

О ПУНКТЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ ПО ВЫДАЧЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА НА ВЫВОЗ ЗА РУБЕЖ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Приказ · № 65 · от 30.01.1996 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПУНКТЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ ПО ВЫДАЧЕ
СВИДЕТЕЛЬСТВА НА ВЫВОЗ ЗА РУБЕЖ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от
30.01.96 N 65

В связи с ходатайством Московского Союза художников и в целях создания благоприятных условий для международного культурного сотрудничества современным авторам - членам Союзов художников и художникам со специальным образованием ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Государственной Третьяковской галерее (В.А.Родионову) организовать работу Комиссии Министерства культуры Российской Федерации по экспертизе и оценке произведений современного искусства на базе музея (Крымский вал, 10).
2. Отделу государственного регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей (Ю.А.Годованцу) организовать совместно с Государственной Третьяковской галереей специальный пункт Министерства культуры РФ по выдаче свидетельств на вывоз за рубеж произведений современного искусства их авторам, а также членам Союзов художников, художникам со специальным образованием и художникам-любителям.
3. Утвердить Положение о Комиссии Министерства культуры Российской Федерации по экспертизе и оценке произведений современного искусства согласно приложению N 1, а также ее состав согласно приложению N 2.
4. Рекомендовать Государственной Третьяковской Галерее (В.А.Родионову):
 - создать необходимые условия для работы указанной Комиссии;
 - оформлять договора с экспертами - членами Комиссии на проведение экспертных услуг;
 - установить расценки за услуги по проведению визуальной и технологической экспертизы, учитывая, что они не могут превышать 5% реальной стоимости заявленных к вывозу произведений;
 - информировать Московский Союз художников и другие организации Союзов художников о деятельности указанной Комиссии;
 - публиковать регулярную информацию о деятельности указанной Комиссии.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра М.Е.Швыдкой

Приложение N 1

к приказу Министерства

культуры РФ от 30.01.96 N 65

ПОЛОЖЕНИЕ

о Комиссии Министерства культуры Российской Федерации
по экспертизе и оценке произведений
современного искусства

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Законом Российской Федерации "О вывозе и ввозе культурных ценностей" от 15 апреля 1993 г. N 4804-1, приказами Министерства культуры Российской Федерации от 21 марта 1995 г. N 185 "Об экспертизе культурных ценностей, заявленных к вывозу из Российской Федерации" и от 17 мая 1995 г. "Об организации деятельности

Государственной Третьяковской галереи по экспертизе и оценке культурных ценностей, заявленных к вывозу из Российской Федерации"а.

2. Настоящее Положение имеет целью упорядочение работы по экспертизе, оценке и оформлении свидетельств на право вывоза из Российской Федерации произведений современного искусства, созданных после 1945 года.

3. Экспертиза и оценка произведений, а также иные услуги осуществляет Комиссия, состоящая из высококвалифицированных специалистов Государственной Третьяковской галереи. Свидетельства на право вывоза произведений за рубеж выдаются экспертами - уполномоченными Министерства культуры Российской Федерации.

4. Экспертная комиссия проводит постоянные и выездные заседания.

Постоянные заседания Комиссии проводятся в здании Государственной Третьяковской галереи по адресу: Крымский вал, д.10.

5. Решение о выдаче свидетельства на право вывоза из Российской Федерации произведений современного искусства принимается совместно экспертами Государственной Третьяковской галереи и Министерства культуры Российской Федерации.

6. Заявки на проведение экспертизы принимаются от авторов, членов Союзов художников, художников со специальным образом, художников-любителей, организаций Союзов художников, государственных и коммерческих организаций, частных лиц.

7. Экспертная комиссия:

- обеспечивает высококвалифицированную атрибуцию произведения;
- утверждает или отклоняет подлинность произведения;
- устанавливает степень его сохранности, наличие и степень реставрационного вмешательства;
- определяет художественную и историко-культурную ценность произведения и его оценку.

В случае возможности вывоза произведения из Российской Федерации экспертами - уполномоченными Министерства культуры Российской Федерации оформляется свидетельство на право его вывоза за рубеж.

8. Решение Комиссии считается правомочным, если принято большинством голосов при условии, что в заседании участвует не менее трех экспертов.

В выездной экспертизе участвует также не менее трех экспертов.

9. Экспертиза произведений носит платный характер.

Для государственных организаций, частных фирм и коммерческих организаций экспертиза проводится при предъявлении официальных писем, подтверждающих оплату за экспертизу по перечислению или производится за наличный расчет.

10. Экспертное заключение составляется в двух экземплярах, из которых один отдается клиенту под роспись, второй - остается в архиве Министерства культуры Российской Федерации.

11. Оплата экспертизы клиентом оформляется приходным орденом на основании экспертного заключения, подписанного присутствовавшими на заседании экспертами, с указанием количества вывозимых произведений. Корешок вручается клиенту.

В тех случаях, когда экспертиза проводится для организации на основании предварительных гарантийных писем или договоров оплата производится путем перечисления на расчетный счет галереи. Экспертные заключения выдаются только после оплаты экспертных услуг.

12. Для получения свидетельства на право вывоза за рубеж произведений необходимо представить: заявление (письмо), фотографии произведений размером 13 x 18 см (в двух экземплярах), списки произведений (в двух экземплярах), а для фирм и организаций, вывозящих коллекции за рубеж на выставки-продажи, - копии контрактов с принимающей стороной и письменное согласие авторов, участвующих в выставках-продажах, на вывоз их произведений за границу, заверенное печатью фирмы-заявителя.

13. Просмотр и оценка произведений осуществляются Комиссией без участия авторов.

14. По итогам заседания Комиссии составляется протокол в двух экземплярах, который подписывается всеми присутствующими на заседании экспертами. Каждый протокол должен быть завизирован Председателем Комиссии либо заместителем генерального директора галереи, ответственным за организационное обеспечение деятельности Комиссии.

Первый экземпляр протокола поступает в Дирекцию галереи как основание для оплаты за работу участвовавших в заседании экспертов, второй - хранится в архиве Министерства культуры Российской Федерации.

15. Спорные вопросы выносятся на расширенное заседание Комиссии с привлечением по мере необходимости дополнительных специалистов - экспертов музея. Решение расширенной Комиссии считается окончательным, если оно принято большинством голосов, и оформляется протоколом. В случае несогласия с общим решением Комиссии эксперт вправе не подписывать протокол, письменно оговорив свое мнение.

16. В необходимых случаях Комиссия может принять решение о проведении дополнительного технико-технологического исследования произведения, которое оплачивается заявителем отдельно.

17. Член Комиссии несет ответственность за качество проведенной им экспертизы и имеет право настаивать на проведении расширенного заседания Комиссии либо технико-технологического исследования произведения.

18. По согласованию с экспертами их участие в заседаниях Комиссии регулируется ее председателем или заместителем генерального директора галереи, ответственным за организационное обеспечение деятельности Комиссии.

Приложение N 2

к приказу Министерства

культуры РФ от 30.01.96 N 65

Состав Комиссии Министерства культуры Российской

Федерации по экспертизе и оценке произведений

современного искусства Гладкова Л.И. - зав.отделом экспертизы ГТГ - председатель

Комиссии Брук Я.В. - зам.генерального директора ГТГ - научный

руководитель Комиссии Литвинова Р.А. - зам.генерального директора ГТГ - ответ-

ственной за организ.обеспечение деятель-

ности Комиссии Александрова Н.А. - зав.сектором Отдела современной скульп-

туры ГТГ - отв. секретарь Комиссии Баландина Т.И. - ст.науч.сотрудник Отдела современной гра-

фики ГТГ - член Комиссии Бекенева Н.Г. - зам.зав.отделом древнерусского искусства

ГТГ Валяева М.И. - зам.зав.отделом современной живописи ГТГ Ермакова Т.А. - зав.сектором наследия

Отдела современной

живописи ГТГ Ермолаев Н.А. - зам.зав.отдела современной скульптуры

ГТГ Смирнова Л.М. - ст.научный сотрудник Отдела современной

графики ГТГ Силаев В.М. - ст.науч.сотрудник-реставратор Отдела сов-

ременной графики ГТГ Цедрик Г.А. - ст.науч.сотрудник Отдела современной гра-

фики ГТГ - член Комиссии Шередега Н.Г. - ст.науч.сотрудник Отдела древнерусского

искусства ГТГ Бадурова А.Л. - гл.эксперт, уполномоченный по вывозу От-

дела государственного регулирования выво-

за и ввоза культурных ценностей Минкуль-

туры РФ Карпова Н.Е. - гл.эксперт, уполномоченный по вывозу От-

дела государственного регулирования выво-

за и ввоза культурных ценностей Минкуль-

туры РФ