

О ГРУППЕ ЭКСПЕРТОВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Циркулярное письмо · № 01-96/16-12 · от 26.05.1994 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ГРУППЕ ЭКСПЕРТОВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО ТЕАТРАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Циркулярное письмо Министерства культуры РФ от
26.05.94 N 01-96/16-12

За последнее время значительно увеличился поток обращений в Министерство культуры России от различных государственных учебных заведений с просьбой поддержать открытие в них подготовки по специальностям театрального искусства. Понимая, что складывающаяся в стране социально-экономическая обстановка не уменьшит, а увеличит этот процесс, что вскоре к нему присоединятся и негосударственные академии, институты, колледжи и т.п., большая нагрузка и ответственность за сохранение высокого уровня и традиций российской театральной школы ложится на Учебно-методический совет Федерального объединенного совета по театральному образованию, который в соответствии с Положением о нем, утвержденным Госкомвузом РФ, должен проводить соответствующие экспертизы и давать заключения по вопросам лицензирования или аттестации театральных специальностей.

Учитывая эти обстоятельства, УМС на своем заседании 28.04.94 принял решение о создании при себе Группы экспертов по всем театральным специальностям и специализациям, которые могли бы оперативно выезжать на места (т.к. речь идет, в основном, об иногородних учебных заведениях) и проводить соответствующую экспертизу.

В связи с изложенным, просим Вас до 20 июня представить в Управление по делам науки и образования кандидатуры Ваших педагогов (желательно, не менее двух человек от каждой специальности, имеющейся в вузе, а также специалистов в области сценической речи и пластического воспитания) для формирования названной группы. При этом просим указать дисциплину, которую они ведут, их ученые степени, ученые и почетные звания, стаж преподавательской работы, номер домашнего телефона.

Заместитель Министра В.П.Демин