

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИЙ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ЗА НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В 1998 Г. (Приказ N 159 от 30.03.1998)

Приказ · № 159 · от 30.03.1998 · Министерство культуры · Действует без изменений

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА НА СОИСКАНИЕ ПРЕМИЙ МИНИСТЕРСТВА
КУЛЬТУРЫ ЗА НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВА В 1998 г.

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от
30.03.98 N 159

В соответствии с Положением о конкурсах на соискание пре- мий Министерства культуры Российской Федерации за научные исследования в области культуры и искусства, утвержденным при- казом Министерства от 27.01.1998 г. N 46, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить в 1998 году конкурс на соискание премий Ми- нистерства культуры Российской Федерации за научные исследова- ния в области культуры и искусства.
2. Установить срок подачи работ на соискание премий до 1 сентября 1998 г.
3. Управлению образовательной, кадровой и социально-пра- вовой политики (Ю.В.Гафуров) обеспечить прием работ и органи- зацию их экспертизы в соответствии с Положением о премиях Ми- нистерства культуры Российской Федерации (Приложение 1).
4. Контроль за исполнением приказа возложить на замести- теля Министра Демина В.П.

Министр Н.Л.Дементьева

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации от
30.03.98 N 159

ПОЛОЖЕНИЕ

о премиях Министерства культуры Российской
Федерации за научные исследования в области
культуры и искусства

I. Общие положения

1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок присуждения премий Министерства культуры Российской Федерации за научные исследования в области культуры и искусства (далее - премии).
2. Учреждение премий имеет своей целью:
 - стимулирование развития исследований по приоритетным направлениям науки о культуре и искусстве, имеющих общефеде- ральную значимость;
 - государственную поддержку ведущих ученых отрасли.
3. Министерством культуры Российской Федерации присужда- ется 6 ежегодных премий за следующие достижения:
 - организация и проведение научных исследований, по ито- гам которых был достигнут значительный теоретический и практи- ческий результат, открывающий новые направления в науке;
 - публикация научного труда, внесшего значительный вклад в развитие научных исследований в

данной области;

- разработка образовательных программ или учебных пособий, имеющих инновационный характер и ориентирующих процесс подготовки кадров на принципиально новую стратегию;
- внедрение новых методик и технологий, практическая реализация изобретений, принесшая значительный научно-практический эффект.

4. Право на соискание премий имеют отдельные ученые и исследовательские коллективы (не более 10 человек), работающие в научных организациях или учебных заведениях системы Министерства культуры Российской Федерации.

Допускается включение в авторский коллектив представителей других научных и учебных организаций, но не более половины его состава.

5. На соискание премии допускаются результаты исследовательских работ, ставшие достоянием научного сообщества и получившие соответствующий резонанс. Основные результаты работы, выдвинутой на премию, должны быть опубликованы не позднее чем за полгода до подачи документов. Если на премию выдвигается цикл работ, к рассмотрению принимаются публикации только за последние пять лет.

6. Не принимаются к рассмотрению работы, удостоенные или выдвинутые на соискание Государственной премии Российской Федерации, других премий за работы в области науки и техники, утвержденных Президентом Российской Федерации или Правительством Российской Федерации.

7. Повторное выдвижение работы на премию допускается только в тех случаях, если в период между отказом в премии и новым выдвижением автор (авторский коллектив) опубликовал новые результаты, принципиально меняющие оценку работы.

8. Автор или авторский коллектив имеет право быть премированным один раз в пять лет.

9. Конкурс на соискание премий очередного года объявляется отдельным приказом Министерства культуры Российской Федерации не позднее 1 марта текущего года. Работы на соискание премий принимаются до 1 сентября текущего года.

II. Порядок выдвижения работ

10. Выдвижение работ на соискание премий осуществляют ученые советы научных организаций и учреждений системы Министерства культуры Российской Федерации.

Работа может быть выдвинута совместно коллективами нескольких организаций, при этом по общему согласию одна из них определяется как головная выдвигающая организация.

11. Решение о выдвижении работы автора или авторского коллектива на премию принимается ученым советом открытым или тайным голосованием простым большинством голосов при участии в голосовании не менее 2/3 списочного состава ученого совета. Решение считается принятым, если его поддержало не менее 3/4 голосов от числа участвовавших в заседании. Дополнения и замены в составе авторского коллектива могут производиться в исключительных случаях по решению ученого совета.

Количество работ, выдвигаемых на премию одной организацией, не ограничивается.

12. Выдвижение работы считается законченным, когда в Министерство культуры Российской Федерации направлены следующие документы:

- письмо о выдвижении работы на соискание премии;
- выписка из решения ученого совета, утверждающая выдвижение работы на соискание премии;
- биографическая справка об авторе работы (в случае выдвижения на соискание премии авторского коллектива - отдельная справка составляется на каждого члена коллектива);
- описание работы.

13. Письмо о выдвижении работы на соискание премии, подписанное руководителем организации, должно содержать подробное обоснование общенациональной значимости и актуальности данной

работы для развития научных исследований в отрасли. При выдвижении научно-практической работы, образовательной программы или учебного пособия обязательно указываются сведения о практическом использовании, апробации данной работы.

14. Выписка из решения ученого совета должна содержать сведения об обсуждении работы на заседании совета и результаты голосования по выдвижению работы и составу авторского коллектива.

15. Биографическая справка об авторе работы (члене авторского коллектива) представляется в следующем виде:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- место основной работы;
- занимаемая должность;
- ученая степень, ученое звание с указанием даты присвоения;
- почетные и лауреатские звания;
- служебный адрес;
- домашний адрес;
- банковские реквизиты для перечисления автору, в случае присуждения денежной части премии (в случае выдвижения авторского коллектива банковские реквизиты указываются только его руководителя).

Биографическая справка подписывается автором (участниками авторского коллектива) и заверяется работником отдела кадров по его основному месту работы.

16. Описание работы, подписанное ее руководителем, характеризует ее научную и практическую значимость и актуальность, показывает и оценивает ее основные результаты.

Описание может содержать иллюстрации, схемы, таблицы, перечни патентов и авторских свидетельств, список литературы, опубликованной авторами по теме работы.

В случае выполнения работы в рамках отечественной или международной научной программы, а также в случае выполнения работы по гранту, об этом делается специальное упоминание.

Описание должно содержать титульный лист с указанием полного названия выдвижающей организации, наименования работы, а также фамилий, имен, отчеств, ученых степеней и званий всех членов авторского коллектива с их личными подписями.

Объем описания не должен превышать 3 печатных страниц формата А4.

17. Комплект документов по выдвижению работы на соискание премии должен быть представлен в Министерство культуры Российской Федерации не позднее 1 сентября текущего года.

IV. Порядок присуждения премий

18. Принципиальными в присуждении премий являются: конкурсный отбор работ и объективность их оценок.

Для отбора работ, проведения экспертизы и подготовки предложений по присуждению премий Министерство привлекает Экспертно-консультативный совет по научным исследованиям в области культуры и искусства при Министерстве культуры Российской Федерации (далее Совет), действующий на основании Положения, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Для проведения экспертизы работ, представленных на конкурс, Министерство привлекает также, наряду с Советом, подведомственные организации и учреждения, а в случае необходимости и ученых, работающих в организациях и учреждениях иного ведомственного подчинения.

Если на рассмотрение секции Совета представлена работа, автором которой является член данной секции Совета, он не участвует в ее обсуждении и принятии решения по ней.

Председатель секции Совета не может выступать в качестве рецензента работы в том случае, если

является сотрудником учреждения, выдвинувшего работу.

Работа не может быть направлена на рецензию в учреждение, выдвинувшее данную работу.

19. Совет производит рассмотрение работ, руководствуясь материалами, оформленными и представленными в соответствии с разделом II (Порядок выдвижения работ) настоящего Положения.

20. Рассмотрение работы осуществляется в секции Совета, соответствующей тематике работы.

Порядок рассмотрения определяется секцией, в зависимости от характера работы.

21. Решение о рекомендации работы к присуждению премии принимается на заседании секции на основании итогов рассмотрения работы по представлению Председателя секции. Решение принимается тайным голосованием. Заседание секции считается правомочным в случае, если на заседании присутствовало не менее 2/3 списочного состава секции. Решение считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 членов секции, участвовавших в заседании. Итоги голосования и решение секции фиксируются в соответствующем протоколе.

От каждой секции Совета может быть рекомендовано к присуждению премии не более 2 работ.

22. Окончательный отбор рекомендованных секциями работ и подготовка рекомендаций по присуждению премий производятся на заседаниях Президиума Совета по представлению руководителей секций.

Для рассмотрения на заседании Президиума Совета секциями представляются по каждой работе следующие документы:

- выписка из протокола заседания секции с решением о рекомендации работы к присуждению премии и указанием итогов голосования, подписанная Председателем и секретарем секции;
- характеристика-рекомендация, содержащая краткие сведения о работе и обоснование решения Секции, объемом не более 2 машинописных страниц.

Решение принимается тайным голосованием отдельно по каждой работе по окончании представления всех работ. Заседание Президиума Совета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее 2/3 его списочного состава. По итогам голосования выносится решение о рекомендации шести работ, получивших наибольшую поддержку к присуждению премий.

В случае, если на заседании Президиума Совета рассматривается работа, автором которой является член Президиума Совета, он не участвует в ее обсуждении и принятии решения по ней.

23. По итогам рассмотрения Президиум Совета представляет руководству Министерства следующие документы:

- протокол заседания Президиума Совета с указанием состава участвовавших в заседании, итогов обсуждения и голосования по работам, рассмотренным на заседании;
- перечень работ, рекомендованных к присуждению премий, содержащий: название организации, выдвинувшей работу, наименование работы, авторский коллектив работы;
- характеристики-рекомендации работ, рекомендованных к присуждению премий.

Документы должны быть представлены руководству Министерства культуры Российской Федерации не позднее 1 декабря текущего года.

24. Решение о присуждении премий утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.