

О повышении эффективности использования общесоюзного государственного фонда кинофильмов в условиях рыночной экономики

Постановление · № 584 · от 09.08.1991 · Кабинет Министров СССР · Действует без изменений

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ СССР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 9 августа 1991 г. N 584

Москва, Кремль

О повышении эффективности использования
общесоюзного государственного фонда кинофильмов
в условиях рыночной экономики

В целях упорядочения работы государственных и общественных организаций по созданию общесоюзного государственного фонда кинофильмов, являющегося общенациональным достоянием всех народов страны, его пополнению кинофильмами и кинодокументами, имеющими общенациональное историко-культурное значение, по обеспечению их сохранности и более эффективного использования в интересах духовного развития советского общества и межнационального общения народов СССР Кабинет Министров СССР постановляет:

1. Установить в соответствии с действующим законодательством, что собрание игровых, мультипликационных, документальных, научно-популярных, учебных и других кинофильмов, хранящихся по состоянию на 1 января 1991 г. в Госфильмофонде СССР и Центральном государственном архиве кинофотодокументов СССР, составляет общесоюзный государственный фонд кинофильмов, является общесоюзной государственной собственностью и находится в оперативном управлении и хозяйственном ведении указанных архивных учреждений. Главному архивному управлению СССР, Комитету кинематографии СССР разработать с участием Союза кинематографистов СССР, других заинтересованных организаций и по согласованию с Министерством финансов СССР утвердить до 1 июля 1991 г. положение об общесоюзном государственном фонде кинофильмов.
2. Установить, что все государственные, общественные, кооперативные и иные организации, учреждения и предприятия, а также граждане, занимающиеся производством и прокатом фильмов, обязаны безвозмездно передавать на постоянное государственное хранение позитивную копию каждого отечественного кино- и видеофильма, а также зарубежного фильма, приобретенного для проката в СССР, соответственно Госфильмофонду СССР или Центральному государственному архиву кинофотодокументов СССР по их профилю. Передача указанных копий на государственное хранение является условием выдачи удостоверений на право общесоюзного проката кино- и видеофильмов.
3. Установить, что все организации, учреждения, предприятия и граждане, осуществляющие производство фильмов на основе общесоюзных социально-творческих заказов, безвозмездно передают в фонд на государственное хранение комплекты исходных и рекламных материалов к фильмам в течение года после получения удостоверения на право общесоюзного проката кино- и видеофильмов. Исходные материалы к фильмам, созданным за счет средств организаций, учреждений, предприятий и граждан, а также приобретенным ими за рубежом, являются их собственностью и могут передаваться в фонд на постоянное государственное хранение на договорных началах.
4. В целях более эффективного использования общесоюзного государственного фонда кинофильмов в интересах духовного развития общества и межнационального общения Госфильмофонду СССР и Центральному государственному архиву кинофотодокументов СССР активно содействовать организации широкого показа лучших фильмов фонда на экранах страны, предоставить широкий

доступ к фонду культурно-просветительным, научно-исследовательским, творческим и иным организациям и объединениям республик. Регулярно выпускать массовыми тиражами тематические обзоры хранящихся в фонде кинофильмов и кинодокументов, бюллетени о новых поступлениях, а также материалы, посвященные творчеству национальных кинематографий республик, видных деятелей советского многонационального кино. Расширить практику изготовления на договорной основе копий киноматериалов, выдачи киноорганизациям позитивных копий фильмов во временное пользование.

5. Госфильмофонду СССР и Центральному государственному архиву кинофотодокументов СССР активизировать свою деятельность в рамках Международной федерации киноархивов в области обмена фильмами и кинопрограммами, проведения кинофестивалей и ретроспективных показов архивных картин за рубежом, а также по продаже за рубеж киноматериалов из их фильмотечных коллекций по договорным ценам, в том числе материалов на видеокассетах и других носителях аудиовизуальной информации.

6. Вся работа по использованию в коммерческих целях киноматериалов фонда проводится на договорной основе с собственниками киноматериалов с соблюдением их авторских прав на созданную кинопродукцию.

7. Установить, что финансирование деятельности Госфильмофонда СССР и Центрального государственного архива кинофотодокументов СССР осуществляется за счет средств союзного бюджета, доходов, получаемых от коммерческой деятельности, добровольных взносов государственных, кооперативных, общественных организаций и отдельных граждан.

По расходам, финансируемым из союзного бюджета, возмещение дополнительных затрат, вызванных ростом цен и тарифов, производится за счет средств этого бюджета.

8. В целях совершенствования организации хранения фонда, укрепления материально-технической базы и социального развития коллективов Госфильмофонда СССР и Центрального государственного архива кинофотодокументов СССР освободить их до 1 января 1996 г. от всех видов налогов, сборов и пошлин в пределах сумм, зачисляемых в союзный бюджет; установить ставку отчислений в валютные фонды за экспорт товаров (работ, услуг) в размере 100 процентов от выручки в иностранной валюте после обязательных продаж валюты Внешэкономбанку СССР; предоставить киноархивам право осуществлять товарообменные операции, связанные с их техническим оснащением.

9. Предоставить право Госфильмофонду СССР и Центральному государственному архиву кинофотодокументов СССР по согласованию с Министерством финансов СССР в целях закрепления высококвалифицированных специалистов направлять часть заработанных средств от коммерческой деятельности на введение персональных надбавок к заработной плате работникам.

Премьер-министр СССР В. ПАВЛОВ

Управляющий Делами

Кабинета Министров СССР И. ПРОСТЯКОВ