

О НАЛИЧИИ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ В ТЕАТРАХ (Циркулярное письмо N 01-32/16-09 от 09.02.1996)

Циркулярное письмо · № 01-32/16-09 · от 09.02.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

О НАЛИЧИИ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ В ТЕАТРАХ

Циркулярное письмо Министерства культуры РФ от
09.02.96 N 01-32/16-09

В целях оказания практической помощи в формировании творческих составов театров Министерство культуры готовит к изданию очередной информационный бюллетень "Наличие вакантных должностей в театрах России".

Направляем Вам форму отчета о наличии вакантных должностей в театрах, утвержденную ЦСУ РФ (приложение I).

Просим информировать подведомственные театральные коллективы о данном письме и оказать содействие в получении Министерством культуры необходимых материалов по вакансиям.

Отчет следует заполнить по состоянию на 10.02.96 г. и направить не позднее 10.03.96 г. по адресу: 103693, Москва, Китайгородский пр., 7. ГИВЦ МК РФ, отдел 10. Справки по телефону: 925-87-23, 923-20-66

Первый заместитель
Министра К.А.Щербаков

Приложение I

Форма отчета о наличии вакантных должностей
в театрах России

ГРАФА 1.

Полное название театра, почтовый адрес, справочные телефоны.

ГРАФА 2.

Вакантная должность, специальность, количество вакансий.

ГРАФА 3.

Требования к кандидату на вакантную должность:

- необходимый возрастной ценз (напр. 20-30 лет, 30-40 лет)
- пол (актер, актриса, мужчина, женщина)
- вид образования (напр. специальное, неспециальное)
- уровень образования (высшее, незаконч. высшее, среднее и т.д.)
- стаж работы по специальности
- дополнительные сведения (напр. знание национального языка)

ГРАФА 4.

Предлагаемые условия работы:

Трудовые отношения - штат, договор, контракт.

Имеющаяся у театра жилплощадь, предлагаемое жилье.

Предоставление бытовых условий - дошкольные учреждения.

Льготы, надбавки и т.п.

Разъяснения к заполнению отчета

1. Отчет о наличии вакансий представляется по состоянию на 10 февраля 1996 года.

2. Отчет составляет каждый театр, имеющий в своем составе профессиональную труппу и находящийся на самостоятельном балансе.

3. В отчете следует отразить вакансии следующих категорий работников: работники аппарата управления, режиссеры, балет-мейстеры, дирижеры, заведующие литературной частью, педагоги-репетиторы, художники, работники постановочной части, артисты.

Начальник Управления по делам
театрального искусства В.В.Подгородинский