

Статья 8. Государственное финансирование производства национального фильма

Федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии в порядке, предусмотренном частью второй статьи 7 настоящего Федерального закона, принимает решение о выделении средств на производство национального фильма, в том числе на осуществление его субтитрирования и тифлокомментирования, в пределах расходов федерального бюджета, предусмотренных на кинематографию на соответствующий финансовый год.

В случае получения средств на производство полнометражного национального фильма, создаваемого в художественной или анимационной форме, в соответствии с частью первой настоящей статьи их получатель обязан осуществить субтитрирование и тифлокомментирование этого фильма за счет указанных средств в соответствии с требованиями, утверждаемыми федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии. (Дополнение частью - Федеральный закон от 28.03.2017 № 34-ФЗ)

За исключением случаев, указанных в частях четвертой и пятой настоящей статьи, государственное финансирование производства национального фильма не может превышать 70 процентов сметной стоимости его производства.

Федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии в порядке, предусмотренном частью второй статьи 7 настоящего Федерального закона, принимает решение о государственном финансировании в размере 100 процентов сметной стоимости производства, определяемой на дату заключения государственного контракта или соглашения о предоставлении субсидии из федерального бюджета, заключаемых в соответствии с частью второй статьи 7 настоящего Федерального закона, следующих национальных фильмов:

художественные (игровые) фильмы, документальные (неигровые) фильмы и анимационные фильмы, при этом все указанные фильмы должны быть дебютными фильмами режиссеров-постановщиков - выпускников федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения" или по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", в течение пяти лет после получения ими высшего образования;

документальные (неигровые) фильмы, в том числе научно-популярные фильмы;

уникальные авторские анимационные фильмы;

фильмы для детей и юношества, являющиеся художественными (игровыми) фильмами; (Дополнение абзацем - Федеральный закон от 03.04.2023 № 105-ФЗ)

фильмы для детей и юношества, являющиеся анимационными фильмами. (Дополнение абзацем - Федеральный закон от 25.04.2026 № 106-ФЗ)

(Дополнение частью - Федеральный закон от 01.04.2022 № 79-ФЗ)

В исключительных случаях с учетом художественной и культурной значимости кинопроекта федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии принимает решение о государственном финансировании иного национального фильма в размере до 100 процентов сметной стоимости его производства.