

НАПРАВЛЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ КОНФЕРЕНЦИИ "БЕЗОПАСНОСТЬ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК-95"

Циркулярное письмо · № 01-12/16-25 · от 18.01.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

НАПРАВЛЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ КОНФЕРЕНЦИИ "БЕЗОПАСНОСТЬ МУЗЕЕВ И БИБЛИОТЕК-95"

Циркулярное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 18.01.96 N 01-12/16-25

Министерство культуры Российской Федерации направляет рекомендации конференции "Безопасность музеев и библиотек-95", состоявшейся 12-14 сентября 1995 г. в г.Кирове на базе Кировского областного художественного музея.

Учитывая актуальность проблемы сохранения культурных ценностей в условиях сложной криминогенной обстановки в стране, просим внимательно изучить материалы конференции, довести их до сведения подведомственных музеев, библиотек, других объектов, хранящих культурные ценности, принять меры к внедрению рекомендаций в практику работы по обеспечению безопасности культурных ценностей.

Заместитель министра М.Е.Швыдкой

Приложение

к циркулярному письму Министерства культуры Российской Федерации от 18.01.96 N 01-12/16-25

РЕКОМЕНДАЦИИ

конференции "Безопасность музеев и библиотек-95" 12-14 сентября 1995 г. г.Киров

Конференция подвела итоги работы территориальных органов и учреждений культуры по охране и защите культурного наследия за период 1994-1995 гг. К сожалению, на конференции присутствовали только несколько руководителей территориальных органов культуры - заместитель министра республики Карелии, заместитель председателя Комитета по культуре и туризму Московской области, заместитель директора Департамента культуры и искусства Тамбовской области.

Участники конференции, в целом, одобряют деятельность Межведомственного экспертного совета Министерства культуры, Центра по безопасности культурных ценностей и Ассоциации по музейной безопасности Российского национального Комитета ИКОМ.

Конференция отмечает, что работы по улучшению системы безопасности музеев уже приобретает целенаправленный характер, во многом благодаря усилиям конкретных руководителей музеев, библиотек, территориальных органов культуры в республиках Карелии и Удмуртии, во Владимирской, Иркутской, Тверской, Кировской, Московской, Пермской и Вологодской областях, Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Воронеже.

Экспертиза заявок, полученных из 62 регионов России для включения в программу "Безопасность" на общую сумму около 30 миллиардов рублей показал, что большинство из них не были достаточно обоснованы и, как правило, содержали предложения от деловых внутренних дел на местах по установке устаревшей аппаратуры, что не позволило определить целесообразность выделения запрашиваемых средств.

Анализ отчетов о ходе выполнения работ в рамках программы "Безопасность" показал, что когда руководители уделяют достаточное внимание проблемам безопасности, составлению детальных планов работ по усилению охраны, конкретным мероприятиям, тогда область решает вопрос обеспечения финансированием из местного бюджета, как правило, поступают федеральные средства (Владимирская, Вологодская, Кировская, Московская, Новгородская, Тверская области).

Выполняются рекомендации предыдущей конференции: вводится в практику создание в структуре музеев и библиотек собственной службы безопасности. В то же время отмечается, что, как правило, музеи и библиотеки не располагают технически подготовленными кадрами, тем более специалистами в области безопасности. По этой причине руководители территориальных органов и учреждений культуры вынуждены передавать решение проблем охраны своих ценностей местным органам милиции, не зная специфики защиты коллекций, представляют стандартные, часто громоздкие, неоправданно дорогие решения, привычно используемые для магазинов и т.п. учреждений, не применяя новых приборов и специфической тактики их использования на объектах, хранящих культурные ценности.

Идет совместная работа Управлений Министерства культуры и Министерства внутренних дел, Межведомственного Экспертного совета, Центра по безопасности культурных ценностей по реализации решений прошедшей в 1994 г. совместной коллегии этих ведомств, но пока конкретные меры по улучшению работы руководителей музеев и библиотек, территориальных органов культуры совместно с органами внутренних дел в нужном объеме не принимаются. Регулярно собирался Межведомственный экспертный совет, на заседаниях которого рассматривались проблемы укрепления безопасности учреждений культуры. Продолжалась работа по обследованию состояния безопасности музеев и библиотек. За истекший год заметно расширился состав актива Ассоциации по музейной безопасности Российского национального Комитета ИКОМ. Члены Ассоциации - работники центральных и периферийных музеев и библиотек принимали участие в работе Межведомственного экспертного совета и Центра по безопасности культурных ценностей. Активизировались профессиональные связи с коллегами из зарубежных стран.

В Центре по безопасности культурных ценностей активно ведется разработка нормативных и законодательных документов, завершается разработка Инструкции по охране объектов, хранящих культурные ценности, подразделениями вневедомственной охраны, продолжалась и близка к завершению работа по новой редакции Инструкции по учету и хранению музейных ценностей, выполнен значительный объем работ по экспертизе проектов, оценке качества новой аппаратуры безопасности, выпуску инструктивных и информационных материалов. Проводились учебные занятия и консультации с хранителями и руководителями служб безопасности. Издан и отправлен на места Информационный Бюллетень, а также пособие по защите музеев от хищений и пожаров. Министерством культуры РФ направлены на места разработанные совместно с ГУВО МВД РФ Инструкция по пропускному режиму, рекомендации по использованию технических средств охранно-пожарной сигнализации, а также различных приборов и материалов, применение которых обеспечит защиту хранимых ценностей.

Определенную работу начала проводить служба вневедомственной охраны по оборудованию музеев качественно новой отечественной аппаратурой с техническими характеристиками, отвечающими современным требованиям, и внедряя зарубежную охранную технику, адаптированную к условиям эксплуатации в России.

В то же время участники конференции отмечают претензии к работе местных органов вневедомственной охраны, в том числе, в целом к проводимой технической политике в отношении оборудования музеев и библиотек; высказано согласие с позицией Министерства культуры относительно необходимости использования на практике сертифицированных систем охраны и приборов, которые могут не быть включенными во внутриведомственный "Перечень технических средств охраны" ГУВО МВД РФ.

На прежних конференциях представителями МВД отмечалось отсутствие специализированной аппаратуры для защиты витрин, отдельных экспонатов; теперь такие приборы сертифицированы в Центрах Госстандарта, но их использование на местах пока тормозится из-за запрещения руководства вневедомственной охраны применять приборы,

выпускаемые другими российскими ведомствами и предприятиями. В результате выделяемые ассигнования часто расходуются неэффективно; безопасность остается на низком уровне, большинство средств расходуется на содержание милиции, которая не несет никакой ответственности за охрану по договорам, не реагирует или опаздывает отреагировать на сигнал тревоги, в ряде случаев - не принимает мер к улучшению порядка выполнения обязательств по договорам, несмотря на сигналы от руководителей учреждений культуры.

В соответствии с рекомендациями предыдущих конференций в музеях и библиотеках создаются собственные службы безопасности (Государственный Эрмитаж и Третьяковская галерея, Российская национальная библиотека, а также небольшие музеи, где вводится пока только должность заместителя директора по безопасности). При этом используются новые методы хозяйствования, что позволяет обойтись без дополнительных дотаций. Большая работа проведена Службой безопасности Комитета по культуре администрации Иркутской области; в областном художественном музее введена собственная физическая охрана, экипированная спецсредствами защиты и радиосвязи, униформой. Решен вопрос о введении в штат областной Службы безопасности специалиста по техническим средствам охраны, совместно с отделом вневедомственной охраны при УВД разрабатывается единая концепция модернизации систем защиты. Рассматривается проблема создания межрегиональной службы безопасности для Бурятии, Приморского, Хабаровского краев, Якутии, Читинской области. Министерство культуры вышло на Министерство труда с просьбой о введении в штатное расписание учреждений культуры должностей специалистов по безопасности. Однако, несмотря на прилагаемые усилия, положение с сохранением нашего культурного наследия не может не вызывать тревогу. За истекший период число краж и разбойных нападений на учреждения культуры, храмы, частные коллекции увеличилось. Раскрываемость преступлений остается крайне низкой. Руководством ГУВО подчеркнуто, что халатное исполнение служебных обязанностей как со стороны работников милиции, так и со стороны персонала учреждений культуры, имеет место, и с этим необходимо бороться. Следует проводить инспекционные проверки состояния охраны государственных ценностей, а также специальные тренировки и учения работников учреждений культуры, службы безопасности, милиции. К сожалению приходится констатировать, что в ряде случаев преступные посягательства происходят с участием работников музеев, библиотек и сотрудников милиции. Появляющаяся в печати информация о состоянии защиты мест хранения культурных ценностей и о происшедших кражах играют негативную роль и провоцируют преступления.

Крайне медленно, в основном, из-за недостаточного финансирования идет внедрение современных технических средств охраны, повсеместно требующих замены. Из 8 млрд., предусмотренных программой "Безопасность-95", фактически выделено только 600 млн.руб. К сожалению, Министерству культуры не были выделены ассигнования на реализацию мероприятий по безопасности культурных ценностей, предусмотренных и проводимых в рамках утвержденной Указом Президента России от 24.05.94 г. N 1016 федеральной программы по усилению борьбы с преступностью.

Из-за недостатка средств и высокой стоимости милицейской охраны многие музеи и библиотеки практически остаются беззащитными, причем, многие преступления, очевидно, планируются с участием лиц, знакомых с порядком охраны и функционированием системы сигнализации: последний пример - кражи в Государственном музее-заповедника "Петергоф" и Ростово-Ярославском архитектурно-художественном музее.

Так же напряженно складывается ситуация с огромными ценностями, находящимися в собственности Русской Православной Церкви и других конфессий.

По-прежнему остается напряженной обстановка с противопожарной защитой учреждений культуры. Крайне медленно идет их оснащение современными средствами пожарной сигнализации и автоматического пожаротушения. Конференция считает необходимым:

1. Просить Министерство культуры совместно с Министерством внутренних дел обратить внимание Правительства России на катастрофически низкий уровень защиты культурных ценностей страны в большинстве музеев и библиотек, необходимость проведения предусмотренных работ в рамках федеральной программы по борьбе с преступностью, а также на совершенно недостаточное целевое финансирование по линии Министерства культуры мероприятий по укреплению безопасности в условиях непрерывного роста преступности.

2. Просить Министерство внутренних дел:

- представлять в Министерство культуры оперативную информацию о хищениях на объектах культуры и о результатах деятельности по розыску похищенных предметов; привлекать специалистов Минкультуры к участию в проведении семинаров и совещаний, обследований учреждений культуры, экспертизе технических заданий и предпроектных предложений оборудования конкретных объектов;

- принять меры административно-правового характера в связи с отсутствием должной ответственности в органах вневедомственной охраны за принимаемые под охрану культурные ценности;

- учитывая тяжелое финансовое положение учреждений культуры, решить вопрос о взимании платы по минимальному тарифу за охрану объектов с помощью пультов централизованного наблюдения;

- исключить случаи установки на объектах, хранящих культурные ценности, устаревших образцов охранной аппаратуры.

РУКОВОДИТЕЛЯМ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ:

1. Рекомендуются поддерживать консультативную связь с Министерством культуры по вопросам укрепления безопасности, представляя свои предложения, складывающиеся в ходе решения практических задач.

2. Считать необходимым в повседневной работе уделять особое внимание ответственности и организационным мероприятиям по обеспечению сохранности вверенных государственных ценностей, проблемам, связанным с поддержанием должных условий хранения, а также постоянно контролировать качество и надежность музейного оборудования, технических средств охраны и противопожарную безопасность.

3. По всем вопросам проведения обследований состояния защиты коллекций, составления концепции безопасности и технических заданий, экспертизы предпроектных предложений, проектно-сметной и др. документации рекомендуется обращаться в Центр по безопасности культурных ценностей и Межведомственный Экспертный совет (107014, Москва, ул. Гастелло 44, тел. 268-77-79, факс 268-76-34, начальник Центра Л.И. Душкина).

4. Рекомендуются шире использовать доступные простые средства подачи тревожных извещений (радиокнопки, кнопки тревожного вызова, местные оповещатели-сирены, звонки, лампы, прожекторы), а при защите экспозиционных залов-приборы круглосуточной защиты отдельных предметов с выводом сигнала в дневное время на местный пульт охраны и к зрителям. Решения по выбору и реализации проектов оборудования системами сигнализации целесообразно принимать после рассмотрения этих предложений на конкурсной основе.

При установке систем охраны следует использовать только сертифицированную аппаратуру и контролировать тактико-технические характеристики местных пультов приема тревожных извещений, в том числе, установленных подразделениями вневедомственной охраны; пульты должны обеспечивать документирование информации и проверку действий оператора, в том числе, работника охраны, исключать возможность несанкционированного отключения, иметь резервное питание, обеспечивать возможность передачи сигналов по занятым телефонным линиям во избежание предложений по установке излишнего числа телефонных пар для связи с пультом милиции (реализация таких предложений существенно увеличивает расходы на охрану). В случае

возникновения спорных вопросов с территориальными подразделениями вневедомственной охраны в установке современной аппаратуры, обеспечивающей вышеуказанные возможности, а также в принятии условий по договорам на охрану обращаться в Главное Управление вневедомственной охраны МВД РФ (Москва, Бутырский вал 7, стр.2).

5. Необходимо вводить в музеях и крупных библиотеках должности руководителей службы безопасности, осуществляющих координацию деятельности служб по обеспечению сохранности фондов, профессиональное обучение специалистов, взаимодействие с подразделениями вневедомственной охраны.

6. Ввести в практику работы проведение для персонала уч-реждения культуры совместно с подразделениями вневедомственной охраны и пожарной охраны учебных занятий и учебных тревог по отработке действий в случае нештатных ситуаций.

7. Особое внимание уделять противопожарной защите объектов, принимая и постоянно контролируя превентивные меры противопожарной безопасности. Исключить необоснованное использование средств тушения из-за возможности причинения ущерба культурным ценностям; не допускать установки систем на основе агрессивных газоаэрозолеобразующих составов. Поступающие предложения от фирм-изготовителей необходимо направлять в Центр по безопасности культурных ценностей; только Центром может быть дано экспертное заключение на применение пожаротушащих агентов в музее, библиотеке, архиве.