

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА СОИСКАТЕЛЕЙ НА ПОЛУЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОПАГАНДЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНОИСКУССТВА В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЯХ (Приказ N 283 от 26.03.2001)

Приказ · № 283 · от 26.03.2001 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении конкурса соискателей на
получение государственной финансовой
поддержки для осуществления мероприятий
по пропаганде отечественного киноискусства
в средствах массовой информации и печатных
изданиях

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 26.03.2001 N 283

В связи с установленным порядком финансирования мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить порядок конкурсного отбора проектов на осуществление мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях (приложение 1).
2. Установить следующие объемы финансирования мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях на 2001 год: 2 500,0 тысяч рублей - 1 проект, 2 000,0 тысяч рублей - 1 проект, 1 500,0 тысяч рублей - 2 проекта, 1 000,0 тысяч рублей - 6 проектов, 500,0 тысяч рублей - 4 проекта, 300,0 тысяч рублей - 3 проекта, 150,0 тысяч рублей - 3 проекта, 100,0 тысяч рублей - 3 проекта.
3. Провести конкурс соискателей на получение государственной финансовой поддержки для осуществления мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях.
4. Образовать Экспертный совет по отбору проектов на осуществление мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях в составе:
Лазарук С.В. - Руководитель Департамента государственной поддержки кинематографии, - председатель Совета; Абдрашитов В.Ю. - кинорежиссер; Зверева М.И. - кинодраматург, секретарь Союза кинематографистов России (по согласованию); Клейман Н.И. - директор Музея кино; Строчкова Г.М. - начальник отдела продвижения отечественных фильмов; Митта А. И. - кинорежиссер; Сельянов С.М. - продюсер (по согласованию); Сорокина И.А. - специалист отдела продвижения отечественных фильмов (секретарь Совета); Хржановский А.Ю. - кинорежиссер; Черненко М.М. - президент гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России (по согласованию),
5. Утвердить прилагаемое Положение об Экспертном совете по отбору проектов на осуществление

мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях (приложение 2).

6. Признать утратившим силу приказ от 19.01.2001 г. N 38.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра культуры Российской Федерации А.А.Голутва

Приложение 1

Утвержден

Приказом Министерства культуры

Российской Федерации

от 26.03.2001 г N 283

Порядок

конкурсного отбора проектов на осуществление мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях.

1. Конкурс проводится в целях: - определения средств массовой информации, печатных изданий, способных на высоком профессиональном уровне издавать материалы о состоянии и развитии кинематографического процесса в стране, его творческого, научного, технического потенциала, производства, проката и показа национальных фильмов; - стимулирования распространения объективной информации о деятельности в области кинематографии; - содействия развитию киноведческой теории и истории кино.

2. Соискателями на получение государственной финансовой поддержки могут выступать юридические лица, зарегистрированные в качестве средства массовой информации, печатного издания независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности. Соискатель на получение государственной финансовой поддержки должен: - обладать трудовыми ресурсами, имеющими необходимые профессиональные знания и квалификацию; - иметь финансовые средства, оборудование и другие материальные возможности; - исполнять обязательства по уплате налогов в бюджеты всех уровней и обязательных платежей в государственные внебюджетные фонды.

Соискатель не должен быть неплатежеспособным, находиться в процессе ликвидации, не быть признан несостоятельным (банкротом). Соискателем не может являться организация, на имущество которой наложен арест и (или) экономическая деятельность которой приостановлена.

Срок осуществления проекта не может составлять более одного года. После завершения проекта его руководитель представляет содержательный и финансовый отчеты, которые проходят в Министерстве культуры Российской Федерации экспертизу на предмет оценки целесообразности расходования выделенных бюджетных средств.

В представленном проекте в обязательном порядке должны содержаться: - цель проекта; - краткое описание организационно-технических возможностей проекта; - обоснование финансовой поддержки, необходимой для осуществления проекта, с приложением сметы расходов; - сведения об иных привлекаемых источниках финансирования; - краткие сведения об авторе (авторах) и других основных исполнителях проекта; - сведения об организации с приложением заверенных в установленном порядке учредительных документов, копии свидетельств о государственной регистрации с указанием юридического и фактического адреса, контактных телефонов.

Представленные проекты рассматриваются Экспертным советом по отбору проектов на осуществление мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях и результаты рассмотрения утверждаются Советом по кинематографии Министерства культуры Российской Федерации.

Министерство культуры извещает соискателей на получение государственной финансовой поддержки: - о допущении проекта к конкурсу; - о результатах конкурса.

Мотивы отклонения проектов авторам не сообщаются. Проекты следует направлять по адресу: 103877, г. Москва, Малый Гнездниковский переулок, д.7, Министерство культуры Российской Федерации, Департамент государственной поддержки кинематографии, Экспертный совет по отбору проектов на осуществление мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях.

Проекты, переданные по факсу или по электронной почте, к конкурсу не допускаются.

Приложение 2

Утверждено

приказом Министерства

культуры Российской Федерации

от 26.03.2001 г. N 283

Положение

об Экспертном совете по отбору проектов на осуществление мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях

1. Экспертный совет по отбору проектов на осуществление мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях (далее именуется - Совет) является совещательным органом, его состав и количество членов утверждаются Советом по кинематографии Министерства культуры Российской Федерации.
2. Основной задачей Совета является определение получателей государственной финансовой поддержки на конкурсной основе.
3. Совет в своей деятельности руководствуется Порядком конкурсного отбора проектов на осуществление мероприятий по пропаганде отечественного киноискусства в средствах массовой информации и печатных изданиях.
4. Совет: - рассматривает проекты, присланные на конкурс; при принятии решений учитывает их актуальность для развития кинокультуры России, новаторский характер, обоснованность запрашиваемых средств и возможность реализации проекта в 2001 году; - привлекает, в случае необходимости, специалистов государственных и общественных организаций для проведения экспертизы поступивших на конкурс проектов; - проводит заседания по подведению итогов рассмотрения проектов с оформлением соответствующих протоколов.
5. Решение об оказании государственной финансовой поддержки принимается в течение месяца на заседании Совета простым большинством голосов, председатель Совета имеет два голоса.
6. Организационно-техническое обеспечение работы Совета возлагается на секретаря Совета.