

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году

Приказ · № 694 · от 04.05.2022 · Министерство культуры · Действует без изменений

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

МОСКВА

4 мая 2022 г. № 694

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году

Зарегистрирован Минюстом России 8 августа 2022 г.

Регистрационный № 69561

В соответствии с абзацем шестым подпункта "а" пункта 6 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 08.10.2020 № 1634 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, № 42, ст. 6600), приказываю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году согласно приложению к настоящему приказу.
2. Признать утратившим силу приказ Минкультуры России от 14.01.2022 № 49 "Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 08.02.2022, регистрационный № 67186).
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Министр О.Б.Любимова

Приложение

УТВЕРЖДЕНО
приказом Минкультуры России
от 4 мая 2022 г. № 694

Основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

I. Игровые фильмы

1. Полнометражные фильмы социально значимой тематики (за исключением дебютных фильмов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.
2. Полнометражные авторские и экспериментальные фильмы (за исключением дебютных фильмов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.

3. Полнометражные фильмы для детей и юношества (за исключением дебютных фильмов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.

4. Полнометражные дебютные фильмы:

полнометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения" или по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", в течение пяти лет после получения ими высшего образования - полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 60,0 млн рублей;

полнометражные иные дебютные фильмы - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 50,0 млн рублей.

5. Завершение производства полнометражного фильма - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 30,0 млн рублей.

6. Сериалы - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 70,0 млн рублей.

II. Анимационные фильмы

7. Короткометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту.

8. Сериалы (за исключением дебютных фильмов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

9. Короткометражные дебютные фильмы:

короткометражные дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения" или по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", в течение пяти лет после получения ими высшего образования - полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту;

короткометражные иные дебютные фильмы - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

III. Неигровые фильмы

10. Полнометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением дебютных фильмов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 10,0 млн рублей.

11. Короткометражные фильмы (за исключением дебютных фильмов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 3,0 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

12. Короткометражные научно-популярные фильмы (за исключением дебютных фильмов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 3,5 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

13. Дебютные фильмы:

дебютные фильмы, режиссерами-постановщиками которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения" или по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", в течение пяти лет после получения ими высшего образования - полное финансирование сметной стоимости производства фильма, но не более 2,5 млн рублей;

иные дебютные фильмы - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 2,0 млн рублей.
