

О присуждении Государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 1998 года

Указ · № 707 · от 04.06.1999 · Президент Российской Федерации · Действует без изменений

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О присуждении Государственных премий Российской Федерации в области литературы и искусства 1998 года

Рассмотрев предложения Комиссии при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства, постановляю:

Присудить Государственные премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1998 года:

в области литературы

Лиснянской Инне Львовне, поэту, - за сборник стихотворений "Из первых уст";

Ревичу Александру Михайловичу, поэту, переводчику, литературоведу, - за перевод книги "Трагические поэмы" Теодора Агриппы д'Обинье;

в области архитектуры

Кириченко Евгении Ивановне, искусствоведу, - за серию монографий по истории русской архитектуры XIX - начала XX века: "Русская архитектура 1830 - 1910-х годов", "Архитектурные теории XIX века в России", "Храм Христа Спасителя в Москве", "Русский стиль";

Соколову Сергею Ивановичу, Явейну Никите Игоревичу, руководителям авторского коллектива, Антипину Виталию Михайловичу, Соколову Павлу Сергеевичу, Тышерскому Эдуарду Александровичу, архитекторам, - за здание Международного офисно-коммерческого центра "Атриум на Невском, 25" в г. Санкт-Петербурге;

в области дизайна

Кобицкому Аркадию Семеновичу, руководителю авторского коллектива, Акишеву Игорю Сергеевичу, Цепову Валентину Анисимовичу, дизайнерам, Маламеду Евгению Рафаиловичу, конструктору, - за дизайнерскую и эргономическую разработку в открытом акционерном обществе "ЛОМО" оптико-механических приборов для научных исследований, медицины и широкого потребления;

Никитину Александру Ивановичу, Сафронову Игорю Николаевичу, Сафронову Николаю Никитичу (посмертно), конструкторам, Кузьмину Владимиру Георгиевичу, Савинкину Владиславу Владимировичу, дизайнерам, Готману Ивану Ивановичу, Хороняку Сергею Алексеевичу, мастерам, - за разработку и внедрение фирменного стиля продукции закрытого акционерного общества инженерно-промышленной компании "Биоинъектор";

в области изобразительного искусства

Вздорнову Герольду Ивановичу, Лелековой Ольге Владимировне, Серебряковой Марине Сергеевне, искусствоведам, Девиной Розе Алексеевне, климатологу, Наумовой Майе Марковне, физику, Брегману Николаю Георгиевичу, Рузавину Юрию Александровичу, Федышину Ивану Николаевичу, художникам-реставраторам, - за многолетнюю работу по изучению, сохранению и реставрации ансамбля монументальных росписей Дионисия собора Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря в Вологодской области;

Жилинскому Дмитрию Дмитриевичу, художнику, - за произведения с юбилейной выставки 1998 года

"Дом Жилинских" в Российской академии художеств;

Нестеровой Наталье Игоревне, художнику, - за циклы живописных произведений "На берегу моря", "Евангельские сюжеты", "Картины из карт", "Застолье" ("Пир");

в области киноискусства

Бардину Гарри Яковлевичу, Хржановскому Андрею Юрьевичу, режиссерам, - за оригинальное решение художественных задач и новаторское использование выразительных средств в анимационном кино;

Бобровой Лидии Алексеевне, режиссеру-постановщику, автору сценария, Астахову Сергею Валентиновичу, оператору-постановщику, - за художественный фильм "В той стране..."; Шиллеру Юрию Андреевичу, режиссеру, автору сценария, дикторского текста, - за документальные фильмы последних лет: "Родная сторона", "Грешный человек", "Полет шмеля";

в области музыкального и хореографического искусства

Гергиеву Валерию Абисаловичу, художественному руководителю, Беззубенкову Геннадию Ивановичу, Ванееву Владимиру Борисовичу, Гоголевской Ларисе Анатольевне, Путилину Николаю Георгиевичу, солистам оперы, Лопаткиной Ульяне Вячеславовне, солистке балета, - за спектакли Государственного академического Мариинского театра "Парсифаль", "Летучий голландец" Р.Вагнера, "Лебединое озеро" П.И.Чайковского, "Симфония до мажор" Ж.Бизе, "Умиравший лебедь" К.Сен-Санса;

Темирканову Юрию Хатуевичу (Юре Хатиевичу), художественному руководителю оркестра, - за концертные программы 1995 - 1998 годов академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии имени Д.Д.Шостаковича;

Эйфману Борису Янкелевичу, хореографу, - за балетные спектакли Санкт-Петербургского государственного театра балета "Чайковский", "Дон Кихот, или Фантазии безумца", "Карамазовы", "Красная Жизель", "Мой Иерусалим";

в области театрального искусства

Борисову Андрею Саввичу, режиссеру-постановщику, Сотникову Геннадию Петровичу, художнику-постановщику, Луковцеву Иннокентию Егоровичу, Степанову Ефиму Николаевичу, исполнителям главных ролей, - за спектакль Государственного академического драматического театра имени П.Ойюнского "Король Лир" по пьесе В.Шекспира;

Васильеву Анатолию Александровичу, режиссеру-постановщику, Попову Игорю Витальевичу, художнику-постановщику, - за создание Московского театра "Школа драматического искусства"; Филиппенко Александру Георгиевичу, артисту, - за моноспектакль "Мертвые души" (последние главы)" по поэме Н.В.Гоголя;

в области эстрадного искусства

Градскому Александру Борисовичу, композитору, певцу, - за концертную программу "Три часа живой музыки";

в области просветительской деятельности

Гончарову Андрею Александровичу - за развитие принципов русской театральной школы, теории и практики современного театрального искусства;

Струве Никите Алексеевичу - за сохранение и пропаганду культурного наследия русского зарубежья в России.

Президент Российской Федерации Б.Ельцин

Москва, Кремль
4 июня 1999 года
№ 707