

О ПРОВЕДЕНИИ ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ РОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ "МОСКВА" (Приказ N 410 от 21.05.1996)

Приказ · № 410 · от 21.05.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОВЕДЕНИИ ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ РОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ "МОСКВА"

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от
21.05.96 N 410

В целях укрепления и развития прогрессивных традиций и пропаганды российской национальной музыкальной школы, поддержки творческой инициативы российской музыкальной общественности и Союза композиторов России

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в период с 9 по 23 августа 1996 года в г.Москве и на базе Дома творчества композиторов в Рузе Второй Международный фестиваль российской музыкальной школы "Москва", соучредителями которого являются Министерство культуры России, Союз композиторов России и Российская национальная федерация международных фестивалей (РОСИНТЕРФЕСТ).
2. Утвердить Положение о фестивале (Приложение N 1), и впредь, с 1997 года, включать фестиваль в подпрограмму "Под- держка молодых дарований в сфере искусства и культуры" как один из приоритетных проектов академической и культур- но-просветительской деятельности его учредителей. Утвердить состав Оргкомитета Второго Международного фестиваля российской музыкальной школы "Москва".
3. Отделу образования и науки оказать организационную и научно-методическую помощь оргкомитету фестиваля.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Управление по делам науки и образования (Попова В.А.).

Заместитель Министра В.П.Демин

Приложение 1

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ "МОСКВА"

ПОЛОЖЕНИЕ

Международный фестиваль российской музыкальной школы "Москва" проводится Министерством культуры Российской Федера- ции совместно с Российской национальной федерацией междуна- родных фестивалей (РОСИНТЕРФЕСТ) и Союзом композиторов России при участии Музыкального фонда России. Главной задачей фестиваля является укрепление и пропаганда российской музыкальной школы - фундамента музыкальной культуры страны.

Цели фестиваля:

- предоставить ведущим российским музыкантам и музыкан- там-педагогам возможность проведения в России мастер-классов на условиях, соответствующих их высочайшему уровню;
- предоставить наиболее одаренным студентам консерваторий и других высших музыкальных учебных заведений России возмоз- ность бесплатного участия в мастер-классах у ведущих российских музыкантов-педагогов;
- предоставить студентам консерваторий и других высших музыкальных учебных заведений стран СНГ, Балтии и дальнего за- рубежья возможность заниматься с ведущими музыкантами-педаго- гами;
- способствовать привлечению на учебу в высшие музыкаль- ные учебные заведения России иностранных студентов (на коммер- ческой основе) из числа участников фестиваля, что дает возмоз-

ность получения внебюджетных средств для укрепления материально-технической базы учебных заведений;

- стать частью долгосрочной программы, препятствующей утечке музыкально-педагогических кадров из России путем расширения профессиональных перспектив для них внутри страны. К ведению мастер-классов фестиваля привлекаются ведущие российские музыканты, музыканты-педагоги Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского и Российской Академии музыки им.Гнесиных.

Союз композиторов России и Музыкальный фонд России предоставляют в виде долевого участия для проведения Фестиваля Дом творчества композиторов в Рузе, укомплектованный музыкальными инструментами.

РОСИНТЕРФЕСТ размещает рекламу в международных изданиях, организует сбор заявок для участия в фестивале от студентов, распространяя для этого во всех высших музыкальных учебных заведениях Европы, Латинской, Северной и Центральной Америки, Азии и Австралии специальный буклет и афишу.

РОСИНТЕРФЕСТ привлекает внебюджетные средства и спонсоров для покрытия расходов на оплату гонораров музыкантам и музыкантам-педагогам.

Прием на фестиваль студентов консерваторий и других высших учебных заведений России производится по представлению учебных заведений, в которых они занимаются.

Занятия проводятся по следующим специальностям:

фортепиано кларнет

вокал гобой

скрипка фагот

альт труба

виолончель тромбон

контрабас ударные

арфа композиция

флейта

Число соответствующих классов и привлекаемых педагогов зависит от числа поступивших заявок для участия в фестивале.

Фестиваль проводится ежегодно в течение двух недель во время летних студенческих каникул.

По окончании фестиваля всем его участникам выдается диплом, подтверждающий участие в Международном фестивале российской музыкальной школы "Москва" и прохождение мастер-классов.

Диплом подписывается художественным руководителем фестиваля и председателем Оргкомитета фестиваля (образец прилагается).

Может происходить ротация на должности художественного руководителя фестиваля.

Художественным руководителем Первого международного фестиваля российской музыкальной школы был художественный руководитель и главный дирижер Московского государственного академического симфонического оркестра, Народный артист России П.Л.Коган.

Второй международный фестиваль российской музыкальной школы "Москва" проводится с 9 по 23 августа 1996 года.

Художественный руководитель Второго фестиваля - профессор Московской государственной консерватории, художественный руководитель, дирижер и солист камерного ансамбля "Солисты Москвы", Народный артист России Ю.А.Башмет.

Для подготовки и организации фестиваля формируется организационный комитет.

Срок подачи заявок на участие в фестивале - до 10 июля 1996 года.

Прием документов проводится по адресу РОСИНТЕРФЕСТ:

103006 Москва

Садовая Триумфальная, 12

Оргкомитет фестиваля "Москва"

Фестиваль открывается концертом-презентацией ведущих представителей российской музыкальной школы. Открытие второго фестиваля состоится 10 августа в Колонном зале Дома Союзов.

Во время работы фестиваля формируется фестивальный оркестр из наиболее одаренных студентов-участников. Этот оркестр готовит программу для выступления под руководством Юрия Башмета на заключительном концерте 22 августа в Колонном зале Дома Союзов. В этом концерте участвует также камерный ансамбль "Солисты Москвы".

В течение всего фестиваля в Рузе проводятся выступления российских музыкантов и музыкантов-педагогов, ведущих мастер-классы, а также наиболее одаренных студентов.

Приложение 2

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

по подготовке и проведению Второго Международного

фестиваля российской музыкальной школы "Москва" ДЕМИН - председатель Оргкомитета, заместитель Министра культуры Российской

Федерации ШВЫДКОЙ - сопредседатель Оргкомитета, заместитель Министра культуры Рос-

сийской Федерации БАШМЕТ - художественный руководитель фестиваля - Юрий Абрамович, профессор Московской госу-

дарственной консерватории, худо-

жественный руководитель, дирижер и

солист камерного ансамбля "Солисты

Москвы" БУГАЕВ - заместитель председателя Оргкомитета, Председатель Комитета по

культуре Москвы КАЗЕНИН - заместитель председателя Оргкомитета, Председатель Союза компози-

торов России ГУРЕВИЧ - заместитель председателя Оргкомитета, генеральный директор

РОСИНТЕРФЕСТ, генеральный директор

фестиваля Члены Оргкомитета: ОВЧИННИКОВ - ректор Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского КОЛОБКОВ - ректор Российской академии музыки

Сергей Михайлович им.Гнесиных МАКОЕВ - председатель Комитета по культуре Феликс Ханбиевич и туризму Московской области ЩЕРБАКОВА - глава администрации Рузского района

МАКАРЧЕНКОВ - начальник Управления международных культурных связей Министерства

культуры Российской Федерации МАЯРОВСКАЯ - начальник Отдела музыкального образования Управления по делам нау-

ки и образования Министерства

культуры Российской Федерации КЛИГЕРМАН - директор Музыкального фонда России Анатолий Маркович