

Об утверждении профессионального стандарта "Дизайнер детской игровой среды и продукции"

Приказ · № 892н · от 18.11.2014 · Министерство труда и социальной защиты · Действует без изменений

ПРИКАЗ

МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

от 18 ноября 2014 г. N 892н

Об утверждении профессионального стандарта

"Дизайнер детской игровой среды и продукции"

Зарегистрирован Минюстом России 9 декабря 2014 г.

Регистрационный N 35113

В соответствии с пунктом 16 Правил разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. N 23 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, N 4, ст. 293; 2014, N 39, ст. 5266), приказываю:

Утвердить прилагаемый профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции".

Министр М.А.Топилин

Приложение

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

Дизайнер детской игровой среды и продукции

|-----|

| 169 |

|-----|

Регистрационный номер

I. Общие сведения

|-----| Промышленный дизайн детской игровой среды и продукции| 21.001 |

|-----| (наименование вида профессиональной деятельности) Код

Основная цель вида профессиональной деятельности: |-----|
|Разработка методами промышленного дизайна детской игровой среды и| продукции, обладающей познавательной и развивающей функциями, с| учетом требований безопасности, педагогики, культурологии,| эргономики и гигиены детей, а также детской возрастной| физиологии и психологии | |-----|

Группа занятий: |-----|-----|-----|-----| | 1239 |Руководители | 2452

|Скульпторы, художники| | подразделений | |и родственные им| |(служб), не вошедшие| |деятели искусства | |в другие группы | | | |-----|-----|-----|-----| | 2141 |Архитекторы и| 3471 |Дизайнеры | |инженеры по| | | |транспортному и| | | |городскому | | | |строительству | | | |-----|-----|-----|-----| (код ОКЗ) (наименование) (код ОКЗ) (наименование)

Отнесение к видам экономической деятельности: |-----|-----|-----|-----| | 22

|Издательская и полиграфическая деятельность, | |тиражирование записанных носителей информации | |-----|-----|-----|-----| | 36.5 |Производство игр и игрушек | |-----|-----|-----|-----| | 36.63.7 |Производство прочих изделий, не включенных в другие | | |группировки, включая производство детских колясок | |-----|-----|-----|-----| | 45.23.2 |Строительство спортивных сооружений | |-----|-----|-----|-----| | (код ОКВЭД) (наименование вида экономической деятельности)

Общероссийский классификатор занятий.

Общероссийский классификатор видов экономической деятельности. II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт

(функциональная карта вида профессиональной деятельности) |-----|-----|
-----| | Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции | |-----|
-----|-----|-----|-----|-----| |код| наименование |уровень |
наименование | код | уровень | | | квалифи- | | (подуровень) | | | кации | | | квалификации | |-----|
-----|-----|-----|-----|-----| | А |Выполнение работ по| 5 |Выполнение
работ по проведению предпроектных|A/01.5| 5 | | |разработке промышленного| |дизайнерских
исследований | | | | |дизайна детской игровой | |-----|-----|-----| | |среды и
продукции | |Выполнение работ по дизайнерской и|A/02.5| 5 | | | |инженерно-технической
разработке и внедрению | | | | |в производство детской игровой среды и | | | | |продукции | | | |-----|
-----|-----|-----|-----|-----| | В |Проведение предпроектных| 6
|Изучение производственных и экономических|B/01.6| 6 | | |дизайнерских | |требований,
предъявляемых к дизайну детской | | | исследований по значимым| |игровой среды и продукции для
реализации| | | |для заказчика и | |проекта заказчика | | | |потребителей параметрам | |-----|
-----|-----|-----| | | |Исследование потребностей потребителей|B/02.6| 6 | | | |детской
игровой среды и продукции| | | | |(родителей, детей и специалистов детских) | | | | |учреждений) |
| | | | |-----|-----|-----| | | |Проведение сравнительных
исследований|B/03.6| 6 | | | |детской игровой среды и продукции по| | | | |визуальным,
содержательным, тактильным, | | | | |функциональным и другим параметрам | | | | |-----|
-----|-----|-----| | | |Оформление результатов исследований и|B/04.6| 6 | | | |
|формирование предложений по направлениям| | | | |работ по разработке детской игровой | | | | |
|продукции | | | |-----|-----|-----|-----|-----| | С
|Концептуальная и| 6 |Концептуальная проработка вариантов детских|C/01.6| 6 | | |инженерно-
техническая | |игр и игрушек | | | |разработка детской | |-----|-----|-----|
	игровой среды и		Концептуальная проработка вариантов детского	C/02.6	6			продукции			
игрового оборудования (включая спортивный					инвентарь и тренажеры), а также						
предметно-пространственной игровой среды в					целом					-----	-----
----	-----				Концептуальная проработка вариантов детской	C/03.6	6				игровой
полиграфической и мультимедийной					продукции					-----	-----
-----				Концептуальная проработка вариантов детских	C/04.6	6				транспортных средств	
		-----	-----	-----				Инженерно-техническая проработка	C/05.6	6	
согласованных вариантов детской игровой					продукции					-----	-----
----	-----				Макетирование, моделирование и/или	C/06.6	6				прототипирование вариантов
дизайнерских					решений детской игровой продукции в					различных материалах и	
технологиях					-----	-----	-----				Тестирование дизайнерских
решений детской	C/07.6	6				игровой продукции и подготовка					дизайн-проекта к
рассмотрению и защите					-----	-----	-----				Модификация и
доработка существующей детской	C/08.6	6				игровой продукции				-----	-----
-----	-----	-----	-----		D	Внедрение в производство	6	Адаптация утвержденного			
дизайн-проекта	D/01.6	6				и контроль изготовления		детской игровой среды и продукции к			
детской игровой среды и		технологическому процессу производства					продукции		-----		
-----	-----	-----				Авторский надзор, контроль производства	D/02.6	6			
опытных образцов детской игровой среды и					продукции на соответствие дизайн-проекту						
--	-----	-----	-----	-----	-----		E	Управление процессом	7		
Планирование разработки дизайн-проектов	E/01.7	7				создания дизайна детской		детской игровой			
среды и продукции | | | | |игровой среды и | |-----|-----|-----| | |продукции

| | Организация работ по выполнению | E/02.7 | 7 | | | | дизайн-проекта детской игровой среды и | | | | |
 | продукции | | | | | |-----|-----|-----| | | | Контроль над реализацией
 дизайн-проекта | E/03.7 | 7 | | | | детской игровой среды и продукции | | | |---|-----|-----|-----
 -----|-----|-----|

III. Характеристика обобщенных трудовых функций

3.1. Обобщенная трудовая функция

-----		---		---	Наименование	Выполнение работ по разработке	Код	А	Уровень	5
промышленного дизайна детской			квали-							
игровой среды и продукции			фикации							

|-----| |---| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| обобщенной
 | Оригинал X | Заимствовано | | | трудовой | | из оригинала | | | функции |-----|-----|-----|-----
 --|

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----|-----|-----| Возможные | Помощник дизайнера |
 | наименования | Помощник дизайнера-конструктора детской | | должностей | игровой продукции | |
 | Помощник дизайнера-конструктора игрового | | оборудования | | | Помощник дизайнера детских
 транспортных | | средств | | Помощник дизайнера-конструктора детских игр | | и игрушек | |
 | Помощник разработчика детской игровой | | продукции | | Помощник дизайнера-конструктора
 детской | | игровой среды | | Помощник художника-конструктора игр и | | игрушек | | Помощник
 художника-конструктора детской | | игровой среды | | Помощник архитектора-дизайнера детской | |
 игровой среды | | Помощник разработчика детской игровой среды | | Помощник дизайнера детской
 мультимедийной | | продукции | | Помощник дизайнера детской полиграфической | | продукции | |---
 -----|-----|-----|-----| | Требования
 к | Среднее профессиональное образование - | | образованию и | программы подготовки специалистов
 среднего | | обучению | звена | |-----|-----|-----| | Требования к опыту | - |
 | практической работы | | |-----|-----|-----| | Особые условия | - | | допуска к
 работе | | |-----|-----|-----|

Дополнительные характеристики: |-----|-----|-----|-----| | Наименование | Код |
 Наименование базовой группы, должности | | документа | | (профессии) или специальности | |-----
 |-----|-----|-----|-----| ОКЗ | 1239 | Руководители подразделений (служб), не | | |
 | вошедшие в другие группы | | |-----|-----|-----| | | 2141 | Архитекторы и инженеры
 по транспортному и | | | | городскому строительству | | |-----|-----|-----| | | 2452
 | Скульпторы, художники и родственные им | | | | деятели искусства | | |-----|-----|-----
 -----| | | 3471 | Дизайнеры | |-----|-----|-----|-----| | ЕКС | - | Художник-
 конструктор (дизайнер) | | |-----|-----|-----|-----| | | - | Архитектор | |-----|-----|-----
 -----|-----|-----|-----|-----| | ОКСО | 270302 | Дизайн архитектурной среды | | |-----|-----|-----
 -----| | | 070602 | Дизайн (по отраслям) | |-----|-----|-----|-----|

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих.

Общероссийский классификатор специальностей по образованию.

3.1.1. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Выполнение работ по	Код	A/01.5	Уровень	5
проведению предпроектных			(под-							
дизайнерских исследований			уровень)							

			квали-	
			фикации	
-----		-----		---
Оригинал X	Заемствовано		функции	
-----	-----	-----	-----	
Код Регистрационный				
оригинала номер				
профессионального				
стандарта	-----	-----		Трудовые
маркетинговых,	действия	социальных и научных исследованиях о рынке и		индустрии детской
игровой среды и продукции			-----	
аналогов и лучших мировых		образцов детской игровой среды и продукции,		выявление
продукции с наибольшим потенциалом продаж		для последующего анализа		
-----			Ведение баз данных детской игровой продукции	
-----			Визуализация идей, подготовка презентационных	
дизайнерских исследований			вручную или с помощью систем автоматизированного	
проектирования (САПР)			-----	
презентационных материалов о		дизайнерских исследованиях		-----
-----		Необходимые	Выбирать и систематизировать информацию по теме	
задания			-----	
существующей детской игровой продукции по заданным		дизайнером параметрам (визуальным,		
контентным,		тактильным, функциональным)		
Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике			-----	
Редактировать отчетную документацию		-----	-----	
Необходимые	Источники и современные технологии сбора информации		знания	для дизайнерских
исследований			-----	
графических		работ		-----
среды и продукции,		игровые технологии развития детей, современные		технологии
-----			Компьютерные программы, предназначенные для	
-----			Категориально-понятийный аппарат дизайнерской	
деятельности			-----	
 оформлению | | эскизов, презентаций и отчетной документации | |-----|-----
 -----| |Другие | - | |характерис- | | тики | | |-----|-----|

3.1.2. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Выполнение работ по	Код	А/02.5	Уровень	5
дизайнерской и инженерно-			(под-							
технической разработке и			уровень)							
внедрению в производство			квали-							
детской игровой среды и			фикации							
продукции										
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заемствовано		функции		из оригинала					
-----	-----	-----	-----							
 Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального
 стандарта |-----|-----| |Трудовые |Проработка (уточнение и

корректировка) | действия художественных и технических эскизов детской игровой | | среды и
 продукции | | |-----| | |Проработка двухмерных и трехмерных моделей|
 | |дизайнерских решений детской игровой среды и| | |продукции | | |-----
 --| | |Создание деталей макетов и физических рабочих| | |проектов моделей | | |-----
 -----| | |Прорисовка чертежей и схем технической, | | |художественно-конструкторской
 документации на| | |проектируемое изделие | | |-----| | |Устранение
 незначительных игровых, конструктивных и| | |технологических дефектов | | |-----
 -----| | |Частичная разработка и оформление комплекта| | |сопроводительных документов и
 презентационных| | |материалов к дизайн-проекту | | |-----|-----|
 |Необходимые |Прорабатывать конструкторско-технологическую| умения |документацию детской
 игровой среды и продукции | | |-----| | |Создавать и прорабатывать
 художественные и| | |технические эскизы от руки и с использованием| | |графических редакторов | |
 |-----| | |Визуализировать, моделировать и проектировать детали| |
 |моделей и прототипов, в том числе с использованием| | |компьютерных технологий визуализации,
 систем| | |автоматизированного проектирования и оборудования| | |для прототипирования | | |-----
 -----| | |Использовать материалы и инструменты для| | |макетирования,
 прототипирования | | |-----| | |Создавать элементы физических
 моделей и макетов из| | |различных материалов | | |-----|-----|
 |Необходимые |Основные приемы и методы художественно-графических| знания |работ | | |-----
 -----| | |Основы проектирования детской игровой среды и| | |продукции | | |-----
 -----| | |Компьютерные программы, предназначенные для| | |моделирования
 и визуализации | | |-----| | |Требования, предъявляемые к разработке и
 оформлению| | |эскизов, художественных концепций и| | |конструкторско-технологической
 документации новой| | |детской игровой среды и продукции | | |-----|-----
 -----| |Другие | - | |характерис- | | |тики | | |-----|-----|

3.2. Обобщенная трудовая функция

-----		---		---	Наименование	Проведение предпроектных	Код	В	Уровень	6
дизайнерских исследований по			квали-							
значимым для заказчика и			фикации							
потребителей параметрам										

|-----| |---| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| обобщенной
 |Оригинал X|Заемствовано| | | трудовой | |из оригинала| | | функции |-----|-----|-----|-----
 --|

Код Регистрационный
 оригинала номер
 профессионального

стандарта |-----|-----|-----|-----| Возможные |Дизайнер-конструктор детской
 игровой | |наименования |продукции | |должностей |Дизайнер-конструктор игрового оборудования | |
Дизайнер детских транспортных средств			Дизайнер-конструктор детских игр и игрушек	
Разработчик детской игровой продукции			Дизайнер-конструктор детской игровой среды	
Художник-конструктор игр и игрушек			Художник-конструктор детской игровой среды	
Архитектор-дизайнер детской игровой среды			Разработчик детской игровой среды	
детской мультимедийной продукции			Дизайнер детской полиграфической продукции	
---	-----	-----	-----	-----
образование - бакалавриат, в		образованию и	исключительных случаях среднее	
профессиональное образование - программы			подготовки специалистов среднего звена	
Дополнительное образование по дизайну			детской игровой среды и продукции или	

и физиологии детей (повышение | | квалификации) | |-----|-----|
 |Требования к опыту|При наличии высшего образования требования |практической работы |к опыту
 работы не предъявляются, при | |наличии среднего профессионального | |образования стаж работы
 в должностях 5-го | |уровня квалификации не менее трех лет | |-----|-----|
 -----| |Особые условия| - | |допуска к работе | |-----|-----|
 Дополнительные характеристики: |-----|-----| | Наименование| Код |
 Наименование базовой группы, должности | | документа | | (профессии) или специальности | |-----|
 -|-----|-----| |ОКЗ | 2141 |Архитекторы и инженеры по транспортному и | |
 |городскому строительству | |-----|-----| | | 2452 |Скульпторы, художники и
 родственные им | | |деятели искусства | |-----|-----| | | 3471 |Дизайнеры | |
 -----|-----|-----| |ЕКС | - |Художник-конструктор (дизайнер) | |-----|-----|
 -----| | | |Архитектор | |-----|-----| |ОКСО | 270301
 |Архитектура | |-----|-----| | | 270302 |Дизайн архитектурной среды | |-----|
 -|-----|-----| | |070600.62|Бакалавр дизайна | |-----|-----| | |
 |070601.65|Дизайнер (промышленный дизайн) | | |Дизайнер (дизайн среды) | | |Дизайнер (дизайн
 средств транспорта) | |-----|-----| | |070602.52|Дизайнер | |-----|-----|
 -----|

3.2.1. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Изучение производственных и	Код	В/01.6	Уровень	6
экономических требований,			(под-							
предъявляемых к дизайну			уровень)							
детской игровой среды и			квали-							
продукции для реализации			фикации							
проекта заказчика										
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заемствовано		функции		из оригинала					
-----	-----	-----	-----							

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Выявление требований заказчика,
 которые должны быть |действия |учтены в процессе вывода на рынок планируемой к | |разработке
 детской игровой среды и продукции, или | |инициативная постановка задач при отсутствии | |
 |заказчика | |-----|-----| |Изучение специфики производимой детской
 игровой | |среды и продукции, а также рыночного, | |производственного и технологического
 потенциала | |организации-заказчика с целью определения | |дизайнерских и инженерно-
 технических требований к | |планируемой к разработке детской игровой среды и | |продукции | |-----|
 -----| |Изучение требований к производственной экономичности | |
 |(затрат на изготовление детской игровой среды и | |продукции) | |-----|
 ---| |Уточнение требований и пожеланий заказчика к | |будущему продукту, запрос дополнительной
 информации | |при необходимости | |-----|-----| |Необходимые
Анализировать информационные материалы,	умения	предоставляемые заказчиком, и определять		
необходимость запроса дополнительных данных		-----	-----	
Выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком		-----	-----	
-		Необходимые	Требования к структуре и содержанию исходных	знания
экономических данных, необходимых		для разработки дизайна детской игровой среды и		
продукции		-----	-----	
материально-технической базы		-----	-----	

|характерис- | | |тики | | |-----|-----|-----|-----|

3.2.2. Трудовая функция

|-----| |-----| |---| Наименование | Исследование потребностей | Код | В/02.6 | Уровень | 6 |

|потребителей детской | | | (под- | |

|игровой среды и продукции | | | уровень) | |

|(родителей, детей и | | | квали- | |

|специалистов дошкольных и | | | фикации | |

|иных образовательных | | | |

|организаций) | | | |

|-----| |-----| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| трудовой

|Оригинал X|Заимствовано| | | функции | |из оригинала| | |

|-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----|-----|-----| |Трудовые |Определение требований к

познавательным и| |действия |развивающим функциям детской игровой продукции,| | |характерных

для целевых половой и возрастной групп | | |-----|-----|-----|-----| |Изучение игровых

элементов культуры и процесса| |приобретения культурного опыта в ходе игровой| |деятельности,

традиционных для географического| |региона размещения потенциальной целевой аудитории | | |---

-----| | |Изучение предпочтений возрастных групп детей с| | |целью

определения наиболее востребованных типов| |детской игровой среды и продукции и

потенциальной| | |потребности в их новых видах | | |-----|-----|-----|-----| |Изучение

образа жизни, способов проведения досуга| |детей и их родителей с целью симулирования и| |

|сценарного моделирования их действий в процессе| |выбора, покупки и использования детской

игровой| |среды и продукции | | |-----|-----|-----|-----| |Наблюдение за игровой

деятельностью детей и| |определение моделей поведения в процессе игры и| | |влияния детской

игровой продукции на всестороннее| |развитие детей с учетом их| | |возрастно-психологических и| |

|индивидуально-психологических особенностей | | |-----|-----|-----|-----| |Анализ

влияния тенденций в популярной культуре,| |музыкальных и мультимедийных вкусов

пользователей| |на их предпочтения типов детской игровой среды и| | |продукции | | |-----|-----|-----|-----|

-----| | |Изучение отчетов маркетинговых и социальных| |исследований потребителей

с целью анализа| |удовлетворенности потребителей рыночным| |ассортиментом детской игровой

среды и продукции и| | |потребительских расходов на их приобретение | | |-----|-----|-----|-----|

-----| | |Отслеживание изменений законодательства Российской| |Федерации, касающегося

санитарно-эпидемиологических| |и гигиенических требований к детской игровой среде| |и

продукции | | |-----|-----|-----|-----| |Определение и ранжирование значимых для| |

|потребителей (детей, родителей, сотрудников| |дошкольных и иных образовательных

организаций)| | |характеристик детской игровой среды и продукции| |исходя из

психофизиологических особенностей| |возраста (интересов, особенностей восприятия,| |уровня

познавательного развития) | | |-----|-----|-----|-----| |Необходимые |Работать с

детской и родительской аудиторией, а| |умения |также с педагогами-психологами, педагогами,| |

|социальными работниками и другими специалистами,| |регулярно взаимодействующими с детьми |

| |-----|-----|-----|-----| |Осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа,| |

|оценки и критического резюмирования больших объемов| |информации, используемой при

принятии дизайнерских| |решений | | |-----|-----|-----|-----| |Определять

существующие и прогнозировать будущие| |тенденции в дизайне детской игровой среды и| |

|продукции | | |-----|-----|-----|-----| |Определять существующие и потенциальные

детской игровой среды | | и продукции конкурентов и процессов их | | дизайн-коммуникаций с потребителями | |-----|-----| | Необходимые | Осуществлять процедуры сбора, сортировки, анализа, | умения | оценки и критического резюмирования больших объемов | | информации | | |-----| | | Критически оценивать образ, конструкции, контент, | | функционал, тактильность, безопасность, | | технологичность, физиологичность детской игровой | | среды и продукции | | |-----| | | Владеть методами дизайнерских исследований | | визуальных, контентных, тактильных, функциональных | | параметров | | |-----| | | Запоминать впечатления от дизайна, игрового | | взаимодействия ребенка с объектом и конструкции | | (эмоциональная и образная память) | | |-----|-----| | Необходимые | Источники информации для проведения дизайнерских | | знания | исследований | | |-----|-----| | | Критерии сравнительной оценки детской игровой среды | | и продукции | | |-----|-----| | | Основы педагогики, культурологии, социологии, | | эргономики | | |-----|-----| | | Основы возрастной психологии, физиологии, гигиены | | детей | | |-----|-----| | | Другие | - | | характерис- | | тики | | |-----|-----|-----|

3.2.4. Трудовая функция

|-----| |-----| |---| Наименование | Оформление результатов | Код | В/04.6 | Уровень | 6 | исследований и формирование | | (под- | | предложений по направлениям | | уровень) | | работ по разработке детской | | квали- | | игровой среды и продукции | | | фикации | | |-----| |-----| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| трудовой | Оригинал X | Заимствовано | | функции | | из оригинала | | |-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный
оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----| | Трудовые | Интерпретация результатов исследований и выявление | действия | связи между ними | | |-----| | | Подготовка отчета, в том числе аналитических записок | | и презентационных материалов, содержащих материалы о | | проведенных дизайнерских исследованиях с выводами и | | предложениями по направлениям работ в нескольких | | вариантах | | |-----|-----| | | Внесение предложений по корректировке дизайн-брифа / | | технического задания | | |-----|-----| | | Необходимые | Систематизировать, обобщать и представлять | умения | полученные данные | | |-----|-----| | | Адаптировать результаты проведенных исследований к | | требованиям заказчика | | |-----|-----| | | Владеть логическими и интуитивными методами поиска | | новых идей и решений | | |-----|-----| | | Формулировать и аргументировать предложения в | | письменной и устной форме | | |-----|-----| | | Необходимые | Формы учетных документов и порядок составления | знания | отчетности | | |-----|-----| | | Требования к содержанию дизайн-брифа / технического | | задания | | |-----|-----| | | Методики поиска творческих идей | | |-----|-----| | | Другие | - | | характерис- | | тики | | |-----|-----|-----|

3.3. Обобщенная трудовая функция

|-----| |---| |---| Наименование | Концептуальная и инженерно- | Код | С | Уровень | 6 | техническая разработка детской | | квали- | | игровой среды и продукции | | | фикации | |

|||||

|||||

-----|---|---| Происхождение -----|-----|-----|-----| обобщенной
|Оригинал X|Заимствовано| | трудовой | из оригинала| | функции -----|-----|-----|-----
--|

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта -----|-----|-----|-----| Возможные |Дизайнер-конструктор детской
игровой | наименования |продукции | должностей |Дизайнер-конструктор игрового оборудования | |
|Дизайнер детских транспортных средств | | Инженер-конструктор детских транспортных | |
|средств | |Дизайнер-конструктор детских игр и игрушек | | Разработчик детской игровой
продукции | |Дизайнер-конструктор детской игровой среды | | Художник-конструктор игр и
игрушек | | Художник-конструктор детской игровой среды | | Архитектор-дизайнер детской игровой
среды | | Разработчик детской игровой среды | | Дизайнер детской мультимедийной продукции | |
|Дизайнер детской полиграфической продукции | -----|-----|-----| -----
-----|-----|-----| Требования к|Высшее образование - бакалавриат, в|
|образованию и|исключительных случаях среднее| обучению |профессиональное образование -
программы| | подготовки специалистов среднего звена | | Дополнительное образование по дизайну|
| детской игровой среды и продукции или| | психологии и физиологии детей (повышение|
|квалификации) | -----|-----|-----| Требования к опыту|При наличии
высшего образования требования к| практической работы |опыту работы не предъявляются, при
наличии| | среднего профессионального образования стаж| | работы в должностях 5-го уровня
квалификации| | не менее трех лет | -----|-----|-----| |Особые условия| -
| допуска к работе | | -----|-----|-----|

Дополнительные характеристики: -----|-----|-----|-----| Наименование | Код |
Наименование базовой группы, должности | | документа | | (профессии) или специальности | -----
-----|-----|-----| ОКЗ | 2141 |Архитекторы и инженеры по транспортному и | |
|городскому строительству | | -----|-----|-----| | | 2452 |Скульпторы, художники и
родственные им | | | деятели искусства | | -----|-----|-----| | | 3471 |Дизайнеры | --
-----|-----|-----| -----|ЕКС | - |Художник-конструктор (дизайнер) | | -----|-----
-----|-----|-----| | | - |Архитектор | -----|-----|-----| -----|ОКСО | 270302
|Дизайн архитектурной среды | | -----|-----|-----| | | 070601 |Дизайн | | -----|-----
-----|-----|-----| | | 070602 |Дизайн (по отраслям) | -----|-----|-----|
--|

3.3.1. Трудовая функция

-----|-----|---| Наименование|Концептуальная проработка | Код|С/01.6| Уровень | 6 |
вариантов детских игр и			(под-	
игрушек			уровень)	
		квали-		
		фикации		

-----|-----|---| Происхождение -----|-----|-----|-----|-----| трудовой
|Оригинал X|Заимствовано| | функции | из оригинала| | |
-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта -----|-----|-----|-----| |Трудовые |Определение жанра детской

игры / типа детской | действия | игрушки | | |-----| | |Проработка
 смысловой идеи и культурно-художественной | |основы игры/игрушки | | |-----
 -----| | |Разработка структуры/содержания игры | | |-----| |
 |Определение временной длительности игровой сессии, | |соответствующей возрастным
 особенностям детей | | |-----| | |Разработка игрового процесса (сюжет,
 игровые | |ситуации, игровые роли, сценарии, условия | |проведения, этапы игры, уровни
 сложности), | |направленного на развитие и развлечение | |ребенка/детей и поддержание интереса
 в течение | |определенной временной длительности игровой сессии | | |-----
 -----| | |Определение функционала игр и игрушек с учетом | |требований безопасности,
 культурологии, эргономики и | |гигиены детей, а также детской возрастной физиологии | |и
 психологии, включая полоролевое самосознание | | |-----| | |Разработка
 понятного детям и/или родителям/педагогам | |краткого и грамотно написанного свода правил игры
 | | |-----| | |Оценка принципиальной осуществимости | |дизайн-
 концепции в разных материалах и технологиях | | |-----| | |Поиск
 стилиевой и технологической концепции | | |-----| | |Определение
 степени реалистичности игровых | |персонажей | | |-----| | |Проработка
 общей компоновки | | |-----| | |Выполнение черновых поисковых и
 демонстрационных, | |художественных и технических эскизов игры/игрушки и | |передача их на
 уточнение и корректировку | | |-----| | |Трехмерное эскизное
 моделирование игрового поля, | |игровых персонажей, элементов, механизмов | | |-----
 -----| | |Проектирование серии продуктов одного семейства | |(коллекции), обладающих
 схожими характеристиками и | |индивидуальными особенностями внутри серии | | |-----
 -----| | |Поиск цветографического решения и подбор материалов | | |-----
 -----| | |Макетирование простыми способами и средствами | | |-----
 -----| | |Обсуждение вариантов и согласование дизайнерских | |решений игр и игрушек со
 специалистами заказчика | | |-----| | |Создание двухмерных и
 трехмерных моделей | |дизайнерских решений игр и игрушек | | |-----|
 | |Подготовка пояснительной записки к дизайн-концепту, | |включающей обоснование основной идеи
 проекта, | |культурно-исторические предпосылки эволюционного | |развития проектируемого вида
 продукции, обоснование | |приемов формообразования, цвет графической концепции | |и
 стилистики, описание преимуществ разрабатываемой | |детской игровой продукции по отношению
 к | |существующим аналогам | | |-----| | |Необходимые |Владеть
 логическими и интуитивными методами поиска | |умения |новых идей и решений | | |-----
 -----| | |Свободно оперировать пространственными образами | |предметов, процессов и
 явлений | |(объемно-пространственное мышление) | | |-----| |
 |Переносить в игру и на игрушки образы персонажей из | |объектов культуры (книг, фильмов,
 анимации) и жизни | | |-----| | |Создавать эмоционально отзывчивые
 образы, которые | |приводят к возникновению положительных чувств у | |детей | | |-----
 -----| | |Придумывать новые игровые концепции, способные | |заинтересовать ребенка и
 привлечь его внимание | | |-----| | |Разрабатывать различные виды
 детской игровой | |продукции под уже созданный образ и концепцию, | |создавая из них единую
 развивающую среду с различным | |функционалом и педагогическими, культурологическими |
 |отличиями | | |-----| | |Создавать и прорабатывать художественные и |
 |технические эскизы от руки и с использованием | |графических редакторов | | |-----
 -----| | |Создавать дизайнерские решения, соответствующие | |пожеланиям заказчиков | | |--
 -----| | |Воплощать в художественно-изобразительной форме свои | |
 |творческие замыслы | | |-----| | |Адаптировать новые образы под
 требования заказчиков | |и нужды потребителей | | |-----| | |Понимать

особенности детского восприятия окружающей | | среды | | ----- | |
 |Создавать образ по словесному описанию | | ----- | | Моделировать и
 визуализировать в 2D- и 3D-графике | | ----- | | Создавать макеты
 простыми способами и средствами | | ----- | | Необходимые
 |Принципы, подходы и средства концептуальной | | знания | проработки игрового дизайна | | -----
 ----- | | Игровые технологии развития детей | | -----
 ---- | | Психолого-педагогические и культурологические | | требования к игровому процессу на
 различных этапах | | пользования для детей различных возрастов, групп | | детей, для
 использования в семье и образовательных | | учреждениях различного типа | | -----
 ----- | | Методики поиска творческих идей | | ----- | |
 |Основные приемы и методы художественно-графических | | работ | | -----
 ----- | | Основы скульптуры | | ----- | | Методы инженерного творчества
 | | ----- | | Современные классификации игр/игрушек | | -----
 ----- | | Способы мотивации игровой деятельности | | -----
 ---- | | Условия формирования и развития различных типов | | мышления у детей посредством
 игровой деятельности | | ----- | | Особенности игрового мышления и
 восприятия игровых | | технологий детьми различного возраста | | -----
 -- | | Психологические возрастные особенности игровой | | деятельности детей | | -----
 ----- | | Дизайнерские способы, инструменты и методы, которые | | позволяют
 активировать детское состояние взрослых | | ----- | | Требования
 гигиены, физиологии, педагогики, | | эргономики к детской игровой продукции | | -----
 ----- | | Российские и международные требования безопасности к | | детской игровой
 продукции, в том числе требования | | ВТО и других международных торговых союзов и | |
 |объединений | | ----- | | Возрастно-психологический и психолого-
 педагогический | | подходы к обеспечению информационно-психологической | | безопасности детей
 и подростков | | ----- | | Современные технологии, конструкции,
 материалы | | ----- | | Категориально-понятийный аппарат
 дизайнерской | | деятельности | | ----- | | Требования, предъявляемые
 к разработке и оформлению | | документации дизайн-концепта | | -----
 - | | Компьютерные программы, предназначенные для | | моделирования, визуализации и
 автоматизированного | | проектирования | | ----- | | Другие | - |
 |характерис- | | тики | | ----- |

3.3.2. Трудовая функция

Наименование	Концептуальная проработка	Код	С/02.6	Уровень	6	
вариантов детского игрового (под- оборудования (включая уровень) спортивный инвентарь и квали- тренажеры), а также фикации предметно-пространственной игровой среды в целом	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X Заимствовано функции из оригинала	-----	-----	-----	-----	-----	
Код Регистрационный оригинала номер профессионального стандарта	-----	-----	-----	-----	-----	Трудовые Определение функционала детского игрового действия оборудования и предметно-пространственной игровой среды с

учетом требований безопасности, | | культурологии, эргономики и гигиены детей, а также | | детской
 возрастной физиологии и психологии, включая | | полоролевое самосознание | | -----
 ----- | | Проведение анализа архитектурно-пространственных | | условий размещения
 детской игровой среды | | ----- | | Определение климатических
 особенностей в | | географическом регионе проживания потенциальных | | потребителей | | -----
 ----- | | Определение типологии средовых игровых объектов и | | систем,
 эмоционально-образных установок детского | | средового дизайна | | -----
 ---- | | Определение размеров и степени трудности детского | | игрового оборудования в
 соответствии с возрастной | | группой детей и требованиями безопасности | | -----
 ----- | | Поиск стилевой и технологической концепции детского | | игрового оборудования
 (включая спортивный инвентарь | | и тренажеры), предметно-пространственной игровой | | среды | |
 | | ----- | | Зонирование игровых сред (рабочая, спокойная, | | активная
 зоны) | | ----- | | Разработка игрового процесса | | (предметно-
 пространственных игровых ситуаций, | | сценариев подвижных игр, условий проведения, этапов | |
 (игры), направленного на развитие и развлечение | | ребенка и обеспечивающего индивидуальную
 и/или | | групповую игровую деятельность | | ----- | | Разработка
 художественных и технических эскизов | | детского игрового оборудования (включая спортивный | |
 инвентарь и тренажеры), предметно-пространственной | | игровой среды | | -----
 ----- | | Разработка предметного окружения с учетом | | возможности изменения организации
 пространства в | | течение определенного периода | | ----- | |
 | | Планирование схем движения и взаимодействия детей в | | игровой среде на разных этапах
 игрового процесса | | ----- | | Трехмерное эскизное моделирование
 игрового | | оборудования, предметно-пространственной игровой | | среды | | -----
 ----- | | Разработка вариантов оформления и комплектации | | игровых зон | | -----
 ----- | | Поиск цветографического решения и подбор материалов | | -----
 ----- | | Макетирование простыми способами и средствами | | -----
 ----- | | Оценка принципиальной осуществимости | | дизайн-концепции в разных материалах и
 технологиях | | ----- | | Обсуждение вариантов и согласование
 дизайнерских | | решений детского игрового оборудования и | | предметно-пространственной
 игровой среды со | | специалистами заказчика | | ----- | | Создание
 двухмерных и трехмерных моделей | | художественно-конструкторских решений детского | |
 игрового оборудования (включая спортивный инвентарь | | и тренажеры), предметно-
 пространственной игровой | | среды | | ----- | | Подготовка
 пояснительной записки к дизайн-концепту, | | включающей обоснование основной идеи проекта, | |
 | | культурно-исторических предпосылок эволюционного | | развития проектируемого вида продукции,
 обоснование | | приемов формообразования, цвет графической концепции | | и стилистики, описание
 преимуществ разрабатываемой | | детской игровой продукции по отношению к | | существующим
 аналогам | | ----- | | ----- | | Необходимые | | Владеть логическими и
 интуитивными методами поиска | | умения | | новых идей и решений | | -----
 ---- | | Свободно оперировать пространственными образами | | предметов, процессов и явлений | |
 | | (объемно-пространственное мышление) | | ----- | | Придумывать
 новые игровые концепции, в том числе | | игровое пространство, игровой процесс, игровые | |
 | | элементы и механизмы, способные заинтересовать | | ребенка и привлечь его внимание | | -----
 ----- | | Переносить на игровое оборудование и | | предметно-
 пространственную игровую среду персонажей | | из объектов культуры (книг, фильмов, анимации) и
 | | жизни | | ----- | | Воплощать свои творческие замыслы в реальные
 объекты | | игровой среды | | ----- | | Создавать и прорабатывать
 художественные и | | технические эскизы от руки и с использованием | | графических редакторов | |

-----| |Создавать макеты простыми способами и средствами | |-----
 -----| |Понимать особенности детского восприятия окружающей | |среды |
 | |-----| |Создавать образ по словесному описанию | |-----
 -----| |Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-графике | |-----|-----
 -----| |Необходимые |Принципы, подходы и средства концептуальной | |знания
 |проработки дизайна игровой среды и оборудования, | |ориентированного на развитие и тренировку
 одного или | |нескольких физических навыков, а также интеллекта | |ребенка | |-----
 -----| |Игровые технологии развития детей | |-----| |
 |Творческие источники дизайнерских идей | |-----| |Основные
 приемы эскизирования | |-----| |Методы инженерного творчества | |
 |-----| |Основы физического воспитания и развития детей | |-----
 -----| |Особенности жизнедеятельности ребенка в игровой | |среде | |-----
 -----| |Современные классификации детского игрового | |оборудования,
 развивающей предметно-пространственной | |среды | |-----| |
 |Способы организации игрового пространства с целью | |мотивации игровой деятельности | |-----
 -----| |Условия формирования и развития различных типов | |мышления у
 детей посредством игровой деятельности | |-----| |Особенности
 игрового мышления и восприятия игровых | |технологий детьми различного возраста | |-----
 -----| |Психологические возрастные особенности игровой | |деятельности детей
 | |-----| |Дизайнерские способы, инструменты и методы, которые | |
 |позволяют активировать детское состояние взрослых | |-----| |
 |Требования безопасности, эргономики, физиологии, | |педагогике, гигиены детей различного
 возраста | |-----| |Психолого-педагогические и культурологические | |
 |требования к игровому процессу на различных этапах | |пользования для детей различных
 возрастов, групп | |детей, для использования в семье и образовательных | |учреждениях
 различного типа | |-----| |Российские и международные требования
 безопасности к | |детской игровой продукции, в том числе требования | |ВТО и других
 международных торговых союзов и | |объединений | |-----| |
 |Основные принципы построения развивающих сред и | |игрового оборудования | |-----
 -----| |Современные технологии, конструкции, материалы | |-----
 -----| |Требования, предъявляемые к разработке и оформлению | |документации дизайн-
 концепта | |-----| |Компьютерные программы, предназначенные для
 | |моделирования, визуализации и автоматизированного | |проектирования | |-----|-----
 -----| |Другие | |характерис- | |тики | |-----|-----
 --|

3.3.3. Трудовая функция

-----| |-----| |---| Наименование|Концептуальная проработка | Код|С/03.6| Уровень | 6 |
вариантов детской игровой		(под-		
полиграфической и			уровень)	
мультимедийной продукции			квали-	
		фикации		
-----		-----		---
Оригинал X	Заемствовано		функции	
-----	-----	-----	-----	

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Разработка визуального образа

обложки и внутреннего | действия | оформления издания с учетом модных тенденций, | |
 | физиологических и психологических возрастных | | особенностей детей | | -----
 ----- | | Разработка и/или подбор элементов контента будущей | | продукции (текста,
 изображений, графики, аудио- и | | видеоматериалов) или подготовка технического задания | | на их
 разработку для соответствующих специалистов | | ----- | |
 | Проектирование безопасных интерактивных элементов | | и/или игровых механизмов, обладающих
 необходимыми | | познавательными и развивающими функциями | | -----
 --- | | Подбор материалов и цветовых решений с учетом | | требований безопасности, эстетики,
 физиологических и | | психологических возрастных особенностей детей | | -----
 ----- | | Проектирование серии продуктов одного семейства | | (коллекции), обладающих
 схожими характеристиками и | | индивидуальными особенностями внутри серии | | -----
 ----- | | Подготовка шаблонов и макетов простыми способами и | | средствами | | -----
 ----- | | Обсуждение вариантов и согласование дизайнерских | | решений
 детской игровой полиграфической и | | мультимедийной продукции со специалистами заказчика | | --
 ----- | | Создание двухмерных и трехмерных моделей | | дизайнерских
 решений детской игровой полиграфической | | и мультимедийной продукции | | -----
 ----- | | Подготовка пояснительной записки к дизайн-концепту, | | включающей обоснование
 основной идеи проекта, | | культурно-исторических предпосылок эволюционного | | развития
 проектируемого вида продукции, обоснование | | приемов формообразования, цвет графической
 концепции | | и стилистики, описание преимуществ разрабатываемой | | детской игровой
 полиграфической и мультимедийной | | продукции по отношению к существующим аналогам | | -----
 --- | ----- | Необходимые | Владеть логическими и интуитивными
 методами поиска | умения | новых идей и решений | | ----- | | Свободно
 оперировать пространственными образами | | предметов, процессов и явлений | | (объемно-
 пространственное мышление) | | ----- | | Придумывать новые игровые
 концепции, способные | | заинтересовать ребенка и привлечь его внимание | | -----
 ----- | | Разрабатывать игровой процесс, игровые элементы и | | механизмы | | -----
 ----- | | Создавать и прорабатывать эскизы от руки и с | | использованием
 графических редакторов | | ----- | | Создавать дизайнерские решения,
 соответствующие | | пожеланиям заказчиков | | ----- | | Воплощать в
 художественно-изобразительной форме свои | | творческие замыслы | | -----
 ----- | | Создавать визуальный и музыкальный образ по | | словесному описанию | | -----
 ----- | | Реализовать музыкальные знания и умения в дизайне | | -----
 ----- | | Находить дизайнерские решения и адаптировать их под | | требования заказчиков и
 нужды потребителей | | ----- | | Видеть окружающую среду с точки
 зрения ребенка | | ----- | | Создавать эмоционально отзывчивые
 образы, которые | | приводят к возникновению положительных чувств у | | детей | | -----
 ----- | | Передавать визуальные сигналы, понятные и | | привлекательные для детей
 целевой возрастной группы | | ----- | | Создавать макеты простыми
 способами и средствами | | ----- | | Создавать и редактировать
 графические и | | мультимедийные объекты с помощью компьютерных | | средств | | -----
 ----- | | Необходимые | Принципы, подходы и средства концептуальной | | знания
 | проработки игрового дизайна, дизайн средств | | коммуникаций | | -----
 --- | | Игровые технологии развития детей | | ----- | | Основные приемы
 и методы художественно-графических | | работ | | ----- | | Методы
 инженерного творчества | | ----- | | Творческие способы и методы,
 которые позволяют | | представить эмоциональное и физическое восприятие | | окружающей среды
 ребенком | | ----- | | Способы мотивации игровой деятельности | | -----

-----| | Условия формирования и развития различных типов | | мышления у
детей посредством игровой деятельности | | -----| | Особенности
игрового мышления и восприятия игровых | | технологий детьми различного возраста | | -----
-----| | Психологические возрастные особенности игровой | | деятельности | |
| детей | | -----| | Психолого-педагогические и культурологические | |
| требования к игровому процессу на различных этапах | | пользования для детей различных
возрастов, групп | | детей, для использования в семье и образовательных | | учреждениях
различного типа | | -----| | Требования гигиены, физиологии,
педагогики, | | эргономики к информационным каналам воздействия на | | детей | | -----
-----| | Возрастно-психологический и психолого-педагогический | | подходы к
обеспечению информационно-психологической | | безопасности детей и подростков | | -----
-----| | Российские и международные требования безопасности к | | детской
игровой продукции, в том числе требования | | ВТО и других международных торговых союзов и | |
| объединений | | -----| | Компьютерные программы, предназначенные
для | | моделирования, визуализации, полиграфии, | | телекоммуникационные средства | | -----
-----| | Основы типографии и подготовки макетов | | -----
-----| | Современные технологии, конструкции, материалы | | -----|
| Стандарты и технические условия по дизайнерскому | | оформлению и содержанию изданий
детской игровой | | полиграфической и мультимедийной продукции | | -----|
-----| | Другие | | - | | характерис- | | тики | | -----|

3.3.4. Трудовая функция

-----| | -----| | ---| Наименование| Концептуальная проработка | Код| C/04.6| Уровень | 6 |
вариантов детских		(под-	
транспортных средств		уровень)	
		квали-	
		фиксации	

-----| | -----| | ---| Происхождение | | -----| | -----| | -----| | трудовой
| Оригинал X| Заимствовано | | функции | | из оригинала | |

-----| | -----| | -----| |

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта | | -----| | -----| | Трудовые | Определение функционала
детских транспортных средств | действия | с учетом требований безопасности, культурологии, | |
| эргономики и гигиены детей, а также детской | | возрастной физиологии и психологии, включая | |
| полоролевое самосознание | | -----| | Определение климатических
особенностей и смены | | времен года в географическом регионе размещения | | потенциальных
потребителей | | -----| | Определение желательного срока службы
детского | | транспорта | | -----| | Поиск стилевой и технологической
концепции детских | | транспортных средств | | -----| | Составление
динамичной композиции детского | | транспортного средства | | -----| |
| Поиск функциональных форм, позволяющих реализовать | | требования к детским транспортным
средствам | | -----| | Трехмерное эскизное моделирование | | -----
-----| | Поиск цветографического решения и подбор материалов | | -----
-----| | Макетирование простыми способами и средствами | | -----
-----| | Оценка принципиальной осуществимости | | дизайн-концепции в разных
материалах и технологиях | | -----| | Обсуждение вариантов

художественно-конструкторских | | решений с командой клиента и внесение корректировок | | |-----
 -----| | |Обсуждение вариантов и согласование дизайнерских | | решений
 детского транспорта со специалистами | | заказчика | | |-----| |
 |Макетирование простыми способами и средствами | | |-----| |
 |Подготовка пояснительной записки к дизайн-концепту, | | |включающей обоснование основной идеи
 проекта, | | |культурно-исторических предпосылок эволюционного | | развития проектируемого вида
 продукции, обоснование | | формообразования, цветографическую концепцию и | | стиль, описание
 преимуществ разрабатываемого | | детского товара по отношению к существующим аналогам | |-----
 ----|-----| |Необходимые |Владеть логическими и интуитивными
 методами поиска | | умения |новых идей и решений | | |-----| | |Свободно
 оперировать пространственными образами | | предметов, процессов и явлений | | |(объемно-
 пространственное мышление) | | |-----| | |Создавать новые концепции
 детского игрового | | транспорта, способные заинтересовать ребенка и | | привлечь его внимание | | |-----
 -----| | |Создавать и прорабатывать художественные и | | технические
 эскизы от руки и с использованием | | графических редакторов | | |-----
 | | |Вырабатывать новые приемы и принципы | | формообразования на основе современных
 тенденций | | развития детских транспортных средств | | |-----| |
 |Воплощать в художественно-изобразительной форме свои | | творческие замыслы | | |-----
 -----| | |Адаптировать новые образы под требования заказчиков | | и нужды
 потребителей | | |-----| | |Понимать особенности детского восприятия
 окружающей | | среды | | |-----| | |Создавать образ по словесному
 описанию | | |-----| | |Моделировать и визуализировать в 2D- и 3D-
 графике | | |-----| | |Строить перспективные и ортогональные проекции
 | | |-----| | |Разрабатывать конструкции и формы | | |-----
 -----| | |Создавать макеты простыми способами и средствами | | |-----|-----
 -----| |Необходимые |Основные приемы и методы художественно-графических | | знания
 |работ | | |-----| | |Методы инженерного творчества | | |-----
 -----| | |Современные тенденции формообразования детского | | транспорта | | |-----
 -----| | |Типология детских транспортных средств | | |-----
 -----| | |Современные технологии, технические средства, | | конструкции и материалы | | |-----
 -----| | |Аэродинамика и архитектурное строение транспортных | | средств | |
 |-----| | |Требования безопасности, эргономики, физиологии, | |
 |педагогики, гигиены детей к детским транспортным | | средствам | | |-----
 ----| | |Основы физического воспитания и развития детей | | |-----| |
 |Психологические возрастные особенности игровой | | деятельности детей | | |-----
 -----| | |Российские и международные требования безопасности к | | детской игровой
 продукции, в том числе требования | | ВТО и других международных торговых союзов и | |
 |объединений | | |-----| | |Инженерно-технологические основы дизайна
 | | |-----| | |Компьютерные программы, предназначенные для | |
 |моделирования, визуализации и автоматизированного | | проектирования | |-----|-----
 -----| |Другие | | |характерис- | | тики | | |-----|-----|-----|-----|

3.3.5. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Инженерно-техническая	Код	C/05.6	Уровень	6
проработка согласованных			(под-							
вариантов детской игровой			уровень)							
продукции			квали-							
			фикации							
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой

|Оригинал X|Заимствовано| | функции | |из оригинала| | |

|-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный

оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Разработка и обоснование

технического и | |действия |конструктивного решения детской игровой среды и | | |продукции | | |-----

-----| | |Проработка компоновочных и композиционных решений | | |-----

-----| | |Детализация форм и детальная разработка конструкций | | |детской

игровой продукции с учетом требований | | |безопасности, функциональности и эргономики | | |-----

-----| | |Моделирование игровой деятельности с учетом | | |психологических

особенностей возрастных групп детей | | |-----| | |Выполнение

необходимых конструктивных расчетов | | |-----| | |Подбор

конструкционно-отделочных материалов в | | |соответствии с требованиями безопасности | | |-----

-----| | |Разработка технологического процесса и схем сборки | | |изделия | | |-----

-----| | |Проектирование упаковки детской игровой среды и | | |продукции

| | |-----| | |Разработка понятного, краткого и грамотно | | |написанного

свода правил эксплуатации детской | | |игровой продукции | | |-----| |

|Проведение виртуальных испытаний конструкции изделия| | |в автоматизированных программах

проектирования | | |-----| | |Разработка комплекта чертежей и схем

технической, | | |художественно-конструкторской документации на | | |проектируемое изделие | |-----

---|-----| | |Необходимые |Свободно оперировать пространственными

образами| |умения |предметов, процессов и явлений| | |(объемно-пространственное мышление) | | |---

-----| | |Владеть разнообразными изобразительными и | | |техническими

приемами и средствами | | |-----| | |Выбирать оптимальные

конструктивные и технические| | |решения для создания безопасной, | | |многофункциональной,

увлекательной и эстетичной| | |детской игровой среды и продукции | | |-----

-----| | |Владеть основными графическими компьютерными | | |программами и программами

моделирования | | |-----| | |Соединять в целостной структуре и

гармоничной форме| | |все необходимые свойства и требования, предъявляемые| | |к проектируемой

детской игровой среде и продукции | | |-----| | |Разрабатывать и

обосновывать технические и | | |конструктивные решения детской игровой среды и | | |продукции | | |---

-----| | |Визуализировать, моделировать и проектировать модели| | |и

прототипы детской игровой среды и оборудования, в | | |том числе с использованием компьютерных

технологий| | |визуализации, систем автоматизированного| | |проектирования и оборудования для

прототипирования | | |-----| | |Владеть методами проведения

технических расчетов в | | |процессе дизайнерской разработки | | |-----|-----

-----| | |Необходимые |Принципы работы, условия монтажа и технической| | |знания |эксплуатации

детской игровой среды и продукции | | |-----| | |Прогрессивные методы,

инструментарий| | |инженерно-технической проработки детской игровой| | |среды и продукции | | |---

-----| | |Инженерно-технологические основы дизайна | | |-----

-----| | |Характеристики и свойства материалов, применяемых в | | |проектируемых

конструкциях, технологии производства| | |изделий из них | | |-----| |

|Приемы формирования, придающие целостность готовому| | |дизайнерскому решению | | |-----

-----| | |Современные технологии и конструкции, применимые к | | |детскому

игровому оборудованию | | |-----| | |Основные требования, которые

необходимо учитывать в | | |процессе проектирования (функциональные, | | |техничко-конструктивные,

эргономические, | | |эстетические, физиологические, гигиенические, | | |психологические) | | |-----

-----| | |Российские и международные требования безопасности к| | |детской
игровой продукции, в том числе требования| | |ВТО и других международных торговых союзов и| |
|объединений| | |-----| | |Компьютерные программы, предназначенные
для| | |моделирования, визуализации и автоматизированного| | |проектирования| | |-----|-----
-----| |Другие| - | |характерис-| | |тики| | |-----|-----
-----|

3.3.6. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Макетирование,	Код	С/06.6	Уровень	6
моделирование и/или			(под-							
прототипирование проектов			уровень)							
дизайнерских решений			квали-							
детской игровой среды и			фикации							
продукции в различных										
материалах и технологиях										
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заемствовано			функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----							
Код Регистрационный										
оригинала номер										
профессионального										
стандарта	-----	-----		Трудовые	Создание эскизных и рабочих					
чертежей для		действия	макетирования и прототипирования			-----				
		Создание макетов			-----			Создание физических рабочих		
проектов моделей			-----			Создание прототипа, вариативного ряда				
и			типологических решений			-----			Приведение	
модели/прототипа конструкции изделия в			соответствие эргономическим требованиям		-----	--				
-----		Необходимые	Свободно оперировать пространственными							
образами		умения	предметов, процессов и явлений			(объемно-пространственное мышление)			--	
-----			Подбирать и использовать соответствующие материалы,							
инструменты и технологии для макетирования,			прототипирования			-----				
-----			Создавать элементы физических моделей и макетов из			различных материалов		-----		
--	-----		Необходимые	Основные приемы и технологии макетирования						
	знания	-----			Основные приемы и технологии создания физических					
		моделей			-----			Принципы технического производства		
прототипа| | |-----| | |Характеристики и свойства материалов,
применяемых в | | |проектируемых конструкциях, технологии производства| | |изделий из них| |-----
----|-----| |Другие| - | |характерис-| | |тики| | |-----|-----
-----|

3.3.7. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Тестирование дизайнерских	Код	С/07.6	Уровень	6
решений детской игровой			(под-							
продукции и подготовка			уровень)							
дизайн-проекта к			квали-							
рассмотрению и защите			фикации							
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заемствовано			функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----							
Код Регистрационный

оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Подготовка макетов/прототипов
детской игровой среды| |действия |и продукции к апробации, тестирование технических| |
|параметров: работоспособности, безопасности,| | |устойчивости, прочности конструктивных
элементов | | |-----| | |Устранение существенных конструктивных и| |
|технологических дефектов | | |-----| | |Проведение виртуальной
экспресс-оценки реальными| | |потребителями качеств продукта с помощью| | |интернет-технологий
посредством| | |многопользовательских виртуальных сред | | |-----| |
|Проведение серии тестирования в контролируемых| | |условиях безопасности с целевыми группами|
| |(родителями, педагогами-психологами, педагогами,| | |социальными работниками и другими
специалистами,| | |регулярно взаимодействующими с детьми) первоначально| | |с участием взрослых
и с постепенным вовлечением| | |детей | | |-----| | |Наблюдение за
действиями и реакциями детей/взрослых| | |в процессе игровой деятельности, в том числе анализ| |
|их поведения во время игр и оценка влияния детской| | |игровой продукции на процесс обучения и
развития | | |-----| | |Проведение опросов тестируемых потенциальных|
| |потребителей с целью совершенствования апробируемого| | |продукта | | |-----
-----| | |Выявление игровых недостатков дизайн-проекта в| | |игровой деятельности детей | | |-----
-----| | |Заказ независимых экспертиз опытного образца на| |
|соответствие требованиям безопасности, детской| | |возрастной физиологии и психологии, гигиены,|
| |функциональности и эстетики | | |-----| | |Составление замечаний и
предложений по изменению| | |дизайна и конструкции прототипов и устранение| | |недостатков | | |---
-----| | |Внесение необходимых изменений в дизайн-проект | | |-----
-----| | |Оформление единого комплекта документов, состоящего| | |из
пояснительной записки к дизайн-проекту,| | |визуализации, презентационных материалов,
комплекта| | |чертежей и других сопроводительных документов | | |-----
--| | |Проведение презентации продукта на всех уровнях| | |управления | | |-----
-----| | |Передача законченного дизайн-проекта заказчику для| | |реализации на производстве | | |---
-----| | |-----| | |Необходимые |Работать с детской и родительской
аудиторией, а| | |умения |также педагогами-психологами, педагогами,| | |социальными работниками и
другими специалистами,| | |регулярно взаимодействующими с детьми | | |-----
-----| | |Замечать особенности взаимодействия детей с игровой| | |продукцией | | |-----
-----| | |Находить и устранять игровые, конструктивные и| | |технологические дефекты |
|-----|-----| | |Необходимые |Основные методы и процедуры
тестирования| | |знания |макетов/прототипов детской игровой продукции | | |-----
-----| | |Критерии оценки макетов/прототипов детской игровой| | |продукции | | |-----|-----
-----| | |Другие | - | |характерис- | | |тики | | |-----|-----
-----|

3.3.8. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Модификация и доработка	Код	C/08.6	Уровень	6
существующей детской			(под-							
игровой продукции			уровень)							
			квали-							
			фикации							
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заемствовано			функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----							
Код Регистрационный

оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Выявление новых требований и
пожеланий заказчика к| действия |модификации продукта | |-----| |
|Определение современных требований к редизайну с| |учетом изменения потребностей
потребителей,| |требований и действующих нормативных актов по| |безопасности, педагогике,
культурологии, эргономике| |и гигиене детей, а также детской возрастной| |физиологии и
психологии в зависимости от половой| |принадлежности | |-----| |
|Изучение отзывов об игровом опыте пользователей в| |существующей детской игровой среде и
продукции | |-----| |Проведение анализа существующей детской
игровой| |продукции на наличие слабых мест и проблем | |-----| |
|Внесение предложений по изменению ассортимента,| |улучшению качества, оформления детской
игровой| |продукции в соответствии с новыми требованиями и| |производственными
возможностями | |-----| |Внесение изменений в дизайн
существующей детской| |игровой среды и продукции | |-----|-----|
|Необходимые |Работать с детской и родительской аудиторией, а| умения |также педагогами-
психологами, педагогами,| |социальными работниками и другими специалистами,| |регулярно
взаимодействующими с детьми | |-----| |Свободно оперировать
пространственными образами| |предметов, процессов и явлений| |(объемно-пространственное
мышление) | |-----| |Адаптировать существующую детскую игровую
продукцию| |к новым требованиям | |-----| |Находить дизайнерские
решения, усовершенствующие| |детскую игровую среду и продукцию | |-----|
-----| |Владеть методами инженерного творчества, логического| |и интуитивного поиска
дизайнерских и технических| |решений | |-----| |Владеть
разнообразными изобразительными и| |техническими приемами и средствами, графическими| |
|компьютерными программами и программами| |автоматизированного проектирования | |-----|---
-----| |Необходимые |Методы и процедуры сбора информации об игровом
опыте| |знания |-----| |Дизайнерские и технологические тренды,
тенденции| |совершенствования проектируемой детской игровой| |продукции | |-----|
-----| |Знание передовых технологий, материалов и| |производственных
возможностей | |-----| |Методы инженерного творчества | |-----|
-----| |Основные требования, которые необходимо учитывать в| |процессе
проектирования изделий (функциональные,| |техничко-конструктивные, эргономические,| |
|эстетические, безопасности) | |-----| |Российские и международные
требования безопасности к| |детской игровой продукции, в том числе требования| |ВТО и других
международных торговых союзов и| |объединений | |-----|-----|
|Другие | - | |характерис- | |тики | |-----|-----|

3.4. Обобщенная трудовая функция

-----		---		---	Наименование	Внедрение в производство и	Код	D	Уровень	6
контроль изготовления детской			квали-							
игровой среды и продукции			фикации							

| | | | |

| | | | |

|-----| |---| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| обобщенной

|Оригинал X|Заимствовано| | | трудовой | |из оригинала| | | функции |-----|-----|-----|-----|

--|

Код Регистрационный
оригинала номер

профессионального

стандарта |-----|-----| |Возможные |Дизайнер-конструктор детской
игровой | |наименования |продукции | |должностей |Дизайнер-конструктор игрового оборудования | |
|Дизайнер детских транспортных средств | |Инженер-конструктор детских транспортных | |
|средств | |Дизайнер-конструктор детских игр и игрушек | |Разработчик детской игровой
продукции | |Дизайнер-конструктор детской игровой среды | |Художник-конструктор игр и
игрушек | |Художник-конструктор детской игровой среды | |Архитектор-дизайнер детской игровой
среды | |Разработчик детской игровой среды | |Дизайнер детской мультимедийной продукции | |
|Дизайнер детской полиграфической продукции |-----|-----|-----
-----|-----|-----| |Требования к|Высшее образование - бакалавриат, в |
|образованию и|исключительных случаях среднее | |обучению |профессиональное образование -
|программы | |подготовки специалистов среднего звена | |Дополнительное образование по дизайну
| |детской игровой продукции или психологии и | |физиологии детей (повышение квалификации) |
|-----|-----|-----| |Требования к опыту|При наличии высшего образования
|требования |практической работы |к опыту работы не предъявляются, при | |наличии среднего
|профессионального | |образования стаж работы в должностях 5-го | |уровня квалификации не
|менее трех лет | |-----|-----|-----| |Особые условия| - | |допуска к работе |
| |-----|-----|-----|

Дополнительные характеристики: |-----|-----|-----| |Наименование| Код |
|Наименование базовой группы, должности | | документа | | (профессии) или специальности | |-----
|-----|-----|-----| |ОКЗ | 2141 |Архитекторы и инженеры по транспортному и | | |
|городскому строительству | | |-----|-----|-----| | | 2452 |Скульпторы, художники и
|родственные им | | |деятели искусства | | |-----|-----|-----| | | 3471 |Дизайнеры | |
|-----|-----|-----| |ЕКС | - |Художник-конструктор (дизайнер) | | |-----|-----
|-----|-----|-----| | | - |Архитектор | |-----|-----|-----| |ОКСО |
|270301 |Архитектура | | |-----|-----|-----| | | 270302 |Дизайн архитектурной среды
| | |-----|-----|-----| | |070600.62|Бакалавр дизайна | | |-----|-----
|-----| | |070601.65|Дизайнер (промышленный дизайн) | | |Дизайнер (дизайн среды) | | |Дизайнер
| (дизайн средств транспорта) | | |-----|-----|-----| | |070602.52|Дизайнер | |-----
|-----|-----|-----|

3.4.1. Трудовая функция

-----	-----	-----		Наименование	Адаптация утвержденного	Код	D/01.6	Уровень	6
дизайн-проекта детской		(под-							
игровой среды и продукции к		уровень)							
технологическому процессу			квали-						
производства			фикации						
-----	-----	-----		Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заимствовано		функции		из оригинала				
-----	-----	-----	-----						

Код Регистрационный
оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----|-----| |Трудовые |Определение технологической
цепочки изготовления |действия |детской игровой среды и продукции | | |-----
-----| | |Совместно с конструкторами, технологами и инженерами | |производства определение
элементов дизайнерского | |решения, требующих корректировки в соответствии с | |требованиями
технологического процесса | | |-----|-----|-----| |Внесение необходимых
изменений (доработка и | |исправление) в дизайн-проект для серийного | |(массового) производства

с учетом материалов и | | оборудования | | |-----| | |Внесение
предложений по модификации производственных | | технологий и оборудования | | |-----
-----| | |Координирование и согласование рабочей документации | | в процессе
совместной разработки с конструкторами и | | |технологами | | |-----| |
|Создание и утверждение промышленного (эталонного) | | образца | | |-----
-----| |Постановка технических заданий для производства | |-----|-----
-----| |Необходимые |Адаптировать дизайн-проект к возможностям | |умения |производства | | |-----
-----| |Выстраивать эффективные коммуникации с | | конструкторами и
технологами | |-----|-----| |Необходимые |Особенности
технологических процессов | |знания |-----| |Основа
профессиональной терминологии конструкторов, | | |технологов и инженеров | | |-----
-----| |Единая система конструкторской и технологической | | документации | |-----|---
-----| |Другие | - | |характерис- | | |тики | | |-----|-----
-----|

3.4.2. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Авторский надзор, контроль	Код	D/02.6	Уровень	6
производства опытных			(под-							
образцов детской игровой			уровень)							
продукции на соответствие			квали-							
дизайн-проекту			фикации							
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заемствовано		функции		из оригинала					
-----	-----	-----	-----							
Код Регистрационный										
оригинала номер										
профессионального										
стандарта	-----	-----		Трудовые	Проведение плановых посещений					
производства при		действия	испытаниях и доводке опытных образцов изделий до		серийного					
(массового) производства			-----			Контроль соответствия внешнего				
вида опытной партии		детской игровой продукции эталонному образцу			-----					
-----			Проверка функциональных качеств и работоспособности			финальных образцов			-----	
-----			Постоянный мониторинг и контроль выполнения			требований				
дизайн-проекта (проведение измерений,			дизайнерских исследований, дизайн-анализа) с целью							
предупреждения или корректировки возможных изменений		определенных параметров								
промышленного (эталонного)		образца при серийном производстве			-----					
-----			Консультирование заказчика и его представителей по			всем возникающим вопросам,				
касающимся дизайна		переданной в производство детской игровой среды и			продукции			-----		
-----			Согласование изменений/дополнений в проектные			решения			-----	
-----			Подготовка материалов по отличительным особенностям							
дизайнерского решения при оформлении заявок на			промышленные образцы и представлении							
вновь освоенных		изделий на аттестацию и сертификацию			-----					
Осуществление авторского надзора мерчендайзинга		-----	-----	-----						
Необходимые	Контролировать и инспектировать изготовление опытных		умения	образцов детской						
игровой продукции			-----			Предвидеть и предупреждать				
возможные причины		отклонений от дизайн-проекта			-----					
Предпринимать корректирующие действия в рабочем		процессе		-----	-----					
-----| |Необходимые |Процедуры и методы авторского дизайнерского контроля | |знания
изготовления | | |-----| | |Порядок проведения дизайнерской и

независимых | | |экспертиз проектов изделий, критерии эстетической и | |качественной оценки
детской игровой продукции | | |-----| | |Порядок аттестации,
сертификации качества | |промышленной продукции, оформления заявок на | |промышленные
образцы | |-----|-----| |Другие | - | |характерис- | | |тики | | |-----|-----|

3.5. Обобщенная трудовая функция

-----		---		---	Наименование	Управление процессом создания	Код	Е	Уровень	7
дизайна детской игровой среды			квали-							
и продукции			фикации							
-----		---		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	обобщенной
Оригинал X	Заемствовано			трудовой		из оригинала			функции	-----
--|

Код Регистрационный
оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----| |Возможные |Креативный директор |
|наименования |Арт-директор | |должностей |Старший дизайнер-конструктор | | |Главный архитектор
| | |Руководитель группы/сектора/отдела дизайна | |-----|-----|-----|-----| |-----
-----|-----|-----| |Требования к|Высшее образование - бакалавриат |
|образованию и|Дополнительное образование по дизайну | |обучению |детской игровой продукции
или психологии и | | |физиологии детей (повышение квалификации) | | |Дополнительное образование
по менеджменту | | |(повышение квалификации или профессиональная | |переподготовка) | |-----
-----|-----|-----| |Требования к опыту|Опыт руководства творческими
коллективами не | |практической работы |менее трех лет | |-----|-----|
--| |Особые условия| - | |допуска к работе | | |-----|-----|-----|
Дополнительные характеристики: |-----|-----|-----|-----| |Наименование| Код |
Наименование базовой группы, должности | | документа | | (профессии) или специальности | |-----
|-----|-----|-----| |ОКЗ | 1239 |Руководители подразделений (служб), не | | |
|вошедшие в другие группы | | |-----|-----|-----| | | 2141 |Архитекторы и инженеры
по транспортному и | | | |городскому строительству | | |-----|-----|-----| | | 2452
|Скульпторы, художники и родственные им | | | |деятели искусства | | |-----|-----|
-----| | | 3471 |Дизайнеры | |-----|-----|-----| | |ЕТКС | - |Художник-
конструктор (дизайнер) | | |-----|-----|-----| | | - |Архитектор | |-----|-----|
-----| | |ОКСО | 270301 |Архитектура | | |-----|-----|-----| | |
270302 |Дизайн архитектурной среды | | |-----|-----|-----| | |070600.62|Бакалавр
дизайна | | |-----|-----|-----| | |070601.65|Дизайнер (промышленный дизайн) | | |
|Дизайнер (дизайн среды) | | | |Дизайнер (дизайн средств транспорта) | | |-----|-----|
-----| | |070602.52|Дизайнер | |-----|-----|-----|

3.5.1. Трудовая функция

-----		-----		---	Наименование	Планирование разработки	Код	Е/01.7	Уровень	7
дизайн-проектов детской			(под-							
игровой среды и продукции			уровень)							
		квали-								
		фикации								
-----		-----		---	Происхождение	-----	-----	-----	-----	трудовой
Оригинал X	Заемствовано			функции		из оригинала				

|-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный
оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----|-----|-----| |Трудовые |Формулирование и согласование
с заказчиком цели | |действия |дизайн-проекта и сроков его реализации | | |-----
-----| | |Составление смет расходов по статьям, оценка сроков | | |разработки продукта и
утверждение их у заказчика | | |-----| | |Определение основных этапов
работ, сфер | | |ответственности, предельных сроков для исполнителя и | | |заказчика | | |-----
-----| | |Проведение совещаний с участниками проекта с целью | | |учета всех
деталей при планировании | |-----|-----|-----| |Необходимые |Ставить и
решать задачи с позиций системного подхода| |умения |-----| |
|Систематизировать информацию для достижения | | |поставленных целей и задач | | |-----
-----| | |Определять порядок выполнения отдельных видов работ | | |по созданию
дизайн-проекта | | |-----| | |Предвидеть перспективы и направления
развития | | |детской игровой продукции в будущем | | |-----| |
|Оценивать последствия предпринимаемых действий | | |-----| |
|Систематизировать и распределять действия | | |подчиненных |-----|-----
-----| |Необходимые |Специализированные программы планирования | |знания |-----
-----| | |Основы бухучета и финансового планирования | | |-----
---| | |Основы ведения проектной деятельности | | |-----| | |Методы и
механизмы планирования процессов разработки | | |дизайн-проекта | | |-----
-----| | |Особенности дизайнерской деятельности в индустрии | | |товаров и услуг для детей | | |-----
-----| | |Функциональные обязанности сотрудников творческого | |
|коллектива / структурного подразделения / | | |организации |-----|-----
-----| |Другие | - | |характерис- | | |тики | | |-----|-----|

3.5.2. Трудовая функция

-----	-----	-----	-----	Наименование	Организация работ по	Код	E/02.7	Уровень	7
выполнению дизайн-проекта			(под-						
детской игровой среды и			уровень)						
продукции			квали-						
			фикации						

|-----|-----|-----|-----| Происхождение |-----|-----|-----|-----| трудовой
|Оригинал X|Заимствовано| | |функции | |из оригинала| | |
|-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный
оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----|-----|-----| |Трудовые |Прием заказов на разработку
детской игровой | |действия |продукции, а также учет пожеланий и требований, | | |необходимых для
их создания | | |-----| | |Определение комплекса дизайнерских функций
и | | |содержательное наполнение каждой из них | | |-----| | |Создание
команды (творческого коллектива / | | |структурного подразделения / организации) для | |
|разработки детской игровой продукции | | |-----| | |Распределение
работ над дизайн-проектом среди | | |структурных подразделений и членов творческого | |
|коллектива, закрепление их соответствующими | | |должностными инструкциями | | |-----
-----| | |Объяснение специалистам основной идеи, цели и задач | | |проекта и основных
направлений его реализации | | |-----| | |Обеспечение соответствия

реализации дизайн-проекта | | правовым, нормативным, этическим и социальным | | требованиям к работе с социально чувствительной | | аудиторией | | |-----| |

|Определение функциональных связей между | | сотрудниками, реализующими дизайнерские функции | | |-----| | |Создание систем взаимодействия специалистов, | | отвечающих за дизайн, с другими специалистами | | организации, обеспечение координации дизайнерской и | | других функциональных сфер деятельности организации | |

| (межфункциональных связей) | | |-----| | |Мотивирование команды, работающей над | | дизайн-проектом | | |-----| | |Управление бюджетом дизайн-проекта | | |-----| | |Выбор и организация работ с подрядчиками и другими | | сторонними организациями, привлекаемыми к реализации | | дизайн-проекта | | |-----|-----| | |Управление рисками дизайн-проекта | | |-----|-----| | |Создание методик промышленного дизайна детской | | игровой продукции | | |-----|-----| | |Оформление и согласование проектной документации | | |-----|-----|-----| | |Необходимые |Понимать и анализировать современные концепции | | умения организации дизайнерской деятельности | | |-----| | |Формировать творческий коллектив и управлять им | | |-----| | |Использовать основные теории мотивации и лидерства | | для решения управленческих задач | | |-----|-----| | |Организовывать конструктивное межличностное | | взаимодействие | | |-----|-----| | |Владеть методами и навыками постановки задач и | | обеспечения их решения путем организации | | конструктивного сотрудничества руководителей, | | специалистов и исполнителей | | |-----| | |Принимать организационно-управленческие решения, | | предварительно оценивать последствия различных | | вариантов | | |-----|-----| | |Применять информационные технологии для решения | | управленческих задач | | |-----|-----| | |Разрабатывать и реализовывать мероприятия, | | направленные на улучшение творческого процесса | | |-----| | |Консультировать по вопросам создания разработки | | дизайна детской игровой среды и продукции | | |-----|-----| | |Необходимые |Дизайн-менеджмент в индустрии детских товаров | | знания |-----| | |Особенности законодательного регулирования индустрии | | товаров и услуг для детей | | |-----| | |Правила по охране труда, гражданское и патентное | | право | | |-----| | |Управленческая структура организации: функции и их | | распределение, иерархия должностей и лиц, процессы и | | процедуры управления | | |-----| | |Категориально-понятийный аппарат дизайнерской | | деятельности | | |-----| | |Детская возрастная физиология, психология, гигиена | | детей | | |-----|-----| | |Системы сертификации и лицензирования, | | патентования детской игровой продукции | | |-----|-----| | |Основы ведения творческой проектной деятельности | | |-----|-----|-----| | |Другие | | |характерис- | | тики | | |-----|-----|-----|

3.5.3. Трудовая функция

|-----| |-----| |---| Наименование |Контроль над реализацией | Код |E/03.7| Уровень | 7 |

|дизайн-проекта детской | | (под- | |

|игровой среды и продукции | | |уровень)| |

| | | | квали- | |

| | | | фикации | |

|-----| |-----| |---| Происхождение |-----|-----|-----|-----| трудовой

|Оригинал X|Заемствовано| | функции | | из оригинала | |

|-----|-----|-----|-----|

Код Регистрационный

оригинала номер
профессионального

стандарта |-----|-----| |Трудовые |Формирование ключевых
показателей эффективности | |действия |дизайнерской деятельности | |-----
-----| | |Поведение регулярного мониторинга реализации | | |дизайн-проекта | |-----
-----| | |Определение контрольных показателей, промежуточных | | |этапов контроля,
масштабов допустимых отклонений | | |-----| | |Поведение анализа
результатов реализации и их | | |сопоставление с поставленными целями и задачами | | |дизайн-
проекта, оценка его эффективности | | |-----| | |Поведение анализа
соответствия дизайна-проекта | | |потребностям целевых групп потребителей детской | | |игровой
продукции (детей, родителей, детских | | |учреждений) и требованиям заказчика | | |-----
-----| | |Сопоставление реальных результатов с контрольными | | |показателями | | |-----
-----| | |Контроль и разрешение проблемных ситуаций | | |-----
-----| | |Контроль исполнения договорных отношений с | | |подрядчиками и другими
сторонними организациями | | |-----| | |Оценивание качества дизайна и
успеха разработанной | | |детской игровой среды и продукции | | |-----|
| |Определение необходимых корректирующих действий и | | |разработка мер по повышению
эффективности | |-----|-----| |Необходимые |Контролировать
процесс выполнения работ | |умения |-----| | |Работать в соответствии с
нормативными документами и | | |законодательными актами | | |-----| |
| |Разрабатывать процедуры и методы контроля | | |-----| | |Проводить
мониторинг и анализ дизайнерской | | |деятельности и использовать его результаты для | |
|подготовки управленческих решений | | |-----| | |Оценивать усилия,
приложенные сотрудниками для | | |достижения поставленных перед ними задач | | |-----
-----| | |Мотивировать сотрудников к достижению поставленных | | |целей и
преодолению проблемных ситуаций | |-----|-----| |Необходимые
|Методы и критерии оценки эффективности дизайнерской | |знания |деятельности | |-----
-----| | |Методы мониторинга и сравнительного анализа | | |-----
-----| | |Требования к разработке моделей/коллекций детской | | |игровой продукции | |-----
-----| | |Методы управления творческим коллективом | | |-----
-----| | |Категориально-понятийный аппарат дизайнерской | | |деятельности | |-----|-----
-----| |Другие | - | |характерис- | | |тики | |-----|-----
-----|

IV. Сведения об организациях - разработчиках профессионального
стандарта

4.1. Ответственная организация-разработчик |-----|
|Некоммерческая организация "Ассоциация предприятий индустрии |детских товаров" (АИДТ), город
Москва | | |Президент Цицулина Антонина Викторовна| |-----|
4.2. Наименования организаций-разработчиков |--|-----| |1.|ЗАО
"Русский стиль", город Москва | |--|-----| |2.|Некоммерческое
партнерство по проведению экспертизы в области | | |промышленности и энергетики "Экспертный
клуб", город Москва | |--|-----| |3.|ООО "Клевер", город Москва | |--|
-----| |4.|ООО "Смоленские игрушки", город Смоленск | |--|-----
-----| |5.|ООО "Умные игры", город Москва | |--|-----
-----| |6.|ФГБОУ ВПО "Высшая школа народных искусств (институт)", город | | |Сергиев
Посад, Московская область | |--|-----|