

(Об утверждении Концепции федеральной целевой программы "Культура России (2006-2010 годы)"

Распоряжение · № 1432-р · от 15.09.2005 · Правительство Российской Федерации · Действует без изменений

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 15 сентября 2005 г. N 1432-р

г. Москва

1. Утвердить прилагаемую Концепцию федеральной целевой программы "Культура России (2006-2010 годы)" (далее - Программа).
2. Определить государственным заказчиком - координатором Программы Минкультуры России, государственными заказчиками Программы - Роскультуру, Росархив и Роспечать.
3. Установить, что предельный (прогнозный) объем финансирования Программы за счет средств федерального бюджета составляет 54342 млн. рублей (в ценах соответствующих лет).
4. Минкультуры России обеспечить разработку проекта Программы и в установленном порядке представить его в Правительство Российской Федерации.

Председатель Правительства

Российской Федерации М.Фрадков

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением Правительства

Российской Федерации

от 15 сентября 2005 г.

N 1432-р

К О Н Ц Е П Ц И Я

федеральной целевой программы

"Культура России (2006-2010 годы)" 1. Обоснование соответствия решаемой проблемы приоритетным задачам

социально-экономического развития Российской Федерации

Отечественная культура развивается в сложных условиях, когда многие идеологические догмы утратили свое значение, а новые ценности и социальные установки еще только формируются.

Формирование гражданского общества обусловило рост творческой инициативы граждан, возникновение новых театров, музеев, творческих коллективов и объединений, что обеспечило оптимальные условия для развития отечественной культуры. Появились новые типы потребителей и заказчиков профессионального искусства, строящие свои отношения с творческими деятелями на рыночных принципах.

В 90-е годы прошлого столетия государство сокращало свое участие в поддержке отечественной культуры, полагая, что формирующийся рынок самостоятельно решит возникающие проблемы. В результате этого было значительно уменьшено влияние культуры на российское общество.

Несмотря на сложную ситуацию, благодаря реализации федеральной целевой программы "Культура России (2001-2005 годы)" удалось частично преодолеть спад в сфере культуры, добиться расширения форм и объемов участия государства и общества в поддержке культуры. В настоящее время имеются необходимые социальные и экономические предпосылки для начала радикального обновления государственного регулирования в сфере культуры. Сегодняшнюю ситуацию в этой области можно охарактеризовать как начало принципиально нового этапа ее устойчивого развития. Культура обладает богатейшим потенциалом. В настоящее время в Российской Федерации насчитывается 2,2 тыс. государственных музеев, в которых сосредоточено более 60,2 млн. единиц хранения, фонд 51 тыс. массовых библиотек приближается к миллиарду книг, сотни миллионов

историко-культурных документов хранятся в 2,5 тыс. государственных и муниципальных архивов, на государственной охране находится около 85 тыс. недвижимых памятников истории и культуры, в регионах функционирует более 50 тыс. клубов и домов культуры, около 600 театров и 250 концертных организаций, 64 цирка, 48 зоопарков, 18,3 тыс. киноустановок, 542 парка культуры и отдыха.

В сфере электронных и печатных средств массовой информации работают 43850 периодических печатных изданий и 1290 электронных периодических изданий, 7200 вещательных компаний, свыше 11000 издающих организаций, 6000 полиграфических предприятий.

За один год в театрах бывает более 30 млн. зрителей, или более 210 человек на 1000 жителей, музеи страны посещает около 80 млн. посетителей, или более 520 человек на 1000 жителей, годовой тираж книг и брошюр составляет почти 600 млн. экземпляров, годовой тираж журналов и периодических изданий составляет более 1 млрд. экземпляров, или более 8000 на 1000 жителей, число посещений киносеансов достигло 50 млн. человек, в библиотеках зарегистрировано около 60 млн. пользователей.

Вместе с тем в современных условиях становления рыночных отношений и демократизации общества сфера культуры требует преобразований, на осуществление которых и направлена федеральная целевая программа "Культура России (2006-2010 годы)" (далее - Программа). Сохраняя преемственность с федеральной целевой программой "Культура России (2001-2005 годы)", разрабатываемую Программу предполагается ориентировать на последовательное реформирование отрасли, что позволит обеспечить:

создание условий для развития культуры (в первую очередь приоритетных направлений) и всестороннего участия граждан в культурной жизни, а также государственную поддержку профессионального творчества;

активизацию в отрасли рыночных механизмов посредством структурной реорганизации государственного сектора в отдельных сферах культуры;

повышение роли культуры в укреплении институтов гражданского общества, формировании социально активной личности, защите социально уязвимых категорий граждан;

сохранение культурного наследия, обеспечение доступности художественных ценностей;

концентрацию бюджетных средств на приоритетных направлениях развития отрасли.

Программа охватывает все основные виды деятельности в сфере культуры и искусства: культурное наследие, музеи, библиотеки, театры, изобразительное искусство, кинематографию, радио, телевидение, печать, архивы, науку.

2. Обоснование целесообразности решения проблемы программно-целевым методом

Программно-целевое планирование в сфере культуры на протяжении последних 10 лет осуществлялось в форме федеральных целевых программ. Включенные в эти программы проекты и комплексы мероприятий были направлены на решение системных вопросов в области развития культуры в России, связанных с созданием реальных условий для сохранения культурного наследия страны, развития традиционных художественных направлений и свободного художественного экспериментаторства, расширения единого культурного пространства, внедрения новых технологий создания и распространения культурных благ, обеспечения доступности художественных ценностей для граждан и повышения уровня удовлетворения их духовных потребностей.

Потребность в решении этих задач в течение ограниченного времени и тесная взаимосвязь процессов, происходящих в сфере культуры, с процессами, происходящими в обществе, делают необходимым для их решения использование программно-целевого метода. Программно-целевой метод позволяет сконцентрировать финансовые ресурсы на проведении работ на конкретных объектах, предотвратить их распыление.

Финансовые ресурсы, направленные в рамках федеральной целевой программы "Культура России

(2001-2005 годы)" на сохранение культурного наследия, обеспечили возможность ежегодного проведения реставрационных, консервационных и противоаварийных работ более чем на 500 объектах федерального значения. При этом в 2001-2003 годах был завершен полный комплекс ремонтно-реставрационных работ на 29 объектах, среди которых главный дом-дворец усадьбы Грибоедовых (Смоленская область), музей-заповедник М.Ю.Лермонтова (Ставропольский край), дом-усадьба Державина (г. Санкт-Петербург), Кавалерийские корпуса в музее-заповеднике "Царицыно" и другие объекты федерального значения. За счет средств указанной программы отреставрировано свыше 1000 экспонатов из собраний 136 музеев России.

Отказ от применения программно-целевого метода означает, что реализация каждого мероприятия требует либо отдельных решений Правительства Российской Федерации, либо обособления их в рамках ведомственной программы. Это привело бы к целому ряду негативных последствий, таких как ослабление культурных связей между регионами Российской Федерации, возникновение дополнительных сложностей при разработке и внедрении экономических механизмов, необходимых для адаптации культуры к рыночным условиям.

Учитывая комплексный характер преобразований, происходящих в отрасли, целесообразно решать поставленные задачи в рамках федеральной целевой программы с использованием программно-целевого метода бюджетного планирования, обеспечивающего эффективное решение системных проблем в рассматриваемой отрасли за счет реализации комплекса мероприятий, увязанных по задачам, ресурсам и срокам. 3. Характеристика и прогноз развития сложившейся проблемной ситуации в сфере культуры без использования программно-целевого метода, возможные варианты решения проблемы, оценка преимуществ и рисков, возникающих при различных вариантах решения проблемы

Сохранение культурного наследия народов Российской Федерации остается актуальной задачей культурной политики государства, в том числе в силу очевидной недостаточности ресурсов, выделявшихся на нужды культуры в предыдущие годы.

Безусловной составляющей повышения конкурентоспособности отечественной культуры на внутреннем и мировом рынках является повышение качества культурных благ и обеспечение их необходимого многообразия. Решение этой задачи на современном этапе экономического развития общества тормозится низким уровнем обеспеченности организаций культуры специальным оборудованием, недостаточным развитием информационных технологий в сфере культуры. Быстрое распространение рыночных институтов и определенное отставание кадрового потенциала отрасли от ее реальных потребностей ставят задачу сохранения традиций отечественной культуры и оптимизации структуры кадрового потенциала.

Многообразие направлений в сфере культуры (театры, музеи, кинематография, библиотеки и т. п.) делает невозможным решение стоящих перед ней проблем изолированно, без широкого взаимодействия органов государственной власти всех уровней, общественных объединений и других субъектов культурной деятельности, обуславливает необходимость применения программно-целевых методов решения стоящих перед отраслью задач.

В соответствии с Концепцией реформирования бюджетного процесса в Российской Федерации в 2004-2006 годах, одобренной постановлением Правительства Российской Федерации от 22 мая 2004 г. N 249 "О мерах по повышению результативности бюджетных расходов", основным направлением реформирования бюджетного процесса провозглашен переход преимущественно к программно-целевым методам бюджетного планирования, предусматривающего смещение акцентов от управления расходами на управление результатами.

Применение программно-целевого метода направлено на повышение результативности бюджетных расходов и оптимизацию управления бюджетными средствами на всех уровнях бюджетной системы Российской Федерации.

При отсутствии реализации комплексного подхода к решению существующих в сфере культуры

проблем повышается вероятность утраты объектов культурного наследия, замедляются темпы развития культуры как одного из ключевых институтов общественного сознания и системы ценностей, формирующей идентичность нации, единство российского государства, мировое культурное наследие и духовный потенциал народов России.

4. Ориентировочные сроки и этапы решения проблем

программно-целевым методом

Федеральная целевая программа является одним из основных инструментов реализации государственной политики в сфере культуры на среднесрочную перспективу. Реализация Программы осуществляется в период с 2006 по 2010 год. Этапы реализации Программы не выделяются. В Концепции федеральной целевой программы "Культура России (2006-2010 годы)" предусматривается реализация комплекса взаимоувязанных мероприятий по приоритетным направлениям развития отрасли, обеспечивающих сохранение культурного наследия, внедрение новых организационно-экономических механизмов и реформирование отрасли в целом на протяжении всей реализации Программы.

5. Предложения по целям и задачам, целевым индикаторам, позволяющим оценивать ход реализации Программы по годам

Выбор целей Программы основан на необходимости культурного и духовного воспитания народа, обеспечения доступности культурных благ для всех групп населения России, создания благоприятных условий для творчества и самореализации специалистов в сфере культуры, внедрения новых информационных технологий, пропаганды отечественной культуры за рубежом. Важным аргументом в выборе целей Программы явилась оценка позитивного зарубежного опыта, отражающего общие закономерности в эволюции целей развития культуры и практики культурной деятельности в условиях рыночной экономики.

Основными целями Программы являются:

сохранение культурного наследия России;

формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам;

создание условий для сохранения и развития культурного потенциала нации;

интеграция в мировой культурный процесс;

создание условий для адаптации сферы культуры к рыночным условиям существования.

В рамках достижения цели по сохранению культурного наследия России ставится задача

стабилизации ситуации, касающейся сохранности объектов культурного наследия, музейных, архивных, библиотечных фондов, фильмофондов, устранения угрозы их утраты, предполагающая в том числе:

проведение работ по реставрации объектов культурного наследия, музейных ценностей, архивных документов, библиотечных фондов и т. д.;

содержание и развитие инфраструктуры, обеспечивающей сохранность указанных ценностей и в итоге гарантирующей доступ к ним граждан.

Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам означает

выравнивание возможностей такого доступа для различных групп населения. Речь идет о создании условий, при которых основной спектр государственных услуг в сфере культуры и массовых коммуникаций был бы доступен гражданам, проживающим в различных регионах страны и принадлежащим различным социальным группам, на основе:

увеличения числа фестивалей, театральных гастролей, выставок и т. д.;

разработки, внедрения и распространения новых информационных продуктов и технологий в сфере культуры и массовых коммуникаций;

развития инфраструктуры, обеспечивающей формирование единого культурного и информационного

пространства.

В рамках создания условий для сохранения и развития культурного и духовного потенциала нации предполагается решение вопросов, направленных на:

выявление и поддержку молодых дарований в сфере культуры и массовых коммуникаций;

поддержку перспективных творческих проектов;

преодоление существующих тенденций по оттоку талантов из России.

Для достижения указанной цели предполагается:

оказание поддержки проведения конкурсов, фестивалей и т. д.;

совершенствование финансовых механизмов поддержки перспективных проектов в сфере культуры и средств массовой информации;

использование потенциала средств массовой информации (телевидение, пресса).

Интеграция в мировой культурный процесс предполагает продвижение достижений отечественной культуры за рубежом, сближение целей и задач российской и мировой культуры, заимствование опыта зарубежных культурных организаций при решении задач, стоящих перед отечественной культурой, создание благоприятного имиджа страны в мировых средствах массовой информации, включая популяризацию достижений отечественной культуры.

Решение этих задач предполагает широкий культурный обмен, проведение семинаров, конференций.

Для создания условий для адаптации сферы культуры к рыночным условиям существования необходимо сформировать механизмы, обеспечивающие реализацию права собственности граждан на культурные ценности, а также на доступ к культурным ценностям и направленные на:

усиление роли и функций государства по защите культурных ценностей;

формирование рынка культурных ценностей.

В результате должно сформироваться новое отношение граждан к объектам культурного наследия не только как потребителей информации в сфере культуры, но и как активных участников процесса.

Целевые индикаторы, позволяющие оценить ход реализации Программы по годам, приведены в приложении N 1.

6. Предложения по объемам и источникам финансирования

Программы

Финансирование мероприятий Программы предусматривается осуществлять за счет средств федерального бюджета с привлечением внебюджетных источников.

Общий объем финансирования Программы рассчитан в ценах соответствующих лет и составляет 64136,4 млн. рублей, в том числе за счет средств федерального бюджета - 54342 млн. рублей, прочих источников - 9794,4 млн. рублей.

Предельные (прогнозные) объемы финансирования Программы по источникам и направлениям расходования средств приведены в приложении N 2.

7. Предварительная оценка ожидаемой эффективности и результативности предлагаемого варианта решения проблемы

Важной особенностью сферы культуры являются то, что основные результаты культурной деятельности выражаются, как правило, в отложенном социальном эффекте и проявляются в увеличении интеллектуального потенциала, изменении ценностных ориентаций и норм поведения индивидуумов, сказываются на модернизации всего общества. Последствия такого рода не поддаются обычным статистическим измерениям. Концепцией федеральной целевой программы "Культура России (2006-2010 годы)" предполагается использовать систему индикаторов, характеризующих лишь текущие результаты культурной деятельности, ее объемные показатели.

При этом конкретные проекты, включенные в Программу, могут содержать показатели результативности их реализации. Оценка эффективности реализации Программы и отдельных проектов по каждому ее разделу осуществляется государственными заказчиками и

государственным заказчиком-координатором.

Социально-экономический эффект от реализации Программы выражается в повышении социальной роли культуры вследствие:

укрепления единого культурного пространства страны как фактора сохранения государственной целостности России;

создания благоприятных условий для творческой деятельности, интеграции российской культуры в мировой культурный процесс, освоения новых форм и направлений культурного обмена;

увеличения доступности и разнообразия предлагаемых населению культурных благ и информации в сфере культуры;

активизации экономических процессов развития культуры, роста негосударственных ресурсов, привлекаемых в отрасль;

обеспечения конкурентоспособности молодых специалистов творческих профессий в условиях свободного рынка труда, развития эстетического воспитания молодежи;

оптимизации расходования бюджетных средств.

Реализация комплекса мероприятий Программы позволит улучшить качество жизни россиян, повысить эффективность использования федеральной собственности в сфере культуры.

Главным результатом реализации Программы станут формирование благоприятной общественной атмосферы, поддержка и дальнейшее развитие национальных культур народов России и этнических групп, упрочение статуса России как великой культурной державы. 8. Предложения по участию федеральных органов исполнительной власти, ответственных за формирование и реализацию Программы

Ответственными за формирование и реализацию Программы являются Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Федеральное архивное агентство.

9. Предложения по государственным заказчикам и разработчикам Программы

Функции государственного заказчика - координатора Программы возлагаются на Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Федеральное архивное агентство определяются государственными заказчиками и разработчиками Программы. 10. Предложения по основным направлениям реализации Программы

Основными направлениями реализации Программы являются:

обеспечение сохранности историко-культурного наследия;

сохранение и развитие системы художественного образования, поддержка молодых дарований;

адресная поддержка профессионального искусства, литературы и профессионального творчества;

обеспечение условий для художественного творчества и инновационной деятельности;

обеспечение культурного обмена;

разработка и внедрение информационных продуктов и технологий в сфере культуры;

поддержка отечественных производителей культурных благ и их продвижение на мировых рынках;

обновление специального оборудования организаций сферы культуры и массовых коммуникаций;

модернизация сети телерадиовещания Российской Федерации;

научное и правовое обеспечение Программы.

Обеспечение сохранности историко-культурного наследия

Особенностью этого направления является усиление адресности охранных мероприятий на основе концентрации ресурсов на приоритетных объектах и особо значимых предметах культурного наследия. Указанное направление включает три основных раздела:

поддержание в надлежащем состоянии недвижимых памятников истории и культуры;
сохранение государственной части Музейного фонда Российской Федерации, уникальных книжных изданий, архивных документов, фильмофонда, страховое копирование особо ценных единиц фондового хранения архивов, библиотек, фильмофондов;
обеспечение безопасности хранения культурных ценностей, находящихся в федеральной собственности.

Основной объем средств, выделяемых на реализацию Программы из федерального бюджета, предусматривается направить на финансирование строительства и реконструкции объектов федеральной собственности, в том числе:

реконструкции комплекса зданий Государственного академического Большого театра России;
проектирования и строительства новой сцены Государственного академического Мариинского театра;

строительства второй очереди фондохранилища Государственного Эрмитажа;

строительства нового архивохранилища Государственного архива Российской Федерации;

реконструкции Политехнического музея;

реконструкции Государственного академического Малого театра;

реконструкции Российского государственного академического театра драмы им. А.С.Пушкина (Александринского);

реконструкции Московского художественного академического театра имени А.П.Чехова.

В рамках реализации Программы предусматривается улучшение технического состояния недвижимых объектов культурного наследия (реставрация), позволяющее вернуть эти объекты в хозяйственный и культурный оборот. Из почти 90 тысяч недвижимых памятников истории и культуры, взятых на учет в Российской Федерации, около 23,4 тысячи составляют объекты культурного наследия народов Российской Федерации федерального значения.

В 2006-2010 годах должен быть завершен комплекс ремонтно-реставрационных работ на 200 объектах федерального значения, среди которых Нижегородский кремль, Суздальский кремль, Астраханский кремль, Лефортовский дворец в Москве, Путевой дворец в Твери, Дворец Наместника в Тобольске, Здание Арсенала в Челябинске, Гостиный двор в Архангельске, памятники Литературного музея, Усадьба Остафьево, объекты государственных музеев-заповедников "Гатчина", "Павловск" и другие.

Будет осуществляться реставрация музейных предметов, уникальных и особо ценных документов Архивного фонда Российской Федерации, более 20 процентов которых нуждаются в реставрации. Ожидаемые результаты реализации проектов и мероприятий первого направления представлены показателями количества (доли) отреставрированных недвижимых памятников культуры и завершенных этапов работ, а также отреставрированных единиц фондового хранения. Сохранение и развитие системы художественного образования и поддержка молодых дарований

На фоне нарастающей глобализации и развивающейся рыночной среды особую значимость приобретает задача обеспечения непрерывности воспроизводства и обновления творческого потенциала посредством выявления и поддержки молодых дарований, сохранения и развития всемирно известной отечественной системы художественного образования.

В рамках Программы предлагается реализовать мероприятия по поддержке фестивалей, конкурсов, выставок и мастер-классов для детей и творческой молодежи.

Ожидаемые результаты представлены показателями количества проведенных фестивалей, конкурсов, выставок и мастер-классов для детей и творческой молодежи. Адресная поддержка профессионального искусства, литературы и профессионального творчества

Адресная поддержка искусства и литературы, связанная с компенсацией негативного воздействия

на культуру рыночных механизмов, призвана обеспечить создание дополнительных возможностей для активизации культурного обмена и повысить уровень доступности искусства и литературы для населения страны.

Государство создает условия для развития конкуренции и роста потребительского спроса посредством финансовой поддержки организации и проведения фестивалей, конкурсов и выставок, имеющих общероссийское, межнациональное и международное значение и формирующих единое культурное пространство, поддержки создания культурной продукции.

Также предусматривается поддержка творческих деятелей, работающих в области классического искусства и литературы.

Ожидаемые результаты представлены показателями количества созданных произведений искусства, проведенных фестивалей, конкурсов и выставок, имеющих общероссийское, межнациональное и международное значение и формирующих единое культурное пространство. Обеспечение условий для художественного творчества и инновационной деятельности

В условиях усиливающейся стандартизации культурной деятельности, вызванной общими процессами глобализации, сохраняет актуальность задача обеспечения непрерывности развития культуры и искусства посредством формирования эффективной среды для экспериментирования и новаторства, внедрения новых технологий создания, распространения и потребления продуктов культуры.

В рамках Программы предусматриваются поддержка проявивших себя авторов новых идей и методов творчества (поддержка творческих дебютов в сфере искусства, кинематографии и литературы), расширение возможностей для поиска и реализации новаторских концепций развития искусства и литературы (поддержка новаторских проектов в сфере культуры и массовых коммуникаций, а также создание условий для эффективной инновационной деятельности).

Ожидаемые результаты представлены показателями количества творческих дебютов, новаторских проектов, новых разработок, а также внедренных новых технологий в сфере культуры и массовых коммуникаций.

Обеспечение культурного обмена

Ключевым направлением культурной политики государства в условиях расширения прав регионов Российской Федерации и объективной локализации рынка культурных благ остается сохранение единого культурно-информационного пространства, повышение уровня доступности культурных благ и сокращение территориальной дифференциации в обеспеченности населения продуктами культурной деятельности.

Реализация этого направления требует поддержки гастрольной и выставочной деятельности.

В ситуации быстрого распространения информационно-коммуникационных технологий возникают дополнительные задачи, связанные с созданием виртуальных музеев, электронных библиотек и архивов, а также электронных каталогов и реестров культурного наследия, доступных для самых широких слоев населения.

Предусматриваются перевод информационных ресурсов музеев, библиотек, архивов и фильмофондов в цифровую форму, развитие систем обмена информацией с помощью глобальных компьютерных сетей, создание электронной базы недвижимых памятников истории и культуры (40 тыс. объектов), развитие общероссийской информационно-библиотечной компьютерной сети "Либнет" на основе внедрения системы международных стандартов и машиночитаемых форматов, переход на корпоративные электронные технологии, создание библиотечных и архивных он-лайн-центров, создание сводного каталога библиотек России, Национальной электронной библиотеки и других электронных библиотек.

Мероприятия Программы позволят продолжить формирование базы данных Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации и обеспечить ежегодное введение в него более

2,5 млн. записей. Возрастет число музеев, имеющих доступ в сеть Интернет.

Ожидаемые результаты представлены показателями количества гастрольных спектаклей, концертов и выставок, "электронных продуктов" культуры.

Разработка и внедрение информационных продуктов и технологий в сфере культуры

В условиях становления информационного общества сохранение конкурентоспособности культуры в большой мере зависит от ускорения информатизации процессов создания, распространения и потребления культурных благ, формирования информационных сетей в сфере культуры.

В рамках решения этой задачи необходима реализация мероприятий по проведению структурных изменений основных фондов отрасли на основе широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий и насыщения современным оборудованием и программными продуктами субъектов культурной деятельности, что приведет к ускоренному росту информационных продуктов культуры: созданию информационных сетей, технологий и продуктов в сфере искусства и культурной деятельности.

Ожидаемые результаты будут представлены показателями роста уровня информатизации сферы культуры, обеспеченности компьютерной техникой организаций этой сферы и количеством специалистов в области информационных технологий в сфере культуры. Поддержка отечественных производителей культурных благ и их

продвижение на мировых рынках

В рамках Программы предусматривается реализация мероприятий по оказанию государственной поддержки кинематографии, телевидения, в том числе производства игровых, документальных и мультипликационных фильмов и развития кинопроката, издания литературы и народного творчества, а также продвижения на мировых рынках продуктов отечественной культуры, искусства и литературы.

Ожидаемые результаты будут представлены количеством выпущенных кинофильмов, литературных произведений, а также проведенных зарубежных культурных акций. Обновление специального оборудования организаций сферы культуры

В рамках реализации программных мероприятий запланировано оснащение организаций культуры специализированным оборудованием, соответствующим современным требованиям.

За счет средств Программы должно быть преодолено существующее отставание музеев, библиотек и архивов России в использовании современных информационных технологий и создании электронных продуктов культуры, а также в развитии их инфраструктуры, в первую очередь обеспечивающей безопасность хранения их фондов.

В рамках реализации Программы предусматривается оснащение оборудованием концертных и выставочных залов, театральных площадок, архивов в соответствии с мировыми требованиями для обеспечения качества культурного обслуживания населения, реализации общероссийских гастрольных, выставочных планов, показа отечественных фильмов.

Ожидаемые результаты могут быть представлены показателями количества новых музыкальных инструментов, светозвукового оборудования, кинооборудования и киноаппаратуры, комплектов техники для охранных систем.

Модернизация сети телерадиовещания Российской Федерации

Модернизация сети телерадиовещания в рамках настоящей Программы за счет капитальных вложений предполагает замену приемо-передаточных устройств и развитие цифрового телерадиовещания.

Научное и правовое обеспечение Программы

Научное обеспечение Программы основано на проведении научно-исследовательских разработок по объективной оценке и анализу социокультурной ситуации в контексте целевых установок соответствующих направлений Программы. Предусматриваются проведение всесторонних

исследований емкости отечественного рынка потребления услуг культуры, разработка и апробация новых технологий создания, хранения, распространения и потребления продуктов культурной деятельности, анализ взаимосвязей и динамики влияния общих изменений социального положения в стране в целом и в регионах Российской Федерации.

Правовое обеспечение Программы осуществляется посредством организации государственными заказчиками непрерывного мониторинга деятельности исполнителей программных мероприятий в соответствии с законодательством Российской Федерации. 11. Предложения по механизму формирования мероприятий Программы

Цели Программы не могут быть реализованы в рамках только региональных целевых программ и текущей деятельности организаций культуры.

Важнейшей особенностью Программы является системно-целевой принцип ее построения, в соответствии с которым ее структура определяется стратегическими целями и приоритетными направлениями развития культуры как единого комплекса, что существенно отличает ее от предыдущих программ, построенных на основе функционально-отраслевого подхода.

Программа состоит из разделов, соответствующих ее приоритетным целям, а каждый раздел включает несколько подразделов, соответствующих основным направлениям достижения указанных целей.

Программа предусматривает реализацию наиболее значимых и эффективных проектов и мероприятий, в том числе по реставрационным, консервационным и противоаварийным работам на объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения.

Условием отбора конкретных проектов для включения в Программу является их направленность на достижение соответствующей целевой установки вне зависимости от ведомственной принадлежности субъектов культурной деятельности.

Отбор проектов и комплексов мероприятий, отвечающих направлениям Программы, исполнителей указанных проектов, а также объектов культурного наследия производится в установленном порядке на основе открытых конкурсных процедур.

Условием отбора объектов культурного наследия для включения в Программу являются их особая социально-культурная значимость, наличие проектно-сметной документации, возможность завершения определенного этапа ремонтно-реставрационных работ в течение срока действия Программы, перспективы последующего использования памятника истории и культуры в активной культурной деятельности.

Реализацию Программы предусматривается осуществлять на основе государственных контрактов (договоров), заключаемых в установленном порядке государственными заказчиками с исполнителями программных мероприятий.

Для обеспечения публичности и открытости проведения конкурсных процедур по отбору проектов и мероприятий Программы государственными заказчиками создается научно-методический совет в составе авторитетных специалистов по соответствующим направлениям культурной деятельности.

12. Предложения по возможным формам и методам управления реализацией Программы

Государственный заказчик - координатор Программы (Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации) обеспечивает координацию деятельности государственных заказчиков (Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Федеральное архивное агентство) по подготовке и реализации программных мероприятий, а также по анализу и рациональному использованию средств федерального бюджета и средств внебюджетных источников.

В этих целях государственный заказчик - координатор Программы:

утверждает ежегодные планы и отчеты по реализации разделов Программы, разработанные

государственными заказчиками;

утверждает разработанные государственными заказчиками перечни целевых индикаторов и показателей для мониторинга реализации программных мероприятий.

Государственный заказчик-координатор несет ответственность за подготовку и реализацию Программы в целом.

Государственные заказчики Программы:

готовят ежегодно доклад о ходе реализации Программы;

осуществляют ведение ежеквартальной отчетности по реализации Программы;

готовят ежегодно в установленном порядке предложения по уточнению перечня программных мероприятий на очередной финансовый год, уточняют затраты по программным мероприятиям, а также механизм реализации Программы;

разрабатывают перечень показателей для мониторинга реализации программных мероприятий;

осуществляют отбор на конкурсной основе исполнителей работ и услуг, а также поставщиков продукции по каждому программному мероприятию;

согласовывают с основными участниками Программы возможные сроки выполнения мероприятий, объемы и источники финансирования;

организуют проведение специализированной экспертизы проекта Программы и в соответствии с ее результатами, а также с результатами независимой экспертизы осуществляют его доработку;

организуют внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом программных мероприятий;

организуют размещение информации, в том числе в электронном виде, о ходе и результатах реализации Программы, финансировании программных мероприятий, привлечении внебюджетных средств, проведении конкурсов на участие в реализации Программы и порядке участия в ней инвесторов.

Приложение N 1

к Концепции федеральной целевой
программы "Культура России
(2006-2010 годы)"

Целевые индикаторы федеральной целевой программы

"Культура России (2006-2010 годы)" -----

Целевые индикаторы |Показа-| 2004| 2005|2006 |2007 |2008 |2009 |2010

| тель | год | год |год |год |год |год |год

|послед-| | | | | |

| него | | | | | |

| года | | | | | |

|реали- | | | | | |

| зации | | | | | | ----- 1. Доля национальных 22 16 15 16
18 19 21 22

фильмов в общем

объеме проката

(процентов) 2. Доля объектов 33,5 24,5 25 27 28 30 31 33,5

культурного

наследия,

находящихся в

удовлетворительном

состоянии, в общем

количестве объектов

культурного
наследия
федерального
значения
(процентов) 3. Доля представленных 15 8 9 10 10 10 13 15
(во всех формах)
зрителю музейных
предметов в общем
количестве музейных
предметов основного
фонда (процентов) 4. Доля архивных 21 15,5 17 18,5 19 19,5 20 21
документов,
находящихся в
нормативных
условиях,
обеспечивающих их
постоянное (вечное)
хранение, в общем
числе архивных
документов
(процентов) 5. Книгообеспеченность 17,6 17 17,1 17,3 17,4 17,5 17,5 17,6
(число изданий в
библиотеках/число
читателей) 6. Ежегодный рост 1,45 1,47 1,5 1,6 1,7 1,8 2
количества посещений
музеев (процентов) 7. Доля 3 0,4 0,7 1 1,5 2 2,5 3
отреставрированных
уникальных и особо
ценных архивных
документов в общем
объеме документов
этих категорий,
подлежащих
реставрации
(процентов) 8. Рост числа посещений - 0,2 0,4 0,4 0,4 0,2 0,2
библиотек (процентов
к показателю
предыдущего года) 9. Рост числа посещений - 50,8 257 60 50 8,3 7,7
вэб-сайтов
библиотеки с
размещенными на них
информационными
ресурсами -
библиографическими
и полнотекстовыми
(в удаленном режиме)
(процентов к
показателю

предыдущего года) 10. Ежегодный прирост 1,15 1,17 1,4 1,3 1,2 1,2 1,2
числа электронных
документов в
национальной
электронной
библиотеке

(процентов) 11. Рост количества 3,5 4 5 6 6 7 7
посещений
спектаклей,
концертов,
представлений, в
т. ч. гастрольных и
фестивальных, на
1000 чел. населения

(процентов к
показателю
предыдущего года) 12. Доля новых 18 16 16,5 17 17,5 17,5 17,5 18
произведений
профессионального
искусства в общем
репертуаре
организаций
исполнительских

искусств (процентов) 13. Увеличение 2,3 2,5 2,5 2,8 3 3,2 3,5
количества
театрально-
концертных
мероприятий за счет
внутрироссийского
межрегионального
обмена (процентов к
показателю

предыдущего года) 14. Рост количества 1,5 1,8 2 2,5 2,8 3 3,3
участников
культурно-досуговых
мероприятий
(процентов к
показателю

предыдущего года) 15. Рост количества 1 1,1 1,1 1,13 1,15 1,15 1,15
российских
культурных акций за
рубежом (процентов
к показателю

предыдущего года) 16. Издано книг, брошюр 5024 4730 4770 4818 4886 4921 4955 5024
образовательного,
научного,
культурного
назначения (в

пересчете на 1000
человек) (экз.)

Приложение N 2

к Концепции федеральной целевой

программы "Культура России

(2006-2010 годы)" Предельные (прогнозные) объемы финансирования федеральной целевой

программы "Культура России (2006-2010 годы)"

по источникам и направлениям расходования средств

(млн. рублей, в ценах соответствующих лет) ----- Источники

и | Объем | В том числе направления | финанси- +----- финансирова- | рования-

| 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 ния | всего | год | год | год | год | год -----

----- Всего 64136,4 11019,2 13762,9 15111,2 13115 11128,1 Федеральный 54342 9770 11809

12921 10921 8921 бюджет Прочие 9794,4 1249,2 1953,9 2190,2 2194 2207,1 источники -----

----- Капитальные 42500 7151,2 9581,6 10586,9 8586,9 6593,4 вложения

Федеральный 40120 7120 9000 10000 8000 6000 бюджет Прочие 2380 31,2 581,6 586,9 586,9 593,4

источники ----- НИОКР 344,3 79,5 82,3 61,9 61,6 59

Федеральный 268 50 53 55 55 55 бюджет Прочие 76,3 29,5 29,3 6,9 6,6 4 источники -----

----- Прочие нужды 21292,1 3788,5 4099 4462,4 4466,5 4475,7 Федеральный

13954 2600 2756 2866 2866 2866 бюджет Прочие 7338,1 1188,5 1343 1596,4 1600,5 1609,7 источники
