

О ПРОВЕДЕНИИ V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА БАЯНЕ И АККОРДЕОНЕ ИМ. Н.И.БЕЛОБОРОВОДА, ПОСВЯЩЕННОГО 55-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (Приказ N 22 от 14.01.2000)

Приказ · № 22 · от 14.01.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении V Международного Конкурса
юных исполнителей на баяне и аккордеоне
им. Н.И.Белобородова, посвященного 55-летию
Победы в Великой Отечественной войне

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 14.01.2000 N 22

Поддерживая инициативу Департамента культуры, искусства и кинематографии Администрации Тульской области, в целях выявления новых талантливых музыкантов, сохранения и развития российских традиций исполнительского искусства на баяне и аккордеоне

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести V Международный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне им. Н. И. Белобородова в г. Туле на базе Тульской областной музыкальной школы им. Г.З. Райхеля с 12 по 18 мая 2000 года.
 2. Утвердить представленные Департаментом культуры, искусства и кинематографии администрации Тульской области регламент конкурса, заявку, состав жюри и оргкомитета (приложение NN 1,2,3,4).
 3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Управление образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры (Зива В.Ф.).
- Заместитель Министра А.И.Рахаев

Приложение 1

РЕГЛАМЕНТ

V Международного конкурса юных исполнителей
на баяне и аккордеоне им.Н.И.Белобородова,
посвященного 55-летию Победы в Великой Отечественной войне
(Тула, май 2000 года)

V Международный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне им.Н.И.Белобородова проводится Министерством культуры Российской Федерации, департаментом культуры, искусства и кинематографии администрации Тульской области, комитетом по культуре, историческому наследию и туризму Управы г.Тулы, Учебно-методическим центром по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства, Тульской областной музыкальной школой им.Г.З.Райхеля с 12 по 18 мая 2000 года в г.Туле.

Свое название конкурс получил в честь выдающегося туляка - Николая Ивановича Белобородова, композитора, дирижера и изобретателя хроматической гармонии, которая стала предшественницей уникального по своим техническим и тембровым возможностям музыкального инструмента - баяна. Конкурс имеет многолетнюю историю: первый состоялся в 1991 г., второй - в 1993, третий - в 1995, четвертый - в 1997 г.

V Международный конкурс посвящается 55-летию Победы в Великой Отечественной войне.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель и задачи конкурса

Конкурс призван всемерно сохранять и приумножать традиции исполнительской и музыкально-педагогической школ на баяне и аккордеоне.

Задачи конкурса: - выявление наиболее одаренных и перспективных исполнителей; - повышение профессионального уровня исполнительства на баяне и аккордеоне; - совершенствование педагогического мастерства; - популяризация русских народных инструментов.

1.2. Место проведения конкурса

Конкурс проводится на базе Тульской областной музыкальной школы им.Г.З.Райхеля (пр.Ленина, 95-а); жеребьевка, открытие, закрытие конкурса и заключительный концерт - в концертном зале областной филармонии (пр.Ленина, 51) .

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится по специальностям:

- баян (кнопочный аккордеон); - клавишный аккордеон.

2.2. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные исполнители, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему Регламенту.

Конкурс проводится по 4-м возрастным группам: - младшая - до 10 лет включительно; - средняя - от 11 до 13 лет включительно; - старшая - от 14 до 15 лет включительно; - юниоры - от 16 до 17 лет включительно.

Возраст исполнителей определяется на 12 мая 2000 года.

Участник конкурса должен сопровождаться взрослым.

Все конкурсанты по прибытии обязаны сдать ксерокопии нот исполняемых произведений первого и второго туров. По окончании конкурсных выступлений ноты не возвращаются.

2.3. Программа конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся с 13 по 17 мая 2000 г.

I тур

Баян (кнопочный аккордеон) и клавишный аккордеон.

МЛАДШАЯ ГРУППА

(время звучания до 12 мин.)

1. Произведение с элементами полифонии. 2. Virtuозное произведение. 3. Произведение по выбору.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

(время звучания до 18 мин.)

1. Имитационная полифония. 2. Virtuозное произведение. 3. Произведение по выбору.

СТАРШАЯ ГРУППА, ЮНИОРЫ

(время звучания до 20 мин.)

1. Имитационная полифония, не менее чем трехголосная. 2. Virtuозное произведение. 3. Произведение по выбору.

II тур

МЛАДШАЯ ГРУППА (время звучания до 12 мин.)

1. Циклическое произведение (не менее двух частей) или произведение крупной формы (сонатина,

соната, концерт [1ч. - в форме сонатное allegro или II и III ч.] или не менее трех разнохарактерных произведений).

2. Пьеса на народную тему страны участника конкурса или обработка песен героико-патриотической тематики.

СРЕДНЯЯ ГРУППА (время звучания до 18 мин.)

1. Циклическое произведение (не менее двух частей) или произведение крупной формы;

2. Пьеса на народную тему страны участника конкурса или обработка песен героико-патриотической тематики.

СТАРШАЯ ГРУППА, ЮНИОРЫ

(время звучания до 20 мин.)

1. Циклическое произведение (не менее трех частей) или произведение крупной формы.

2. Пьеса на народную тему страны участника конкурса или обработка песен героико-патриотической тематики.

Дублирование произведений I-II туров, увеличение регламента звучания программы не допускается.

2.4. Сроки проведения конкурса и подачи заявок

Конкурс проводится с 12 по 18 мая 2000 г. 12 мая - жеребьевка (14.00) и открытие конкурса (16.00); 18 мая - закрытие конкурса.

Заявки принимаются до 10 марта 2000 года (для иногородних -по почтовому штемпелю).

Заявки подаются или высылаются с пометкой "В оргкомитет V Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне им.Н.И.Белобородова" по адресу: 300041, г.Тула, ул.Благовещенская, 9. Контактные телефоны: 20-71-63 - Учебно-методический Центр; 27-90-35 - департамент культуры, искусства и кинематографии.

Оргкомитет конкурса имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Регламенту конкурса.

Для участия в конкурсе необходимо представить:

1. Заявку, заполненную печатным текстом по предложенной форме на каждого участника отдельно (приложение 2).

2. Краткую творческую биографию исполнителя с полным указанием фамилии, имени, отчества преподавателя учебного заведения, почетного звания для составления буклета участников конкурса.

3. Две фотографии (6х9) на глянцевой черно-белой бумаге.

4. Копию платежного документа.

5. Свидетельство о рождении (подлинник) или паспорт предъявляется лично при регистрации.

6. Точные сроки прибытия на конкурс и фамилию, имя, отчество сопровождающих лиц для бронирования гостиницы (в случае необходимости предоставления общежития - указать).

Вступительный взнос в призовой фонд участников конкурса исчисляется из суммы 30 у.е. (долларов США) по курсу ЦБ России на день отправления заявки. В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Взносы участников необходимо перечислять на р/с Учебно-методического Центра. Банковские реквизиты: ИНН 7107046681 Государственное учреждение дополнительного профессионального образования Тульской области "Учебно-методический Центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства" (ГУДПО ТО "УМЦ") ИНН 7702070139 ФОАО "Банк Внешней торговли" в г.Туле; Р/сч 40603810000000000055; БИК 047003794; К/сч 301018109000000000794

Участники, в порядке исключения, могут вносить вступительный взнос при регистрации наличными деньгами.

Регистрация участников: фойе гостиницы "Москва" (площадь Московского вокзала) или фойе гостиницы "Тула" (возле автовокзала).

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в два тура. Ко второму туру допускается не более 50% участников конкурса. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса.

3.2. Распределение призовых мест проводится после II-го тура по результатам выступлений на обоих турах по сумме баллов.

3.3. Каждому участнику конкурса будет предоставлена акустическая репетиция в концертном зале Тульской областной музыкальной школы им.Г.З.Райхеля .

В классах школы предусмотрены ежедневные репетиционные занятия.

3.4. По итогам конкурса будет проведена конференция по актуальным проблемам педагогики, методики преподавания и исполнительства на баяне и аккордеоне, мастер-классы членов жюри и заключительный концерт, в котором обязаны принять участие победители конкурса.

IV. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

4.1. Победителям конкурса, занявшим I, II, III места по каждой специальности и каждой возрастной группе, присваивается звание "Лауреат" с вручением Диплома.

Участникам конкурса, занявшим IV-е, V-е места, присваивается звание "Дипломант" с вручением Диплома.

Оргкомитет V Международного конкурса юных исполнителей на баяне и аккордеоне им.Н.И.Белобородова объявляет следующие денежные премии: - Гран-При; - I, II, III премии (по каждой возрастной группе и каждой специальности).

4.2. Преподаватели, подготовившие "Лауреатов" и "Дипломантов", награждаются Почетными грамотами.

4.3. Жюри имеет право: - не присуждать Гран-При; - присуждать не все дипломы и премии; - присуждать Дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений; - делить премии между участниками; - присуждать специальные призы, одним из которых будет приз "За лучшее исполнение обработки песен или песни времен Великой Отечественной войны 1941-45 гг."; - награждать Почетными грамотами лучших концертмейстеров.

4.4. Оценка выступлений членами жюри производится по 25 балльной системе: 25 баллов - это "5" с двумя плюсами 20 баллов - это оценка 5 15 баллов - это "4" 10 баллов - "3".

Средний балл выводится путем сложения всех оценок и деления на число членов жюри, оценивавших выступление.

4.5. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

5.1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе преподавателей и концертмейстеров, производят направляющие организации или сами участники.

5.2. Оргкомитет будет содействовать лицам, сопровождающим участников конкурса, в посещении конкурсных мероприятий и культурных программ, размещении в гостинице при условии предварительного согласования.

5.3. Участники зарубежных стран оформляют паспорта и визы самостоятельно.