

Об утверждении Положения о Государственном академическом Мариинском театре

Постановление · № 1142 · от 06.10.1994 · Правительство Российской Федерации · Утратил силу

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Постановление

от 6 октября 1994 г. N 1142

г. Москва

Об утверждении Положения о Государственном академическом Мариинском театре

Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить прилагаемое Положение о Государственном академическом Мариинском театре.

Председатель Правительства

Российской Федерации В. Черномырдин

УТВЕРЖДЕНО

постановлением Правительства

Российской Федерации

от 6 октября 1994 г.

N 1142

П О Л О Ж Е Н И Е

о Государственном академическом Мариинском театре

1. Государственный академический Мариинский театр (далее именуется - Мариинский театр) является государственным учреждением культуры, осуществляющим профессиональную театральную деятельность в области музыкально-театрального и хореографического искусства.

2. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 6 ноября 1993 г. N 1847 "О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации" Мариинский театр, основанный в 1783 году, отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Полное официальное наименование - Государственный академический Мариинский театр, сокращенное наименование - Мариинский театр.

3. Мариинский театр является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, счета (в том числе расчетный и валютный) в банках и других кредитных учреждениях, печать установленного образца, а также иные необходимые для осуществления его деятельности печати и штампы.

4. Мариинский театр руководствуется в своей деятельности законами Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, решениями Министерства культуры Российской Федерации и настоящим Положением.

5. Мариинский театр в соответствии с законодательством Российской Федерации выступает истцом и ответчиком в суде, арбитражном суде и третейском суде, в установленном порядке несет ответственность по своим обязательствам.

6. Юридический адрес Мариинского театра: г. Санкт-Петербург, Театральная площадь, 1.

7. Правительство Российской Федерации обеспечивает правовые и материально-технические условия, необходимые для деятельности Мариинского театра в качестве театра оперы и балета, сохранности, целостности и неотчуждаемости закрепленного за театром как государственным учреждением культуры имущества, включая собрания художественных ценностей, коллекции и фонды Мариинского театра.

Мариинский театр находится в ведении Министерства культуры Российской Федерации.

8. Мариинский театр представляет в Министерство культуры Российской Федерации ежегодные планы и отчеты по основной деятельности, осуществляет оперативный бухгалтерский учет, ведет статистическую и бухгалтерскую отчетность в порядке и сроки, установленные Министерством культуры Российской Федерации.

9. Основными задачами Мариинского театра являются удовлетворение и формирование духовных потребностей зрителей (слушателей) в сценическом искусстве, создание произведений музыкально-театрального и хореографического искусства в целях сохранения и развития общемировых и национальных культурных ценностей, создание условий для роста профессионального мастерства и преемственности артистической школы Мариинского театра.

10. Для выполнения стоящих перед ним задач Мариинский театр:

независим в выборе художественных и творческих направлений своей деятельности, форм публичного исполнения, репертуара, в принятии решений о публичном исполнении спектакля, публикации рекламных материалов;

обладает исключительным правом на выбор вида использования созданного им спектакля, а также передачу прав на постановку этого спектакля другим театрам, иным юридическим и физическим лицам, показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на магнитные, кино-, видео-, аудио-, лазерные и другие материальные носители, их тиражирование, реализацию, распространение и выдачу разрешений на копирование при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, чьи объекты интеллектуальной собственности использованы при создании спектакля; использует (или уступает права использования) на договорных началах объекты интеллектуальной собственности;

обладает исключительным правом использовать в рекламных целях собственное обозначение (официальное наименование, эмблему и т.д.), изображения и репродукции художественных и культурных ценностей в его собраниях, коллекциях и фондах, а также разрешает такое использование другим юридическим и физическим лицам на договорной основе;

организует и проводит артистические обмены с зарубежными творческими коллективами;

проводит творческие смотры и конкурсы;

в установленном порядке осуществляет издательскую деятельность;

самостоятельно формирует артистическую труппу;

самостоятельно формирует свою экономическую программу, определяет порядок реализации билетов, других услуг и продукции, устанавливает на них цены, если иное не определено законодательством Российской Федерации;

в целях обеспечения своей деятельности привлекает на договорных началах другие предприятия, учреждения и организации;

в установленном порядке приобретает или арендует основные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов, временной финансовой помощи и получаемых для этих целей ссуд и кредитов в банках, в том числе и в валюте;

самостоятельно планирует свою основную деятельность и определяет перспективы развития исходя из заключенных договоров и спроса на производимые работы и услуги;

самостоятельно устанавливает для работников театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и иные льготы, а также поощряет работников организаций, обслуживающих коллектив театра и не входящих в его состав;

самостоятельно распоряжается доходами от собственной творческо-производственной деятельности;

обеспечивает необходимый режим содержания и использования занимаемых театром зданий и сооружений, меры противопожарной безопасности, разрабатывает программы реставрации, реконструкции этих зданий и сооружений, согласовывает реставрационные проекты, осуществляет методический и оперативный контроль за ходом проектных, реставрационных, ремонтных и других

работ.

11. Мариинский театр имеет право:

создавать по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации обособленные структурные подразделения (филиалы и др.), а также участвовать в учреждении и работе ассоциаций, обществ, фондов и иных хозяйствующих субъектов в Российской Федерации и за рубежом в соответствии с законодательством Российской Федерации;

устанавливать по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации режим доступа посетителей (зрителей) и порядок охраны театральных ценностей и имущества, а также создавать совместно с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Министерством культуры Российской Федерации специальные службы безопасности для обеспечения установленного режима работы и доступа зрителей, охраны культурных ценностей и имущества театра.

12. Имущество Мариинского театра (движимое и недвижимое) состоит из основных фондов и других средств, необходимых для выполнения театром целей и задач, предусмотренных настоящим Положением.

Здания, сооружения, собрания художественных ценностей, коллекции и другое имущество Мариинского театра являются федеральной собственностью и находятся в его оперативном управлении. Занимаемые Мариинским театром земельные участки находятся в его бессрочном и безвозмездном пользовании.

Изменение формы собственности либо репрофилирование Мариинского театра не допускается. Здания, сооружения, фонды и другое имущество Мариинского театра не подлежат продаже, отчуждению, приватизации, залогу.

13. Источниками формирования имущества Мариинского театра являются:

имущество, переданное театру собственником или уполномоченным им органом в установленном порядке;

имущество, приобретаемое театром за счет имеющихся у него финансовых средств, в том числе за счет дополнительных доходов от собственной творческо-производственной деятельности;

имущество, получаемое театром в порядке добровольных вкладов и пожертвований от юридических и физических лиц.

14. Имущество, приобретенное за счет доходов от разрешенной самостоятельной хозяйственной деятельности, включается в состав имущества, учитываемого на балансе театра.

Это имущество является федеральной собственностью и в правовом отношении приравнивается к другому имуществу, закрепленному за Мариинским театром на праве оперативного управления.

15. Контроль за использованием имущества, находящегося в оперативном управлении Мариинского театра, осуществляют Государственный комитет Российской Федерации по управлению государственным имуществом и Министерство культуры Российской Федерации.

16. В целях обеспечения своей деятельности Мариинский театр может сдавать в аренду, передавать во временное пользование находящееся в его оперативном управлении недвижимое имущество по согласованию с Государственным комитетом Российской Федерации по управлению государственным имуществом и Министерством культуры Российской Федерации.

17. Источниками финансирования деятельности Мариинского театра являются:

ассигнования из федерального бюджета;

доходы от собственной творческо-производственной деятельности (доходы от сценического показа произведений музыкального, оперного и хореографического искусства, от организации театрально-зрелищных мероприятий, от съемок спектаклей, от издательской деятельности, от реализации рекламной продукции, оказания платных услуг), а также от других видов разрешенной театру хозяйственной деятельности;

амортизационные отчисления;

кредиты банков и других кредитных учреждений;

добровольные взносы и дары юридических и физических лиц;

иные поступления в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 12 ноября 1993 г. N 1904 "О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации"

Мариинский театр освобожден от уплаты таможенных пошлин на ввозимые им произведения искусства, приобретенные за счет федерального бюджета или полученные в дар, а также на материалы и технологическое оборудование, приобретенные им за счет средств федерального бюджета либо полученные им в порядке компенсации за проведение спектаклей, гастролей и иных культурно-массовых мероприятий.

18. Имущество, средства и доходы Мариинского театра используются исключительно для достижения целей, определенных настоящим Положением.

19. Мариинский театр образует в установленном порядке:

фонд оплаты труда;

фонд творческо-производственного и социального развития;

фонд материального поощрения.

20. Руководство Мариинским театром осуществляет директор театра, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Министерством культуры Российской Федерации.

Директор Мариинского театра утверждается в должности Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации.

21. Директор Мариинского театра:

организует и направляет творческо-производственную деятельность театра и несет персональную ответственность за результаты деятельности театра;

без доверенности действует от имени театра, представляет его интересы во взаимоотношениях с юридическими и физическими лицами, подписывает сделки, банковские документы, открывает в банках счета, заключает договоры, выдает доверенности;

осуществляет необходимые мероприятия по формированию труппы театра на контрактной основе, в том числе путем конкурсного подбора творческих работников с заключением с ними контрактов в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации;

назначает на конкурсной основе своих заместителей и художественных руководителей коллективов театра с последующим заключением с ними контрактов. Заключение контрактов с художественными руководителями коллективов производится директором в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.

Порядок работы и компетенция заместителей директора Мариинского театра, а также порядок работы и функции художественных руководителей оперы и балета театра определяются соответствующим положением, утверждаемым коллегией театра, и закрепляются в контракте.

22. В целях рассмотрения творческо-производственных вопросов деятельности Мариинского театра образуется коллегия Мариинского театра.

В состав коллегии Мариинского театра входят: директор театра, его заместители и художественные руководители оперы и балета по должности, представители Министерства культуры Российской Федерации и мэрии Санкт-Петербурга, видные деятели культуры и искусства.

Порядок формирования и работы коллегии определяется положением о коллегии Мариинского театра, утверждаемым директором Мариинского театра по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.