

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2019 году

Приказ · № 120 · от 07.02.2019 · Министерство культуры · Действует без изменений

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

МОСКВА

7 февраля 2019 г. № 120

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2019 году

Зарегистрирован Минюстом России 7 марта 2019 г.

Регистрационный № 53987

В соответствии с Федеральным законом от 22.08.1996 № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 35, ст. 4136; 2001, № 1, ст. 2; № 53, ст. 5030; 2002, № 52, ст. 5132; 2003, № 52, ст. 5038; 2004, № 35, ст. 3607; 2006, № 1, ст. 10; № 10, ст. 1068; 2007, № 27, ст. 3213; № 31, ст. 4015; 2009, № 1, ст. 16; № 52, ст. 6451; 2012, № 47, ст. 6402; 2013, № 52, ст. 6961; 2014, № 19, ст. 2306; № 49, ст. 6928; 2017, № 14, ст. 1993; № 31, ст. 4779; 2018, № 30, ст. 4546; № 32, ст. 5128; № 49, ст. 7512) и постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 № 38 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 6, ст. 836; № 24, ст. 3525; № 43, ст. 6023), приказываю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2019 году согласно приложению к настоящему приказу.
2. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации П.В.Степанова.

Министр В.Р.Мединский

Приложение

к приказу Минкультуры России

от 7 февраля 2019 г. № 120

Основные принципы

государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2019 году

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

1. Игровые фильмы

1.1. Полнометражные социально-значимые (военно-исторические, сложно-постановочные) фильмы (за исключением фильмов-дебютов), телесериалы - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 70,0 млн руб.

1.2. Полнометражные авторские и экспериментальные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 40,0 млн руб.

1.3. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 25,0 млн руб.

1.4. Полнометражные детские фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 70,0 млн руб.

1.5. Завершение производства полнометражного фильма - из расчета до 15,0 млн руб.

2. Анимационные фильмы

2.1. Короткометражные (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 250,0 тыс. руб. за минуту.

2.2. Сериалы и циклы (более 2 фильмов) (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

2.3. Полнометражные фильмы, в том числе снятые в новых технологиях (за исключением фильмов-дебютов), - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 50,0 млн руб.

2.4. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 200,0 тыс. руб. за минуту.

3. Неигровые фильмы

3.1. Короткометражные фильмы:

- 20 мин - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,0 млн руб. в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники;

- 26 мин (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,4 млн руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники;

- 39 - 44 мин (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 2,2 млн руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

3.2. Научно-популярные фильмы (39 - 44 мин) (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 3,0 млн руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

3.3. Полнометражные фильмы (не менее чем 52 мин) (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 3,0 млн руб., в зависимости от количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации, фильмы-реконструкции.

3.4. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 2/3 сметной стоимости фильма, но не более 1,0 млн руб.

3.5. Неигровые спецпроекты (не менее чем 52 мин) (за исключением фильмов-дебютов), предназначенные для показа в кинозале - частичное финансирование из расчета от 2,0 до 8,0 млн руб., но не более 2/3 сметной стоимости фильма.