

ОБ ИТОГАХ II ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ ИМ.С.И.ТАНЕЕВА (Приказ N 60 от 04.02.2000)

Приказ · № 60 · от 04.02.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

Об итогах II Всероссийского открытого
конкурса камерных ансамблей им.С.И.Танеева

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 04.02.2000 N 60

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.07.98 N 384 в период с 20 по 27 ноября 1999 г. в г.Калуге состоялся II Всероссийский открытый конкурс камерных ансамблей им.С.И.Танеева.

В работе жюри конкурса под председательством профессора Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского, доктора искусствоведения Т.А.Гайдамович, приняли участие известные музыканты и педагоги из России и Беларуси.

В конкурсе приняли участие 23 ансамбля из Астрахани, Казани, Калуги, Красноярска, Нижнего Новгорода, Москвы, Ростова-на-Дону, Санкт-Петербурга, Саратова, а также Киева и Риги.

По итогам конкурса первую премию разделили - дуэт в составе: Н.Морозова, В.Юницкий /Москва/ и трио в составе: Я.Кацнельсон, И.Петухова, Б.Лифановский /Москва/; вторую премию разделили - дуэт в составе: Ю.Косякова, А.Воронков /Москва/ и квинтет в составе: М.Джемесюк, А.Хуторянский, Г.Цай, А.Бурчик, О.Калинова/Москва/, третью премию разделили - дуэт в составе: И.Силиванова, М.Пурожинский /Москва/ и трио в составе: Н.Юхимчук, Е.Легостаева, О.Соловьева/Москва/; четвертую премию разделили - дуэт в составе: П.Григорьева, Ж.Касаткина /Санкт-Петербург/ и трио в составе: О.Морозов, А.Абдуллина, Т.Максимова /Казань/; пятую премию разделили - дуэт в составе: Е.Пепко, Е.Васичева /Калуга/ и трио в составе: А.Грибалева, С.Летягин, Г.Ильдейкин /Санкт-Петербург/. Шестая премия не присуждена.

Конкурс прошел на высоком творческом и организационном уровне, стал значительным событием в культурной жизни России, выявил одаренных исполнителей и талантливые коллективы.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отметить результативную работу Оргкомитета конкурса, Международного культурного центра (С.С.Шаумян), Отдела общественных связей Управления международного культурного сотрудничества Министерства культуры Российской Федерации (Н.Г.Уварова), Департамента культуры и искусства Правительства Калужской области (Ю.Н.Логвинов), Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского (М.А.Овчинников), Российской академии музыки им.Гнесиных (М.Н.Саямов), Калужского музыкального училища (Н.К.Абрамова).
2. За активную работу по организации конкурса объявить благодарность членам жюри и педагогам, подготовившим лауреатов и участников конкурса : председателю жюри конкурса Т.А.Гайдамович, профессорам Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского - Т.А.Алиханову, А.З.Бондурянскому, Е.Р.Рихтер, профессорам Российской академии музыки им.Гнесиных - И.М.Анастасьевой, Г.А.Федоренко и доценту Л.К.Блоку, профессорам Санкт-Петербургской государственной консерватории им.Н.А.Римского -Корсакова Е.А.Шафран, Т.А.Ворониной и старшему преподавателю И.В.Васильевой, профессору Белорусской академии музыки Н.С.Щербакову, доценту Казанской государственной консерватории Д.Ш.Галеевой, доценту В.В.Пепко (Калужское музыкальное училище), профессору Латышской академии музыки Г.Спроге, профессору Саратовской государственной консерватории им.Л.В.Собинова А.Д.Киреевой, доценту Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки Е.А.Флеровой, доценту Красноярского

государственного института искусств В.Л.Бойко, Председателю Союза композиторов Москвы О.Б.Галахову, ответственному секретарю жюри конкурса О.Ю.Спиридоновой, а также начальнику творческого отдела Международного союза музыкальных деятелей А.С.Скрябину.

3. Министерство культуры Российской Федерации выражает благодарность: администрации Калужской области (В.В.Сударенков), Калужскому отделению СБ РФ (А.П.Демичев), Калужскому отделению "Лефко-банк" (М.Л.Евгина), Международному союзу музыкальных деятелей (И.К.Архипова), Международному благотворительному фонду "Новые имена" (И.Н.Воронова), Фонду Ирины Архиповой (В.И.Пьявко), Фонду развития отечественного музыкального искусства им.П.И.Чайковского (Е.С.Гапонов), редакциям телерадиовещательных компаний, журналов и газет: Общероссийскому государственному телевизионному каналу "Культура" (Т.О.Паухова), отделению ВГТРК Калужской области (Е.Б.Арсеньев), "Музыкальная жизнь" (Я.М.Платек), "Музыкальное обозрение" (А.А.Устинов), "Российская газета" (Гурин П.Ф.), "Голос России" (Оганесян А.Г.), "Радио России" (Амвросов И.А.), "Радио I" (Садовский Ю.А.), агентству "Звук" (Е.И.Илюшин), звукозаписывающей фирме "Виста-Вера" (Т.В.Паршина), Музыкальному фонду "Слава/Gloria" (В.И.Ворона), Дому-музею С.И.Танеева (М.Л.Серая), научно-музыкальной библиотеке им.С.И.Танеева (Э.Б.Расина), художнику А.В.Дуднику, фортепианному мастеру В.В.Митягину, фотохудожнику А.Н.Ратникову.

4. Учитывая высокий профессиональный и художественный уровень I и II конкурсов, широкий резонанс этих музыкальных событий в России и за ее пределами, стимулируемый им растущий интерес в мире камерной музыки великих русских композиторов, провести очередной конкурс камерных ансамблей им.С.И.Танеева в ноябре 2002 г. в г.Калуге, придав ему статус Международного конкурса.

Первый заместитель Министра Н.Л.Дементьевал