

ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (Приказ N 647 от 26.08.1996)

Приказ · № 647 · от 26.08.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТРАДИЦИОННОЙ
КУЛЬТУРЫ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации N 647 от 26.08.96 г.

Рязанский областной научно-методический центр народного творчества (директор - заслуженный работник культуры России В.В.Коростылев) проводит большую изыскательскую и организационно-творческую работу по возрождению, сохранению и внедрению исконно народных традиций историко-культурного развития края.

Высокопрофессиональная и ответственная постановка дела в Рязанском ОНМЦ по оказанию методической и практической помощи культурно-досуговым учреждениям заметно способствует их растущей общественной востребованности и привлекательности.

В условиях происходящих в настоящее время структурных преобразований во всех отраслях народного хозяйства, в том числе культуры, опыт организации работы Рязанского ОНМЦ может послужить перспективным ориентиром для территориальных органов культуры.

Придавая важное значение поддержке и пропаганде региональных инициатив, творческих поисков и достижений в деле возрождения и сохранения народной традиционной культуры, развития активной культурно-творческой деятельности населения в сфере досуга как приоритетным направлениям государственной культурной политики, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Одобрить опыт работы Рязанского областного научно-методического центра народного творчества по сохранению и развитию традиционной культуры, совершенствованию культурно-досуговой деятельности.

Справку об опыте этой работы направить органам управления культуры субъектов Российской Федерации в порядке информации и для использования в практической работе (прилагается).

2. Рекомендовать министерствам культуры республик в составе Российской Федерации, органам культуры исполнительной власти краев, областей, автономных образований, гг.Москвы и Санкт-Петербурга разработать и осуществить совместно с заинтересованными ведомствами и организациями меры, направленные на дальнейшее усиление роли научно-методических центров и домов народного творчества в развитии отрасли, оказать должное содействие в улучшении материально-технических условий их функциональной деятельности.

3. Управлению по региональной, национальной и культурно-досуговой политике (Г.А.Смирнов):

- организовать освещение опыта работы Рязанского ОНМЦ в отраслевых периодических изданиях и других средствах массовой информации;

- провести совместно с Государственным Российским Домом народного творчества (Э.С.Кунина) на базе Рязанского ОНМЦ семинар-практикум руководителей органов культуры и культурно-досуговых учреждений области, территориальных органов культуры и методических служб Центрально-Европейской части России, региональных ассоциаций научно-методических центров и домов народного творчества.

4. По мере поступления средств из государственного бюджета на финансирование Федеральной программы "Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации" в целях укрепления материально-технической базы Рязанского ОНМЦ:

- Управлению по региональной, национальной и культурно-досуговой политике (Г.А.Смирнов) принять доленое участие в финансировании затрат Рязанского ОНМЦ на реализацию программы создания "Рязанской этнографической энциклопедии" и "Антологии музыкально-обрядового фольклора Рязанской области";

- Управлению капитального строительства и технического развития отрасли (Ю.Г.Кузнецов) выделить Комитету по вопросам культуры и искусства администрации Рязанской области средства на приобретение для Рязанского ОНМЦ микроавтобуса и копировального множительного аппарата;

- Главному информационно-вычислительному центру (Б.П.Богатов) предусмотреть выделение Рязанскому ОНМЦ целевым назначением двух компьютеров для создания на его базе межрегионального банка данных по развитию народной традиционной культуры, самодеятельного художественного творчества и культурно-досуговой деятельности.

5. Поддерживать инициативу Государственного Российского Дома народного творчества по созданию региональных ассоциаций научно-методических центров и домов народного творчества, способствующих координации и объединению их методических и организационно-творческих усилий по совершенствованию работы по сохранению и развитию народной традиционной культуры и организации деятельности культурно-досуговых учреждений.

Просить территориальные органы культуры оказывать региональным ассоциациям научно-методических центров и домов народного творчества всестороннюю помощь в решении стоящих перед ними задач.

6. В целях формирования и укрепления единой информационной системы в сфере народного творчества и досуга:

- Управлению по региональной, национальной и культурно-досуговой политике (Г.А.Смирнов) совместно с Государственным Российским Домом народного творчества (Э.С.Кунина) провести II Всероссийский смотр информационной деятельности научно-методических центров и домов народного творчества;

- Экономическому управлению (Б.Ю.Сорочкин) предусмотреть в проектах бюджета на 1997 и последующие годы доленое участие министерства в финансировании работ по информатизации и компьютеризации научно-методических центров и домов народного творчества, по подготовке и выпуску информационно-методических и репертуарных изданий;

- Главному информационно-вычислительному центру (Б.П.Богатов) предусмотреть в программе информатизации отрасли на 1997-1999 гг. создание типовых комплексных АС "Народное творчество" и "Музыкально-поэтический фольклор" для центров народного творчества и традиционной культуры, а также оснащение научно-методических центров и домов народного творчества вычислительной и телекоммуникационной техникой и полиграфическим оборудованием.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра В.П.Демина и начальника Управления по региональной, национальной и культурно-досуговой политике Г.А.Смирнова.

Министр Е.Ю.Сидоров

Приложение

к приказу Министерства культуры

Российской Федерации

от 26.08.96 N 647 ОБ ОПЫТЕ РАБОТЫ РЯЗАНСКОГО ОБЛАСТНОГО НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рязанским областным научно-методическим центром народного творчества накоплен богатый опыт работы по возрождению, сохранению, систематизации, изучению и пропаганде народной традиционной культуры, совершенствованию культурно-досуговой деятельности клубных учреждений.

Директору Центра В.В.Коростылеву удалось сформировать стабильный, инициативный и творчески мыслящий коллектив сотрудников, ответственно и профессионально занимающихся делом. Четко, в соответствии с Основами законодательства Российской Федерации о культуре и Общеотраслевой концепцией развития культуры и искусства, определены приоритеты в направлениях, формах и методах функциональной деятельности Центра.

Главным в его работе является научно-методическое освоение региональных творческих особенностей народной традиционной культуры. Впервые в России предпринята попытка создания фундаментального энциклопедического труда по этнографии конкретного региона. Учрежден общероссийский журнал "Рязанский этнографический вестник", в числе постоянных подписчиков которого Библиотека Конгресса США. Вышло 16 тематических выпусков журнала. Среди них: "Музыкальный фольклор Рязанской области", "Детский фольклор Рязанской области", "Рязанский традиционный народный костюм", "Народные промыслы Рязанской области", "Духовная культура рязанских крестьян", "Лексика традиционного ткачества в говорах района Богословщины Рязанской области", "Традиционные народные игры и забавы Рязанского края", и другие.

Осуществляется выпуск "Антологии музыкально-обрядового фольклора Рязанской области". Вышло 5 грампластинок-гигантов этой серии "У нас горенка высока", "Песни Мещерской стороны" (Касимовский район), "Песни Кутуковой горы" (Спасский район), "Воскресшие голоса Рязанской земли", "Рязанский хоровод". Широкое общественное признание получили творческие презентации грампластинок - "Гербовый парад": с комментариями научных консультантов, представлением живых носителей фольклора - исполнителей записанных песен, использованием восстановленной геральдики районов области.

Совместно с Российским ТВ подготовлено 6 передач о праздниках и обрядах Рязанской области. Местная телерадиокомпания "Ока" выпустила 5 видеофильмов: "Живая старина" (о праздниках народного календаря), о мастерах народных ремесел Спасского, Сапожковского, Шацкого и Ермишинского районов.

Целенаправленно развернутая Центром работа по сохранению и развитию народно-творческих основ культурного наследия вошла в качестве одного из актуальных проектов в Федеральную программу Министерства культуры РФ.

В процессе реализации проекта организованы десятки этнографических и фольклорных экспедиций по области, с привлечением специалистов из Московской консерватории им.П.И.Чайковского, Института этнологии и антропологии РАН, Института мировой литературы, Этнографического музея Санкт-Петербурга. Проведена Всероссийская научно-практическая конференция "Проблемы этнографии и фольклора Рязанской области", приуроченная к 100-летию со дня рождения выдающегося этнографа-исследователя Рязанщины Н.И.Лебедевой и названная Лебедевскими чтениями, которые станут традиционными.

Высокий профессиональный уровень и научно-методологическая основательность изыскательской деятельности Центра обусловили правомерность успешного проведения на его базе в мае-июне 1995 г. Первого Всероссийского конгресса этнографов и антропологов. В его работе приняли участие 142 ученых и 48 научных организаций и вузов из 28 регионов России, а также из Белоруссии, Грузии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана. Рассмотрены актуальные проблемы истории, культуры и быта народов в условиях обострения этно-политической ситуации в постсоветском пространстве.

На Конгрессе выступили полномочный представитель Президента России Н.В.Молотков и глава областной администрации Г.К.Меркулов. Избран новый состав руководящих органов Ассоциации российских этнографов и антропологов.

В.В.Коростылев стал членом ее Президиума. Поддержанная органами и учреждениями культуры области инициатива Центра по историко-этнографическому изучению родного края всколыхнула широкий общественный интерес к решению проблем поиска, сохранения и развития характерных особенностей местной историко-культурной традиции. Этому во многом способствовало

празднование 900-летия Рязани.

С целью возрождения исконных фольклорных традиций Центр организовал в 1991-1992 гг. смотр-конкурс на лучшее проведение народного праздника. Перед органами и учреждениями культуры были поставлены задачи:

возрождение истоков отечественной культуры и обычаев народа;

поиск нитей, связывающих прошлое и настоящее; приобщение к народному быту, обрядам и повериям; проведение разнообразных земледельческих ритуалов, ставших основой народной традиционной культуры.

В заключение смотра в г.Рязани состоялся областной праздник "Живая старина", где были представлены фрагменты праздников, проведенных призерами смотра - работниками культуры Кораблинского, Пронского и Рыбновского районов. Общими усилиями были возрождены такие народные праздники в их исконном виде, как Рождественские колядки, Масленица, Ореховый Спас, Яблочный Спас, Медовый Спас, Сороки, Кузьма-Демьян. После смотра Центр провел социологический опрос, на основе данных которого разработал целевую программу совершенствования организации традиционных праздников. В 1993-1994 гг. в области прошел смотр краеведческой работы учреждений культуры, собравших огромный документальный материал о местных деревнях, селах, поселках, городах, использованный в смотровых программах клубных коллективов.

Так, в районном центре Старожилове состоялся праздник "Бубенцов залетный звон", посвященный 100-летию Старожиловского конного завода.

Касимовские работники культуры провели "День памяти", посвятив его знатым землякам - потомкам древнейших родов Олениных, Наставиных, Баташовых, Мансуровых. Михайловские работники культуры подготовили праздник "Секреты древнего узорочья" (о знаменитом михайловском кружеве), и т.п.

Специалисты Центра добиваются внедрения в клубную практику эффективной методики организации мероприятий как драматургически выстроенных событий, в основе которых образное осмысление документального материала, что позволяет клубному мероприятию быть живым сценическим действием, где зритель не сторонний наблюдатель, а активный участник данного действия.

Еще одно достоинство Центра - в четкой методической ориентации работников клубных учреждений на актуализацию содержательной культурно-досуговой деятельности, более тесную связь ее с важнейшими проблемами современной жизни.

Так, в 1994 г., объявленном ООН Международным годом семьи, Центр помог учреждениям культуры области в налаживании системы работы с семьями (организация фестивалей семейных ансамблей, КВН семейных команд, праздников молодых и многодетных семей, клубных встреч с семьями, где есть дети-инвалиды, обрядов бракосочетания, имя-наречения, празднования "золотых" и "серебряных" свадеб, других семейных памятных дат).

Сотрудники Центра совместно с клубными работниками области ведут активный поиск новых, более совершенных форм культурно-досуговой деятельности, стремясь к максимальному сближению с интересами и запросами различных групп населения. В условиях рыночной экономики учреждения культуры области, при методической поддержке Центра, стали больше проводить благотворительных акций: "Рука дающего не оскудеет, а душа от сделанного добра просветлеет", "Ради жизни на земле". В реестре современных праздников появился новый - День пожилого человека. Для одиноких людей, солдатских вдов, инвалидов, ветеранов проводятся бесплатные концерты и спектакли, вечера "От всей души". У работников культуры области складывается свой, особый подход к таким специфическим категориям населения, как "афганцы", "чеченцы", беженцы, вынужденные переселенцы. Доброй традицией стали Рождественские недели милосердия, в которых наряду с работниками культуры участвуют служители церкви.

Одной из популярных форм культурно-досуговой деятельности остается любительство. На базе

домов культуры и клубов области действуют свыше 4 тысяч объединений по интересам, кружков и других клубных формирований. Почти половина из них носит multifunctional характер: клубы выходного дня, родительские, женские и других клубы. Самую значительную прослойку в клубных формированиях занимают коллективы художественной самодеятельности (62,7%), каждый второй из них - для детей и подростков. В области нет ни одного Дома культуры без детской художественной самодеятельности. Самодеятельное художественное творчество стало заметным фактором культурной жизни на Рязанщине, прежде всего в сельской местности, особенно после свертывания гастрольной деятельности профессиональных творческих коллективов. Центр сумел добиться четкой системы организации учебной работы в любительских коллективах и пропаганды художественной самодеятельности. Проходят регулярные творческие отчеты любительских коллективов перед населением, по итогам которых вот уже много лет ежегодно (с февраля по апрель) проводятся районные заключительные смотры.

Организовываются зональные и областные показы, смотры и конкурсы лучших драматических коллективов ("Театральная весна"), оркестров народных инструментов, духовых оркестров, хоровых коллективов и вокальных ансамблей, театров малых форм, чтецов, хореографических коллективов, народных ансамблей песни и танца, фольклорных групп, детской художественной самодеятельности.

Народные таланты области достойно показали себя во Всероссийском фестивале народного творчества "Салют Победы", посвященном 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Выступления лучших коллективов области нашли отражение в общероссийской фестивальной афише. В рамках фестиваля проведены зональные выставки произведений художников-любителей, фотолюбителей, мастеров народного прикладного творчества. Рязанщина славится скопинскими керамистами, михайловскими кружевницами, рыбновскими и кадомскими вышивальщицами, сапожковскими мастерами глиняной игрушки. На выставках были широко представлены распространенные в области изделия традиционного ручного ткачества, плетения бисером, лоскутной техники и аппликации по ткани, изделия из лозы, бересты и соломки, из дерева и капы. На базе областной и зональных выставок состоялись проведенные Центром семинары-практикумы фотолюбителей, художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного искусства. Среди форм постоянно действующей при Центре учебы специалистов по жанрам: творческие лаборатории, тематические консультации, взаимопосещения массовых и учебных мероприятий, творческая стажировка на базе профессиональных коллективов, конкурсная защита творческих планов и программ.

Работа с кадрами является универсальной функцией Центра, находя то или иное отражение во всех основных направлениях его деятельности. В Домах культуры и клубах области трудятся более 1700 человек, из них только 38% - с высшим и средним специальным образованием. В 1995 г. завершился областной смотр работы районных и городских отделов культуры с кадрами клубных учреждений. В числе основных задач смотра - организация систематической учебы клубных работников; поднятие престижа их профессии; забота об их быте. Проведенный смотр дал положительные результаты. Отделами культуры стали разрабатываться ежегодные программы учебы кадров. В Центре проводятся регулярные встречи молодых специалистов. Хорошо зарекомендовали себя районные конкурсы профессионального мастерства. Сегодня лучшими по организации работы с кадрами в области являются Старожиловский, Рязанский и Кадомский районные отделы культуры. В целях укрепления взаимодействия с сельскими клубными учреждениями Центр плодотворно использует методистов районных Домов культуры и организационно-методических центров. В этом году объявлен III областной смотр-конкурс работы местных методических служб. Основная задача смотра - стимулировать поиск и внедрение в практику работы клубных учреждений нестандартных решений и форм культурно-досуговой деятельности. По итогам смотра пройдет областная ярмарка идей, основное условие участия в которой состоит в том, чтобы выдвигаемая на ярмарку идея

отличалась новизной, современным подходом и была экономически обоснована.

Совершенствуются направления и формы экспериментально-постановочной работы Центра.

Предполагается, в частности, создание гончарного центра в с.Демидово, Щацкого района; формирование при Центре обрядовой группы "Родники"; разработка методики организации семейных клубов выходного дня выездного характера для малых населенных пунктов; внедрение автоматизированной комплексной системы "Народное творчество".

Осуществляется анализ статистической отчетности клубных учреждений, поступления абитуриентов в учебные заведения культуры и прибытия на работу молодых специалистов. Ведется обширная работы по информационному обеспечению работников культуры области. Издается ежеквартальный информационный сборник "Клубный вестник". На профессиональном уровне комплектуется библиотека Центра. Используется МБА. Создан и постоянно пополняется фонд видео- и аудиоматериалов.

При столь широком диапазоне решаемых Центром проблем у него есть еще не в полной мере используемые резервы совершенствования профессиональной деятельности, повышения ее социально-культурной значимости. Время идеологической зашоренности учреждений культуры прошло. Настала пора возродить на новой основе традиции культурного просвещения, восстановления былой подвижнической роли интеллигенции в этом деле. Любительские коллективы области ощущают потребность в репертуаре. Требуется более продуманная система своевременного доведения до местных органов и учреждений культуры отраслевых нормативно-правовых документов. В улучшении нуждается материально-техническая база самого Центра. Ему необходимы высококачественная множительная аппаратура, современная оргтехника, новый автоклуб.

В целом, несмотря на отдельные нерешенные проблемы, Центр проводит большую, многогранную работы по методическому обеспечению развития народного творчества и культурно-досуговой деятельности, способствующей реализации конституционных прав человека в области культуры. Опыт этой работы заслуживает общероссийского признания и распространения. Управление по региональной, национальной и культурно-досуговой политике