

Об утверждении порядка и сроков представления организациями кинематографии - получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях

Приказ · № 962 · от 04.05.2016 · Министерство культуры · Действует без изменений

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

Москва

4 мая 2016 г. № 962

Об утверждении порядка и сроков представления организациями кинематографии - получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях

Зарегистрирован Минюстом России 31 мая 2016 г.

Регистрационный № 42366

Руководствуясь подпунктом "ж" пункта 8 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 26.01.2016 № 38 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 6, ст. 836) приказываю:

1. Утвердить порядок и сроки представления организациями кинематографии - получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях согласно приложению к настоящему приказу.
2. Департаменту кинематографии направить настоящий приказ на государственную регистрацию в Министерство юстиции Российской Федерации.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр В.Р.Мединский

Приложение

к приказу Министерства культуры

Российской Федерации

от 4 мая 2016 г. № 962

Порядок и сроки представления организациями кинематографии - получателями субсидии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях (далее - порядок)

1. Отчетность об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, проведение кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках, кинонеделях (далее - субсидия), включает:

1) ежеквартальный финансовый отчет о целевом расходовании средств субсидии составляется организацией кинематографии - получателем субсидии нарастающим итогом и предоставляется в Министерство культуры Российской Федерации до 10 числа месяца, следующего за отчетным кварталом в 3 (трех) идентичных экземплярах с сопроводительным письмом на бумажном носителе и описью вложения;

ежеквартальный финансовый отчет подписывается руководителем (уполномоченным лицом), главным бухгалтером (иным лицом, на которое возложено ведение бухгалтерского учета) организации кинематографии - получателя субсидии и заверяется печатью организации кинематографии (при наличии);

2) итоговый финансовый отчет о целевом расходовании средств субсидии составляется организацией кинематографии - получателем субсидии нарастающим итогом за весь период реализации субсидии;

итоговый финансовый отчет подписывается руководителем (уполномоченным лицом), главным бухгалтером (иным лицом, на которое возложено ведение бухгалтерского учета) организации кинематографии - получателя субсидии и заверяется печатью организации кинематографии (при наличии);

3) пояснительная записка к итоговому финансовому отчету, содержащая сведения о достижении показателей результативности предоставления субсидии и указанием полученного результата от использования субсидии (далее - пояснительная записка);

пояснительная записка составляется организацией кинематографии - получателем субсидии и оформляется на бланке организации кинематографии, подписывается руководителем (уполномоченным лицом) организации кинематографии.

2. Итоговый финансовый отчет и пояснительная записка одновременно предоставляются организацией кинематографии - получателем субсидии в Министерство культуры Российской

Федерации с сопроводительным письмом на бумажном носителе и описью вложения, в срок не позднее 1 февраля финансового года, следующего за отчетным. Итоговый финансовый отчет и пояснительная записка предоставляются в 3 (трех) идентичных экземплярах.

3. Ежеквартальный финансовый отчет, итоговый финансовый отчет и пояснительная записка подлежат внутренней регистрации в "Журнале регистрации отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия на соответствующий год" в Департаменте кинематографии Министерства культуры Российской Федерации.
