М.Е.Швыдкой

Приложение N 1

к приказу Минкультуры России

N 346 от 05.04.2001 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о V Всероссийском конкурсе студенческих работ в области
истории и теории театра и театральной критики

1. V Всероссийский конкурс студенческих работ в области истории и теории театра и театральной критики проводится Министерством культуры Российской Федерации в мае-декабре 2001 года.
2. Целью конкурса является поддержка наиболее талантливых молодых исследователей театра и

театральных критиков, создание благоприятной почвы для обмена творческими идеями, для контакта и взаимодействия театральных школ. Конкурс призван привлечь внимание студентов к изучению актуальных проблем развития театрального процесса. Он должен повысить престиж отечественной науки среди молодежи.

3. Базовым вузом для проведения заключительного тура конкурса является Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства.

4. В конкурсе могут принять участие студенты театральных вузов, обучающиеся по специальности "Театроведение", а также по другим театральным специальностям, но проявляющие интерес к научно-творческой деятельности. К конкурсу допускаются работы, выполненные в творческих семинарах театральных вузов, в студенческих научных обществах, а также самостоятельно. Представление на конкурс дипломных работ не допускается.

5. Конкурс проводится в два этапа. Первый этап (май-июнь) - внутривузовские туры конкурса, в ходе которых определяются работы, рекомендуемые на заключительный тур конкурса, который проводится в октябре-декабре.

6. Работы на заключительный тур конкурса представляются в перепечатанном виде до 20 октября т.г. в научную часть С- Петербургской академии театрального искусства (по адресу 191028, С-Петербург, Моховая ул., д.34, научная часть или ректорат. Телефоны: (812) 273 17 63 или 273 03 83). Объем историко-теоретических работ не должен превышать 1,5 печатных листов (35 маш.стр.); объем театрально-критических работ не должен превышать 1 печатного листа (25 маш.стр.).

7. Для проведения заключительного тура конкурса Министерство культуры Российской Федерации формирует жюри, в состав которого входят представители театральных академий, Минкультуры России, Союза театральных деятелей России и других научных организаций.

8. В рамках заключительного тура на базе Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства проводится конференция молодых ученых, на которую приглашаются студенты, прошедшие на заключительный тур конкурса. Участники конференции представляют доклады, отражающие основные положения своих работ.

9. Работы, представленные на заключительный тур конкурса рецензируются членами жюри конкурса. После предварительного обсуждения работ и докладов подводятся итоги конкурса и определяются победители.

10. По итогам конкурса присуждаются 2 первых премии, 2 вторых и 3 третьих, а также вручаются поощрительные дипломы.

11. Информация о победителях конкурса публикуется в российской печати.

12. Работы, отмеченные на конкурсе, публикуются в сборнике, издаваемом Санкт-Петербургской академией театрального искусства.

13. Командировочные расходы студентов-участников конференции относятся за счет средств направляющих их вузов.

Приложение N 2

к приказу Минкультуры России

N 346 от 05.04.2001 г.

СОСТАВ

жюри V Всероссийского конкурса студенческих работ в области

истории и теории театра и театральной критики

Лапкина Г.А. профессор, проректор по научной работе

С-Петербургской академии театрального

искусства, председатель жюри

Барбой Ю.М. профессор, заведующий кафедрой русского

театра СПГАТИ

Бартошевич А.В. профессор, заведующий кафедрой
зарубежного театра Российской академии
театрального искусства (РАТИ)

Гительман Л.И. профессор, заведующий кафедрой
зарубежного искусства СПГАТИ

Левшина Е.А. профессор, ректор Института
инновационных программ повышения
квалификации и переподготовки
работников культуры "ИНТЕРСТУДИО"

Любимов Б.Н. профессор, заведующий кафедрой истории
театра России РАТИ

Мураталиева С.Г. заместитель руководителя Департамента
науки, образования и развития
социально-культурной инфраструктуры
Минкультуры России

Праздников Г.А. профессор, заведующий кафедрой
философии и эстетики СПГАТИ

Смирнов- заместитель директора Российского Несвицкий Ю.А. института истории искусств
Титова Г.В. профессор СПГАТИ

Хмельницкая М.Ю профессор, ректор РАТИ

Холмогорова И.В профессор Высшего театрального училища
им.М.С.Щепкина

Чепуров А.А. декан театроведческого факультета
СПГАТИ, профессор

Шах-Азизова Т.К. старший научный сотрудник
Государственного института
искусствознания