

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2020 году для дебютных национальных фильмов, авторских анимационных и неигровых фильмов

Приказ · № 1298 · от 30.10.2020 · Министерство культуры · Действует без изменений

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

МОСКВА

30 октября 2020 г. № 1298

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2020 году для дебютных национальных фильмов, авторских анимационных и неигровых фильмов

Зарегистрирован Минюстом России 15 декабря 2020 г.

Регистрационный № 61489

В соответствии с абзацем шестым подпункта "а" пункта 6 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 08.10.2020 № 1634 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации" (Официальный интернет-портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>, 14.10.2020), приказываю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2020 году для дебютных национальных фильмов, авторских анимационных и неигровых фильмов согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации М.Ю.Ксензова.

Врио министра С.Г.Обрывалин

Приложение

к приказу Минкультуры России

от 30 октября 2020 г. № 1298

Основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2020 году для дебютных национальных фильмов, авторских анимационных и неигровых фильмов

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

1. Игровые фильмы

1.1. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 25,0 млн. руб.

2. Авторские анимационные фильмы

2.1. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

2.2. Авторские короткометражные фильмы - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной

стоимости фильма, но не более 300,0 тыс. руб. за минуту.

2.3. Авторские сериалы и циклы (более 2 фильмов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

3. Неигровые фильмы

3.1. Короткометражные фильмы:

- 26 мин. (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,4 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники;

- 39 - 44 мин. (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,2 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

3.2. Полнометражные фильмы (не менее чем 52 мин.) (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 3,0 млн. руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации, фильмы-реконструкции.

3.3. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,2 млн. руб.