

О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2016 г. № 95

Постановление · № 689 · от 20.05.2025 · Правительство Российской Федерации · Действует без изменений

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 20 МАЯ 2025 Г. № 689

МОСКВА

О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2016 г. № 95

Правительство Российской Федерации постановляет:

Утвердить прилагаемые изменения, которые вносятся в устав федерального государственного бюджетного учреждения "Российская академия художеств", утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2016 г. № 95 "Об утверждении устава федерального государственного бюджетного учреждения "Российская академия художеств" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, № 8, ст. 1116; 2017, № 28, ст. 4143).

Председатель Правительства
Российской Федерации М.Мишустин

УТВЕРЖДЕНЫ
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 20 мая 2025 г. № 689

ИЗМЕНЕНИЯ,

которые вносятся в устав федерального государственного бюджетного учреждения "Российская академия художеств"

1. Подпункт "м" пункта 14 изложить в следующей редакции:

"м) развитие музейной и выставочной деятельности, в том числе комплектование, учет, хранение, изучение, использование, реставрация музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации, и их публичное представление, а также приобретение предметов иных фондов для собрания музея Академии, их учет, хранение, изучение, использование и публичное представление;".

2. В пункте 15:

а) подпункт "е" изложить в следующей редакции:

"е) осуществляет выставочную и музейную деятельность, организует комплектование (в том числе за счет приобретаемых произведений искусства как на возмездной, так и безвозмездной основе) своих выставочных, музейных, библиотечных и архивных фондов, а также обеспечивает их учет, хранение, консервацию и реставрацию;";

б) дополнить подпунктами "м" - "о" следующего содержания:

"м) разрабатывает предложения о приоритетных направлениях научных исследований в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры (ваяние и зодчество, оформление архитектурной среды, реконструкция и реставрация архитектурного наследия, разработка творческих концепций архитектурной деятельности), театрально-декорационного искусства и киноискусства, дизайна, фотоискусства и мультимедийных технологий,

новейших художественных течений, художественного образования, музейно-выставочной деятельности, охраны культурного наследия и художественных технологий, предложения о необходимости обновления указанных направлений, а также рекомендации по возможным видам и формам организации указанных научных исследований, обеспечивающие эффективное расходование денежных средств при их проведении, с учетом возможного практического применения полученных результатов;

н) осуществляет на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности образовательную деятельность по программам магистратуры, программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, дополнительным профессиональным программам и программам профессионального обучения в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры (ваяние и зодчество, оформление архитектурной среды, реконструкция и реставрация архитектурного наследия, разработка творческих концепций архитектурной деятельности), театрально-декорационного искусства и киноискусства, дизайна, фотоискусства и мультимедийных технологий, новейших художественных течений, художественного образования, музейно-выставочной деятельности, охраны культурного наследия и художественных технологий, искусствознания;

о) осуществляет ведение просветительской деятельности, направленной на повышение культурного уровня общества и информированности населения в сфере изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры (ваяние и зодчество, оформление архитектурной среды, реконструкция и реставрация архитектурного наследия, разработка творческих концепций архитектурной деятельности), театрально-декорационного искусства и киноискусства, искусствознания, дизайна, фотоискусства и мультимедийных технологий, новейших художественных течений, художественного образования, музейно-выставочной деятельности, охраны культурного наследия и художественных технологий, а также в области средств и форм получения художественного образования и форм обучения."

3. В абзаце четвертом пункта 46 слова "соответствующими бюро" заменить словами "общими собраниями".

4. В подпункте "п" пункта 49 слова "субсидий, выделенных" заменить словами "субсидий, предоставленных".

5. Абзац третий пункта 63 после слов "живописно-реставрационная мастерская," дополнить словами "мастерская искусствоведения,".

6. Пункт 76 дополнить подпунктами "е" и "ж" следующего содержания:

"е) филиал Российской академии художеств в г. Санкт-Петербурге "Центр научных учреждений Российской академии художеств" (г. Санкт-Петербург);

ж) филиал Российской академии художеств в г. Ростов-на-Дону "Южное отделение Российской академии художеств" (г. Ростов-на-Дону)."

7. Раздел IX изложить в следующей редакции:

"IX. Заключительные положения

90. Академия хранит рукописи ученых, деятелей литературы, культуры и искусства, другие материалы, представляющие историческую ценность, в архиве и библиотеке Академии в соответствии с требованиями, установленными законодательством Российской Федерации.

91. Академия может быть реорганизована или ликвидирована по решению Правительства Российской Федерации. В случае ликвидации Академии имущество Академии, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также имущество, на которое в соответствии с федеральными законами не может быть обращено взыскание по обязательствам Академии, передается собственнику имущества.

92. В случае изменения функций Академии, формы собственности, реорганизации, ликвидации

Академии или прекращения работ, связанных с использованием сведений, составляющих государственную тайну, Академия обязана обеспечить сохранность этих сведений и их носителей путем разработки и осуществления системы мер режима секретности, защиты информации, охраны и пожарной безопасности. При этом носители сведений, составляющих государственную тайну, в установленном порядке уничтожаются, сдаются на архивное хранение либо передаются:

- а) правопреемнику Академии, располагающему сведениями, составляющими государственную тайну, если этот правопреемник имеет полномочия по проведению работ с использованием указанных сведений;
- б) органу государственной власти, в распоряжении которого находятся соответствующие сведения;
- в) другому органу государственной власти, предприятию, учреждению или организации по указанию Межведомственной комиссии по защите государственной тайны.

93. Допуск членов ликвидационной комиссии, аудиторов, ревизоров и других лиц к сведениям, составляющим государственную тайну, осуществляется при наличии у них допуска к государственной тайне."
