

# **О ПРОВЕДЕНИИ XXX ВСЕРОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ ИМЕНИ ВЛ. ЯХОНТОВА (Приказ N 94 от 17.02.2000)**

Приказ · № 94 · от 17.02.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении XXX Всероссийского студенческого конкурса чтецов имени Вл. Яхонтова

Приказ Министерства культуры Российской Федерации  
от 17.02.2000 N 94

В целях стимулирования творческой активности студентов театральных учебных заведений, улучшения их профессиональной подготовки, совершенствования общей речевой культуры будущих деятелей театра, повышения педагогического мастерства ПРИКАЗЫВАЮ: 1. Провести в марте - апреле 2000 года XXX Всероссийский студенческий конкурс чтецов им.Вл.Яхонтова. 2. Утвердить Положение о XXX Всероссийском студенческом конкурсе чтецов им.Вл.Яхонтова (Приложение). 3. Провести итоговое прослушивание участников конкурса 2-6 апреля 2000 г., возложив его организацию и проведение на Санкт-Петербургскую академию театрального искусства (Сундстрем Л.Г.). 4. Ректорам театральных вузов, директорам театральных училищ обеспечить широкую пропаганду конкурса среди студентов и организовать прослушивание в учебных заведениях до 15 марта т. г. 5. Управлению образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры (Зива В.Ф.) до 20 марта т.г. по согласованию с Союзом театральных деятелей России представить на утверждение состав жюри итогового прослушивания конкурса. 6. Принять к сведению, что премирование победителей итогового прослушивания конкурса будет осуществляться за счет средств СТД России. 7. Командировочные расходы участников конкурса и преподавателей (оплата проезда и проживания) отнести за счет средств направляющей стороны. 8. Контроль за исполнением приказа возложить на Управление образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры (Зива В.Ф.).

Заместитель Министра А.И.Рахаев

Приложение  
к приказу Министерства культуры России  
от 17.02.2000 N 94

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

о XXX Всероссийском студенческом конкурсе  
чтецов им.Вл.Яхонтова

1. Всероссийский студенческий конкурс чтецов им.Вл.Яхонтова проводится Министерством культуры Российской Федерации и Союзом театральных деятелей России в марте - апреле 2000 года. XXX Всероссийский студенческий конкурс чтецов им.Вл. Яхонтова посвящается памяти его основателя - профессора Санкт-Петербургской академии театрального искусства Александра Николаевича Куницына. 2. В конкурсе могут принять участие студенты вузов, обучающиеся по специальностям "Актерское искусство"(специализации "Актер драматического театра и кино", "Актер музыкального театра", "Актер эстрады") и Режиссура"(специализации "Режиссура драмы" и "Режиссура музыкального театра") и студенты театральных училищ, обучающиеся по специализации "Актер драматического театра и кино". Для участия в конкурсе допускаются также студенты театральных вузов из зарубежных стран по приглашению Оргкомитета. 3. Тема конкурса: "На пороге тысячелетия" (лучшие произведения отечественной и зарубежной литературы за все прошедшие века). 4. На конкурс могут быть представлены как моновыступления, так и композиции в исполнении

двух или трех участников. Время выступления не должно превышать 15 минут. Произведения исполняются как на русском, так и на других языках народов России. 5. Конкурс проводится в два этапа. Отбор внутри учебных заведений осуществляется до 15 марта 2000 г. Для его проведения приказом ректора (директора) создается жюри, в составе которого могут быть включены преподаватели вуза (училища), мастера искусств, не преподающие в учебном заведении, а также представители СТД и других общественных организаций. Итоговое прослушивание проводится в Санкт-Петербурге 2-6 апреля 2000 года. Для его подготовки ректор Санкт-Петербургской академии театрального искусства создает Оргкомитет. В адрес Оргкомитета до 20 марта направляются выписки из протокола заседания жюри вуза с указанием фамилий студентов, рекомендованных для итогового прослушивания, исполняемого ими репертуара.

Для итогового прослушивания рекомендуется не более трех номеров. С-Петербургская академия театрального искусства, чей представитель занял первое место на предыдущем конкурсе, а также, как организатор конкурса имеет право на представление пяти номеров. Оргкомитет имеет право на изменение нормы представительства, исходя из общего количества поданных заявок. 6. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов, памятными медалями и денежными премиями. Устанавливаются следующие размеры премий: первая премия - 1 500 руб. две вторых премии по 1 000 руб. три третьих премии по 750 руб. Жюри принимает решение путем открытого голосования простым большинством голосов (каждый член жюри имеет один голос, председатель жюри, при равенстве голосов, может воспользоваться правом дополнительного голоса). Устанавливаются две специальные премии: - премия Санкт-Петербургского государственного Пушкинского Театрального Центра - за лучшее исполнение произведения А.С.Пушкина; - премия Фонда имени А.И.Райкина (Москва) - за лучшее исполнение юмористических произведений. 7. Командировочные расходы участников конкурса и преподавателей (оплата проезда и проживания) относятся за счет средств направляющей стороны.