

О ВОЗВРАТЕ ЭКСПОНАТОВ (Приказ N 752 от 30.09.1996)

Приказ · № 752 · от 30.09.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ВОЗВРАТЕ ЭКСПОНАТОВ

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от
30.09.96 N 752

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 февраля 1995 года N 71 на временное хранение в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина для экспонирования на выставке "Дважды спасенные" были переданы экспонаты из Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э.Грабаря. После завершения экспонирования названной выставки между Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С.Пушкина и Всероссийским художественным научно-реставрационным центром имени академика И.Э.Грабаря был заключен договор о продлении срока временного хранения экспонатов в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. В соответствии с этим договором, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина обязался возвратить экспонаты по первому требованию Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э.Грабаря.

Однако, несмотря на официальное требование Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И.Э.Грабаря от 26 июля 1996 года, указание Управления по делам музеев от 5 августа 1996 г. N 466-15.1-25, распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 6 августа 1996 года N 1012-01-60/6-25, руководство Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина отказалось возвратить упомянутые экспонаты.

Считая подобное нарушение принятых на себя музеем договорных обязательств, а также неисполнение распоряжений Министерства культуры Российской Федерации абсолютно недопустимыми, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственному музею изобразительных искусств имени А.С.Пушкина (И.А.Антонова):
возвратить до 4 октября 1996 года во Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря находящиеся в музее на временном хранении произведения согласно приложению;
до 7 октября 1996 года представить копию акта передачи во Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря данных произведений;
принять меры к недопущению впредь подобных нарушений принимаемых на себя музеем договорных обязательств и распоряжений Министерства культуры Российской Федерации.
2. Всероссийскому художественному научно-реставрационному центру имени академика И.Э.Грабаря (А.П.Владимиров):
до 10 октября 1996 года представить заключение о состоянии сохранности принятых от Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина произведений;
продолжить работы по реставрационному наблюдению за состоянием данных произведений.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации М.Е.Швыдкого и начальника Управления по делам музеев и охраны движимых памятников истории и культуры В.А.Лебедеву.

Министр Е.Ю.Сидоров

Приложение

к приказу Министерства

культуры РФ N 752 от

30.09.1996 г.

1. 15.К.Коро. Женский портрет

2. 6/н.Э.Мане. Женщина с собачкой

3. б/н.Э.Дега. Натурщица с полотенцем
4. 152.Ф.Гойя. Карнавал на площади
5. Дж.дель Бондо. Святые и ангелы.