

О ПРОВЕДЕНИИ VI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, ПОСВЯЩЕННОГО В.В.АНДРЕЕВУ (Приказ N 589 от 12.10.2000)

Приказ · № 589 · от 12.10.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении
VI Всероссийского конкурса
исполнителей на народных инструментах,
посвященного В.В.Андрееву

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
N 589 от 12.10.2000 г. (извлечения)

Поддерживая инициативу руководства Администрации Тверской области, Комитета по делам культуры Администрации Тверской области и Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова, в связи со 140-летием со дня рождения выдающегося русского музыканта В.В.Андреева, в целях поддержки талантливых, профессиональных исполнителей на народных инструментах, совершенствования их мастерства и исполнительской культуры, пропаганды и популяризации репертуара для народных инструментов, новых исполнительских школ и методик в области народно - инструментального искусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах в г. Твери с 17 февраля по 4 марта 2001 года на базе Тверской академической филармонии.
2. Посвятить VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах уроженцу тверской земли, выдающемуся музыканту-просветителю, основателю I Великорусского оркестра - Василию Васильевичу Андрееву.
3. Рассматривать Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах как одно из важнейших звеньев в проведении государственной политики в сфере культуры и искусства.
4. Утвердить состав Организационного комитета конкурса (приложение N 1).
5. Назначить председателем объединённого жюри конкурса Народного артиста Российской Федерации, лауреата Государственной премии Российской Федерации, профессора, художественного руководителя и главного дирижёра Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова Калинина Н.Н. Поручить Н.Н.Калинину представить в Минкультуры России состав жюри конкурса до 15 января 2001 года.
6. Утвердить Положение о конкурсе (приложение N 2), Программу конкурса (приложение N 3) и Календарный план проведения конкурса.
7. Департаменту государственной поддержки искусства и развития народного творчества (Кобахидзе М.Б.):
 - предусмотреть финансирование конкурса на 2001 год;
 - выделить в 2000 году средства на мероприятия, связанные с подготовительным этапом по проведению конкурса, согласно Плану основных мероприятий Минкультуры России на 2000 год.
8. Поручить подготовку и проведение конкурса Комитету по делам культуры администрации Тверской области (Кислухин С.В.).
9. Предложить органам исполнительной власти в сфере культуры субъектов Российской Федерации, ректорам высших специальных учебных заведений, директорам средних специальных учебных заведений и руководителям концертных организаций
 - обеспечить широкую информацию о Положении и Программе конкурса;

- произвести отбор и рекомендовать для участия в конкурсе наиболее талантливых исполнителей, отвечающих требованиям всероссийского творческого соревнования;
- создать рекомендованным исполнителям необходимые условия для успешной подготовки и участия в предстоящем конкурсе.

10. Просить редакции газет, радио и телевидения широко освещать ход проведения конкурса и его итоги.

11. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации Егорычева В.В.

Министр М.Е.Швыдкой

Приложение N 1

к приказу Минкультуры России

N 589 от 12.10.2000 г.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ
VI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
ИМ. В.В.АНДРЕЕВА

ПЛАТОВ Губернатор Тверской области, Владимир Игнатьевич председатель Оргкомитета

ЕГОРЫЧЕВ Заместитель Министра культуры Виктор Васильевич Российской Федерации,
сопредседатель Оргкомитета

СТРОЕВ Первый заместитель Губернатора Андрей Алексеевич Тверской области, зам.
председателя Оргкомитета

ПИЩУЛИНА Заместитель Губернатора Ольга Ивановна Тверской области

БЕЛОУСОВ Глава города Твери Александр Петрович

КИСЛУХИН Председатель комитета по делам Сергей Васильевич культуры администрации
Тверской области

БОЯРСКИЙ Художественный руководитель - Владимир Ефимович директор Тверской областной
академической филармонии,

лауреат Государственной премии

России, исполнительный

директор конкурса

КОБАХИДЗЕ Руководитель Департамента Майя Бадриевна государственной поддержки
искусства и развития народного

творчества

КАЛИНИН Народный артист России, Николай Николаевич лауреат Государственной премии
России, профессор,

художественный руководитель и

главный дирижер Национального

академического оркестра

народных инструментов России

им. Н.П.Осипова

ТАРАСОВ директор Национального Александр Никитич академического оркестра

народных инструментов России

им. Н.П.Осипова, заслуженный

работник культуры Российской

Федерации

Приложение N 2
к приказу Минкультуры России
N 589 от 12.10.2000 г.

Условия

VI Всероссийского конкурса исполнителей
на народных инструментах

VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, исполнительской культуры, художественного вкуса, выявлению новых талантливых исполнителей, а также улучшению пропаганды и широкой популяризации репертуара для народных инструментов, новых исполнительских школ и методик в области народно-инструментального искусства.

VI Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах проводится Министерством культуры Российской Федерации совместно с Администрацией Тверской области с 17 февраля по 4 марта 2001 г. в г. Твери.

По специальностям :

- балалайка, домра (малая, альтовая), гитара, гусли;
- баян, аккордеон;
- ансамбли народных инструментов (в составе до 10 человек).

В конкурсе могут принять участие исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, кино, радио, телевидении, студенты музыкальных вузов, учащиеся средних учебных заведений, наиболее талантливые представители творческих коллективов по рекомендациям Министерств культуры автономных республик, органов управления культуры краевых, областных, городских администраций.

Исполнители, имеющие звания лауреатов I премии Всероссийских и Международных конкурсов, к участию в конкурсе не допускаются.

В конкурсе участвуют исполнители в возрасте от 18 до 35 лет, т. е. родившиеся не ранее 1 февраля 1966 г. и не позже 1 февраля 1983 г.

Одновременно во Всероссийском конкурсе проводится смотр- конкурс в один тур для исполнителей на традиционных национальных инструментах России, не вошедших в программу конкурса, без ограничения возраста.

Всероссийскому конкурсу должны предшествовать отборочные прослушивания, проводимые на местах.

К рекомендациям необходимо приложить следующие документы:

1. Заявка по образцу (оформляется печатным текстом).
2. Копия свидетельства о рождении или паспорта (оригинал предъявляется лично и до жеребьевки).
3. Три цветные фотографии на глянцевой бумаге, размером 18х13 (для ансамблей общая).
4. Справка с места работы (учебы).
5. Подробная творческая биография с указанием места работы (учебы), ФИО педагогов полностью, составленная так, чтобы она могла быть использована для публикации в буклете.
6. Подробная программа по турам с точным указанием названий и авторов исполняемых произведений и обработок.

Программа должна быть утверждена органом культуры, давшим рекомендацию.

7. Заверенная банком копия платежного поручения об уплате вступительного взноса или наличный расчет по прибытии.

Рекомендации и документы на участие в конкурсе принимаются до 15 января по адресу:
170000 г. Тверь, Театральная пл. д.1, Тверская областная академическая филармония.

Тел. (0822) 33-27-84, факс 33-30-62 (с пометкой "VI Всероссийский конкурс").

Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отложить заявку, не соответствующую настоящему Положению, согласовав и поставив в известность кандидата. Каждый кандидат будет письменно извещен о зачислении его в список участников конкурса, о месте его проведения и дате приезда на конкурс после получения всех документов за месяц до начала конкурса.

Для участия в конкурсе исполнителям необходимо выслать вступительный взнос в сумме 500 (пятьсот) рублей на каждого участника по реквизитам:

р/с 40603810400000001584 в КБ "КБЦ" г. Тверь.

БИК 042809701,

кор/с 30101810500000000701

до 15 января 2001 г.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц (проезд в оба конца и суточные), производят рекомендуемые организации или подведомственные им учреждения, спонсоры, участники конкурса.

Проживание участников в гостиницах города за счет принимающей стороны.

Участникам конкурса будет предоставлен зал и классы для репетиций по расписанию. Оргкомитет берет на себя обеспечение участников конкурса транспортом для проезда по городу в течение всего времени проведения конкурса.

В случае отказа кандидата по любым причинам от участия в конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Для оценки выступлений участников конкурса Министерство культуры Российской Федерации образует жюри, в состав которого войдут видные деятели искусств России.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят: для солистов из трех туров для ансамблей из двух туров.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается жеребьевкой перед I туром и сохраняется до конца конкурса.

I тур - отборочный.

Ко II туру допускаются не более 50% участников I тура, солистов-инструменталистов, набравших не менее 18 баллов по 25- балльной оценочной системе, и не более 30% участников I тура ансамблей, набравших не менее 20 баллов по 25-балльной оценочной системе.

К III туру допускаются по 6 солистов-инструменталистов по каждой специальности, получивших наибольшее количество баллов, но не менее 20 по 25-балльной оценочной системе.

Окончательное распределение мест и премий будет произведено после II тура для ансамблей и после III тура для солистов-инструменталистов в результате дебатов и открытого голосования членов жюри.

Итоги голосования публикуются в бюллетене конкурса после каждого тура.

Оргкомитет VI Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах объявляет следующие премии и поощрения для победителей:

солисты-инструменталисты по каждой специальности (домра малая и альтовая, балалайка, гусли, гитара, баян и аккордеон)

одна первая премия 50 тысяч рублей и звание Лауреата

одна вторая премия 30 тысяч рублей и звание Лауреата

одна третья премия 15 тысяч рублей и звание Лауреата

три диплома по 5 тысяч рублей и звание Дипломанта

ансамбли народных инструментов (малые и большие)

две первые премии по 50 тысяч рублей и звание Лауреата

две вторые премии по 30 тысяч рублей и звание Лауреата

две третьих премии по 15 тысяч рублей и звание Лауреата

шесть дипломов по 5 тысяч рублей и звание Дипломантов

для участников смотра-конкурса исполнителей на традиционных национальных инструментах России

один Диплом I степени, 15 тысяч рублей и звание Дипломанта

один Диплом II степени, 10 тысяч рублей и звание Дипломанта

один Диплом III степени, 5 тысяч рублей и звание Дипломанта

Для солистов-инструменталистов учреждена одна почетная премия им. В.В.Андреева в размере 75 тысяч рублей за яркое, самобытное исполнение произведений на народных инструментах.

За высокое исполнительское мастерство учреждена одна почетная премия им. Н.П.Осипова в размере 75 тысяч рублей для ансамблей народных инструментов.

Жюри имеет право:

присуждать не все премии

делить одну премию между двумя исполнителями

присуждать Почетные грамоты за участие во II туре

присуждать дипломы лучшим концертмейстерам

присуждать специальные призы

присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений.

Спонсоры и другие заинтересованные организации могут учреждать специальные призы и премии, а их вручение производить по согласованию с оргкомитетом конкурса.

Лауреаты конкурса безвозмездно участвуют в концерте, посвященном закрытию конкурса.

Лауреаты конкурса будут включены в абонементные концерты Тверской областной академической филармонии и программы Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П.Осипова.

Для осуществления всей подготовительной работы и контроля за соблюдением условий и программы настоящего Положения организуется Исполнительная дирекция конкурса.

Приложение N 3

к приказу Минкультуры России

N 589 от 12.10.2000 г.

ПРОГРАММА

VI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. В.В.АНДРЕЕВА

Номинации баян, аккордеон

I тур (до 20 минут):

1. 4 части (прелюдия, аллеманда, сарабанда и жига) из Английской сюиты И.С.Баха.

2. Пьеса кантиленного характера.

3. Концертная обработка (транскрипция) на народной основе.

II тур (до 30 минут):

Программа с обязательным включением циклического произведения для баяна крупной формы, переложения сочинения отечественного композитора и виртуозного произведения.

III тур:

По выбору участников:

1. Г.Шендеров. Концерт для баяна с оркестром "Волжские картины"
2. Ю.Шишаков. Концерт для баяна с оркестром в 3-х частях
3. Н.Чайкин. Концерт для баяна с оркестром в 3-х частях

Номинации струнных инструментов (домра малая и альтовая, балалайка, гусли звончатые, гитара)

I тур (не более 20 минут):

1. Обязательное произведение:

- a) Домра малая - А.Тимошенко. Три части из сюиты для домры и фортепиано "Шествие", "Колыбельная", "Танец". Исполнительская редакция С.Лукина.
 - b) Домра альтовая - Д. Бортнянский. Сонатное аллегро. Исполнительская редакция М.Горобцова.
 - c) Балалайка - А.Цыганков. "Русская фантазия".
 - d) Гитара - Н.Кошкин. "Пан".
 - e) Гусли - В.Панин. Величальная и Плясовая.
2. Переложение произведения западно-европейского композитора-классика XVI-XIX вв.
 3. Концертная обработка (транскрипция) на народной основе.

II тур (не более 30 минут):

1. Циклическое произведение крупной формы (концерт, соната, сюита или цикл пьес не менее трех частей, фантазия, рапсодия, вариации крупной формы).
2. Произведение отечественного композитора (оригинальное или переложение).
3. Виртуозное произведение по выбору участника.

III тур (с оркестром)

Домра малая

1. Обязательное произведение для участников III тура - Н.Будашкин. Концерт для домры с оркестром I часть
2. По выбору участников:
 - a) Н.Будашкин. Концерт для домры с оркестром II и III g ab(.
 - b) Г.Шендеров. Концерт для домры с оркестром II и III части.
 - c) Ю.Шишаков. Концерт № 2 для домры с оркестром в 3-х частях.
 - d) В.Пожидаев. Концерт № 1 для домры с оркестром.
 - e) И.Тамарин. Концерт для домры с оркестром II и III части.

Домра альтовая

Обязательные произведения для участников III тура:

- a) II часть и Каденция из Концерта N 2 Е.Дербенко в исполнительской редакции М.Горобцова
- b) Н.Пейко. Концерт для альтовой домры с оркестром в 3-х частях.

Балалайка

1. Обязательное произведение для участников III тура: П.Нечепоренко. Вариации на тему 24 каприза Н.Паганини (Solo)
2. По выбору участников:
 - a) С.Василенко. Концерт II и III части.

б) Ю.Шишаков. Концерт в 2-х частях

Гитара

По выбору участников:

а) Родриго. Концерт "Аранхуэс" в 3-х частях

б) Иванов-Крамской. Концерт N 2

Гусли звончатые

По выбору участников:

а) Кравченко. Концерты N 1 или N 2

б) В.Городовская. Концерт для звончатых гуслей с оркестром в 3-х частях.

Номинации ансамблей малых и больших форм

I тур (15 - 20 минут)

1. Переложение произведения зарубежного композитора- классика.

2. Пьеса кантиленного характера.

3. Концертная обработка на народной основе.

II тур

1. Произведение русского композитора-классика.

2. Произведение по выбору участников ансамбля (возможно циклическое или три разнохарактерные пьесы).

3. Произведение на народную тему.

Номинация редких инструментов

(не более 20 минут)

Свободная программа, наиболее полно представляющая индивидуальность участника.