

Статья 14

1. Настоящее Соглашение вступает в силу с даты его подписания.
2. Настоящее Соглашение действует в течение 5 лет. В дальнейшем действие настоящего Соглашения автоматически продлевается на последующие 5-летние периоды, если ни одна из Сторон не уведомит в письменной форме другую Сторону по дипломатическим каналам о своем намерении прекратить его действие не позднее чем за 6 месяцев до истечения первоначального или последующих периодов его действия.
3. После прекращения действия настоящего Соглашения его положения применяются в отношении совместных программ и проектов, начатых в рамках настоящего Соглашения и не завершенных до даты прекращения его действия.

Совершено в г. " " 20 г. в двух экземплярах, каждый на русском языке, хинди и английском языке, при этом все тексты имеют одинаковую силу.

За Правительство
Российской Федерации
За Правительство
Республики Индии

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Соглашению между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Индии об аудиовизуальном совместном производстве

О присвоении фильмам совместного производства статуса "национальный фильм"

1. Настоящее приложение устанавливает порядок и условия присвоения статуса "национальный фильм" фильмам совместного производства, создаваемым в рамках Соглашения между Правительством Российской Федерации и Правительством Республики Индии об аудиовизуальном совместном производстве.
2. Для присвоения фильму совместного производства статуса "национальный фильм" сопродюсерами подается в соответствующие компетентные органы заявка не позднее чем за 60 дней до начала съемочных работ.
Заявка о совместном производстве фильма в рамках настоящего Соглашения подается в оба компетентных органа не позднее чем за 60 дней до начала съемочных работ.
3. К заявке, указанной в пункте 2 настоящего приложения, прилагаются:
 - а) литературный сценарий и синопсис фильма;
 - б) документы, подтверждающие наличие авторских прав на произведения, в случае их использования в фильме совместного производства, а также приобретение прав, необходимых для производства и коммерческого использования такого фильма;
 - в) список съемочной группы (с указанием гражданства лиц и категории выполняемой ими работы), исполнителей главных ролей (с указанием их гражданства);
 - г) календарно-постановочный план фильма совместного производства;
 - д) контракты с автором сценария и режиссером фильма совместного производства;
 - е) учредительные документы сопродюсеров, являющихся юридическими лицами;
 - ж) бизнес-план создания фильма совместного производства;
 - з) свидетельство о регистрации компаний сопродюсеров;
 - и) проект контракта или действующий контракт на создание фильма совместного производства и (или) его использование, заключенный сопродюсерами (далее - контракт).
4. Контракт содержит следующую информацию:

- а) название фильма совместного производства;
 - б) наименование и место нахождения сопродюсеров;
 - в) имена и фамилии авторов сценария и режиссеров фильма совместного производства;
 - г) смета расходов на создание фильма совместного производства (с указанием источников финансирования), включая сведения о налогах, предусмотренных законодательством каждого из государств Сторон, а также процентное распределение участия сопродюсеров;
 - д) порядок распределения доходов от коммерческого использования фильма совместного производства;
 - е) сроки производства фильма совместного производства;
 - ж) ответственность сопродюсеров за невыполнение условий контракта;
 - з) положение о том, что каждый из сопродюсеров является совладельцем исходных материалов фильма (изображения и звука) независимо от того, где они хранятся. Преимущественное право на их хранение имеет государство, продюсер которого внес наибольшее количество финансовых средств;
 - и) положение о том, что каждый из сопродюсеров имеет право на владение копией фильма в собственной языковой версии;
 - к) положение о том, что все взаиморасчеты между сопродюсерами завершаются в течение 60 дней с даты окончания работы над фильмом совместного производства, указанной в контракте.
5. Изменения, вносимые в контракт, представляются на согласование в компетентные органы до окончания срока изготовления первой рабочей копии совместного производства.
6. Вклад каждого из сопродюсеров должен включать как минимум одну единицу персонала, одного из исполнителей главных ролей, одного исполнителя второстепенной роли. По согласованию с компетентными органами в исключительных случаях допускается изменение размера вкладов сопродюсеров.
7. Присвоение статуса "национальный фильм" фильмам совместного производства оформляется документально компетентными органами путем выдачи удостоверения национального фильма в соответствии с законодательством каждого из государств Сторон.
-