

О ПЕРЕЧНЕ ЛИЦЕНЗИРУЕМЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ СОСТОЯНИЯ, КОНСЕРВАЦИИ, РЕСТАВРАЦИИ И РЕМОНТУ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ (Приказ N 469 от 10.09.1998)

Приказ · № 469 · от 10.09.1998 · Министерство культуры · Действует без изменений

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 10 сентября 1998 г. N 469

**О ПЕРЕЧНЕ ЛИЦЕНЗИРУЕМЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОБСЛЕДОВАНИЮ СОСТОЯНИЯ, КОНСЕРВАЦИИ,
РЕСТАВРАЦИИ И РЕМОНТУ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ**

В соответствии с "Положением о лицензировании деятельности по обследованию состояния, консервации, реставрации и ремонту памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.12.95 N 1228 и Приказом Минкультуры России от 12.08.98 N 429, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый перечень видов деятельности и работ на памятниках истории и культуры, подлежащих лицензированию (приложение N 1).
2. Контроль за выполнением Приказа возложить на начальника Управления по охране недвижимых памятников истории и культуры Маркину И.А.

Заместитель Министра В.И.БРАГИН

Приложение N 1

к Приказу

Министерства культуры

Российской Федерации

от 10 сентября 1998 г. N 469

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ
ВИДОВ РАБОТ, УСЛУГ И ОХРАНЫ НА ПАМЯТНИКАХ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЮ**

I. Предпроектные работы

1. Инженерно - геодезические изыскания:

а) фототеодолитная съемка;

б) стереофотографические работы;

в) топографическая съемка в масштабах:

1:10000 - 1:200;

г) геодезические работы, связанные с переносом в натуру с привязкой инженерно - геологических выработок, геофизических и других точек изысканий;

д) съемки подземных коммуникаций и сооружений.

2. Инженерно - геологические изыскания:

а) инженерно - геологические рекогносцировка и съемка;

б) инженерно - гидрогеологические рекогносцировка и съемка;

- в) буровые работы;
 - г) горнопроходческие работы;
 - д) геофизические работы;
 - е) опытно - фильтрационные работы и полевые исследования грунтов;
 - ж) гидрогеологические исследования.
3. Инженерно - технические обследования зданий и сооружений.
4. Архитектурно - археологические исследования памятников истории и культуры.
5. Историко - архивные и библиографические изыскания.
6. Атрибуция памятников истории и культуры.
7. Исследование материалов и изделий:
- а) механические;
 - б) электрофизические;
 - в) физико - химические;
 - г) биологические.
8. Исследования условий эксплуатации (температурно влажностный, световой и др. режимы) зданий и сооружений.
- II. Проектные работы
1. Архитектурно - археологические исследования памятников истории и культуры.
2. Разработка историко - архитектурной опорной документации.
3. Разработка градостроительной документации:
- а) проектирование зон охраны памятников истории и культуры и исторических городов;
 - б) проектирование музеев деревянного зодчества;
 - в) проектирование музеев - заповедников;
 - г) разработка проектной документации по реставрации исторических садов и парков;
 - д) проектирование благоустройства территории памятников истории и культуры.
4. Архитектурное проектирование:
- а) гражданское зодчество;
 - б) промышленное зодчество;
 - в) культовое зодчество;
 - г) крепостное (оборонное) зодчество;
 - д) деревянное зодчество;
 - е) приспособление памятников истории и культуры под современное использование;
 - ж) малые формы.
5. Разработка проектов инженерного укрепления, консервации и защиты памятников:
- а) каменные строительные конструкции, узлы и детали;
 - (д) то же деревянные;
 - (м) то же металлические;
 - б) фундаменты;
 - в) укрепление грунтов оснований и фундаментов.
6. Проектирование инженерных сетей и систем.
7. Проектирование специальных разделов проекта и разработка отдельных методик и технологий по консервации и защите памятников:
- а) исследование материалов и разработка технологий их укрепления и сохранения;
 - б) охрана окружающей среды;
 - в) охрана труда;
 - г) техническая эксплуатация;
 - д) антикоррозийная, химическая и другие виды защиты конструкций и оборудования;
 - е) пожарно - охранная сигнализация;

ж) организация строительства;

з) сметы;

и) внутреннее убранство (камины, печи, вазы, приборы освещения, мебель и пр.).

8. Паспортизация памятников истории и культуры.

III. Выполнение ремонтно - реставрационных,

консервационных и восстановительных работ,

в том числе общестроительных

1. Археологические (при наличии "открытого листа") и земляные работы в зоне памятников.

2. Реставрация, воссоздание и укрепление фундаментов.

3. Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.

4. Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.

5. Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.

6. Реставрация и воссоздание кровель.

7. Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.

8. Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.

9. Реставрация и воссоздание облицовок искусственным мрамором.

10. Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.

11. Реставрация и воссоздание керамических изразцов.

12. Реставрация и воссоздание архитектурно - лепного декора.

13. Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.

14. Реставрация и воссоздание мебели из ценных пород дерева.

15. Реставрация и воссоздание паркетных полов.

16. Реставрация и воссоздание художественного литья:

а) из цветных металлов;

б) из черных "-.

17. Чеканные, выколотные и давилые работы.

18. Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.

19. Реставрация и воссоздание обивки мебели и обойных декоративных элементов.

20. Реставрация и воссоздание позолоты.

21. Гидроизоляционные работы, антикоррозийная, химическая и прочие виды защиты конструкций и оборудования.

22. Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

23. Реставрация и воссоздание тканей и шпалер.

24. Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.

25. Реставрация и воссоздание осветительных приборов.

26. Реставрация, консервация и воссоздание (в т.ч. изготовление копий) объектов монументального и декоративно прикладного искусства:

а) монументальной масляной живописи;

б) то же темперной;

в) то же клеевой;

г) то же фресковой;

д) то же станковой масляной;

е) то же темперной;

ж) графики;

з) мозаики;

и) полихромной деревянной скульптуры;

к) то же каменной и гипсовой;

л) то же металлической;

- м) экстерьерного металлического декора;
- н) музейного металла;
- о) изделий из керамики;
- п) -" из стекла;
- р) -" из кожи;
- с) -" из кости и рога;
- т) ковров и гобеленов;
- у) шитья;
- ф) предметов одежды;
- х) предметов быта из дерева;
- ц) предметов быта из текстиля и смежных техник;
- ч) библиотечных материалов и переплетов;
- ш) картографических материалов;
- щ) оружия;
- э) механизмов.

27. Укрепление грунтов оснований и фундаментов.

28. Контроль качества работ:

- а) нормативный;
- б) лабораторный (в т.ч. полевой);
- в) инструментальный.

29. Производство реставрационных и консервационных конструкций и материалов:

- а) лабораторное;
- б) опытное;
- в) промышленное.

30. Воссоздание и реставрация памятников садово - паркового искусства.

31. Комплекс работ по электросвязи, инженерным сетям и системам.

IV. Прочие работы и услуги

1. Экспертиза проектной документации.

2. Экспертиза документов для территориальных лицензионных центров по памятникам истории и культуры.

3. Нормативно - исследовательские работы в области охраны и реставрации памятников истории и культуры.

4. Осуществление функций заказчика.

5. То же генподрядчика.

6. То же генпроектировщика.

7. Подготовка и переподготовка кадров.

8. Аккредитация территориальных и базовых центров.

9. Осуществление технического надзора.

10. То же архитектурного. 11. Осуществление научного руководства.