

О минимальных ставках вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 г.

Постановление · № 524 · от 29.05.1998 · Правительство Российской Федерации · Действует без изменений

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 29 мая 1998 г. N 524

г. Москва

О минимальных ставках вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 г.

В целях обеспечения прав и законных интересов творческих работников кинематографии, упорядочения расчетов между правообладателями и авторами кинематографических произведений и в соответствии с Законом Российской Федерации "Об авторском праве и смежных правах" Правительство Российской Федерации постановляет :

1. Утвердить представленные Государственным комитетом Российской Федерации по кинематографии согласованные с Министерством юстиции Российской Федерации, Союзом кинематографистов Российской Федерации и Российским авторским обществом минимальные ставки вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 г., за использование этих произведений путем передачи в эфир и по кабелю, воспроизведения (тиражирования) на всех видах материальных носителей и распространения (продажи, сдачи в прокат), а также путем их публичного показа согласно приложению.

2. Установить, что сбор и распределение указанного в пункте 1 настоящего постановления вознаграждения осуществляются обладателями авторских прав либо организациями, управляющими имущественными правами авторов на коллективной основе в пределах полномочий, переданных этим организациям обладателями авторских прав, если иное не определено договором.

Председатель Правительства
Российской Федерации С.Кириенко

Приложение

к постановлению Правительства

Российской Федерации

от 29 мая 1998 г.

N 524

Минимальные ставки вознаграждения авторам кинематографических произведений, производство (съемка) которых осуществлено до 3 августа 1992 г., за использование этих произведений путем передачи в эфир и по кабелю, воспроизведения (тиражирования) на всех видах материальных носителей и распространения (продажи, сдачи в прокат), а также путем их публичного показа -----

!Минимальная ставка вознаграждения Вид произведения !от дохода, полученного
!правообладателем
!кинематографического произведения
!за каждый вид использования (в

!процентах) ----- 1. Художественный фильм: автор сценария 5,5 режиссер-постановщик 5,5 автор музыкального произведения, 3,5 специально созданного для этого фильма главный оператор 3,5 художник-постановщик (главный 2,5 художник) авторы других произведений, 0,5 вошедших составной частью в фильм 2. Музыкальный фильм: автор сценария 5,5 режиссер-постановщик 5,5 автор музыкального произведения, 4,5 специально созданного для этого фильма главный оператор 3,5 художник-постановщик (главный 2,5 художник) авторы других произведений, 1 вошедших составной частью в фильм 3. Мультимедийный фильм: автор сценария 4 режиссер-постановщик 7 автор музыкального произведения, 1,5 специально созданного для этого фильма оператор фильма 3 художник-постановщик 4 авторы других произведений, 0,5 вошедших составной частью в фильм 4. Документальный или научно- популярный фильм: автор сценария 5,5 режиссер 7 оператор 5 автор музыкального произведения, 1 специально созданного для этого фильма авторы других произведений, 0,5 вошедших составной частью в фильм
