

О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Акварельная живопись" и сроку обучения по этой программе

Приказ · № 35 · от 15.01.2024 · Министерство культуры · Действует без изменений

Министерство юстиции
Российской Федерации
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 77316
от 21 февраля 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

Москва

15 января 2024 г. № 35

О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Акварельная живопись" и сроку обучения по этой программе

В соответствии с частью 5 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", подпунктом 5.2.33 пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, приказываю:

1. Пункт 2 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Акварельная живопись" и сроку обучения по этой программе" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 ноября 2015 г., регистрационный № 39744) изложить в следующей редакции:
"2. Настоящий приказ действует до 1 сентября 2030 г."
2. Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Акварельная живопись" и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 ноября 2015 г., регистрационный № 39744).
3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 сентября 2024 г. и действует до 1 сентября 2030 г.

Министр О.Б.Любимова

ИЗМЕНЕНИЯ,

которые вносятся в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Акварельная живопись" и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2015 г. № 2668

1. Абзац первый пункта 3.3.1 изложить в следующей редакции:

"3.3.1. В области рисунка:".

2. Абзац первый пункта 3.3.2 изложить в следующей редакции:

"3.3.2. В области гризайли:".

3. Абзац первый пункта 3.3.3 изложить в следующей редакции:

"3.3.3. В области живописи:".

4. Абзац второй пункта 3.3.3 изложить в следующей редакции:

"после гризайли обучающиеся переходят к полной палитре красок. Освоение данного учебного предмета состоит из трех разделов, каждый из которых формирует определенные знания, умения и навыки. Результат освоения учебного предмета "Живопись" отражает:".

5. Абзац одиннадцатый пункта 4.2 изложить в следующей редакции:

"ПО.01. Изобразительное искусство: УП.01. Рисунок, живопись, гризайль - 1 575 часов (в том числе: рисунок - не менее 500 часов, живопись - не менее 500 часов, гризайль - не менее 75 часов).".

6. Пункт 5.3 изложить в следующей редакции:

"5.3. При реализации программы "Акварельная живопись" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебных занятий с первого по четвертый классы составляет 39 недель в год с учетом пленэрных учебных занятий (в том числе 35 недель в год - аудиторные учебные занятия), в пятом классе - 35 недель.".

7. Абзац второй пункта 5.14 изложить в следующей редакции:

"Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет:".