

ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА (Приказ N 92 от 17.02.1998)

Приказ · № 92 · от 17.02.1998 · совместный документ · Действует без изменений

ОБ УЧРЕЖДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.02.98 N 92, Министерства Российской Федерации по делам национальностей и федеративным отношениям от 15.04.98 N 26, Государственного Комитета Российской Федерации по вопросам развития Севера от 26.03.98 N 30

В целях возрождения, сохранения и дальнейшего развития самобытного художественного творчества и духовности коренных малочисленных народов Российского Севера и в соответствии с принципами программы Международного десятилетия коренных народов мира, принятой Генеральной Ассамблеей ООН, приказываем:

1. Принять предложение Координационного совета по вопросам развития культуры Севера об учреждении Всероссийского фестиваля художественного творчества коренных малочисленных народов Севера с периодичностью проведения один раз в три года.
Всероссийский фестиваль провести в 1998-1999 гг., а его заключительный этап - в 1999 году в Москве.
2. Утвердить Положение о фестивале и состав Оргкомитета (приложение 1, 2).
3. Организационно-творческое обеспечение фестиваля возложить на Государственный Российский Дом народного творчества Министерства культуры Российской Федерации (Э.С.Кунина).
4. Просить органы исполнительной власти республик Алтай, Бурятия, Коми, Саха (Якутия), Тыва, Хакасия; Алтайского, Красноярского, Приморского, Хабаровского краев, Корякского, Ненецкого, Таймырского (Долгано-Ненецкого), Ханты-Мансийского, Чукотского, Эвенкийского, Ямало-Ненецкого автономных округов; Амурской, Иркутской, Камчатской, Кемеровской, Мурманской, Магаданской, Сахалинской, Свердловской, Тюменской, Томской, Читинской областей создать соответствующие оргкомитеты по проведению фестиваля на местах, обеспечить участие коллективов во Всероссийском фестивале художественного творчества коренных малочисленных народов Севера и принять расходы по оплате их проезда в г.Москву и обратно за счет местных средств.
5. Принять к сведению, что учредители фестиваля несут расходы по подготовке и проведению II и III этапов Всероссийского фестиваля на долевых началах в размерах, определяемых дополнительным соглашением сторон. Расходы на проведение первого этапа фестиваля производятся за счет местных средств.
6. Оргкомитету по подготовке и проведению Первого Всероссийского фестиваля художественного творчества коренных малочисленных народов Севера до 1 августа 1998 г. подготовить и внести на утверждение учредителей смету расходов на проведение II и III этапов фестиваля.
7. Контроль за исполнением данного постановления возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации В.П.Демина.

Министр культуры
Российской Федерации Н.Л.Дементьева
Министр Российской Федерации

по делам национальностей и
федеративным отношениям В.А.Михайлов
Председатель Комитета
Российской Федерации по
вопросам развития Севера В.П.Курамин

Приложение 1 к приказу

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском фестивале художественного творчества коренных малочисленных народов Севера

Учредители фестиваля:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Министерство Российской Федерации по делам национальностей и федеративным отношениям;
- Государственный Комитет Российской Федерации по вопросам развития Севера;
- Фонд национально-культурного возрождения народов России - Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;
- Международная Лига малочисленных народов и этнических групп;
- Государственный Российский Дом народного творчества;
- Ассоциации Домов народного творчества Сибири, Урала, Дальнего Востока.

Цели фестиваля

Содействие сохранению, преемственности и развитию национальных художественных традиций, выявление и показ творческих достижений участников, широкая популяризация уникального культурного наследия коренных малочисленных народов Севера, содействие повышению художественного уровня исполнителей и стимулирование создания новых творческих коллективов.

Порядок проведения фестиваля

Всероссийский фестиваль художественного творчества коренных малочисленных народов Российского Севера проводится в 1998-1999 годах, поэтапно:

I этап проводится в течение 1998 года в республиках, краях, областях, округах, районах в форме смотров, конкурсов, выставок и творческих отчетов коллективов.

Примерный перечень мероприятий, проводимых на I этапе фестиваля:

- торжественное открытие фестиваля;
- концерты фольклорно-этнографических ансамблей (в т.ч. семейных, детских) и отдельных исполнителей;
- традиционные национальные праздники, представляющие обрядовый фольклор, народные обычаи и обряды, национальные игры и состязания;
- Дни (декады) традиционных национальных культур отдельных народов, творческие встречи;
- стационарные и передвижные выставки изделий народных мастеров декоративно-прикладного искусства, национального костюма, народных музыкальных инструментов и предметов быта;
- творческие лаборатории, мастерские, конференции, семинары по проблемам развития народного художественного творчества.

Местные оргкомитеты по проведению фестиваля определяют лучшие коллективы, исполнителей, мастеров и рекомендуют их для участия во II этапе.

II этап проводится в течение второго полугодия 1998 года на межрегиональном уровне в форме зональных праздников народного творчества:

- Праздник Рыбы - Хабаровский край;

- Медвежий праздник - Ханты-Мансийский автономный округ;
- Праздник Солнца - Республика Саха (Якутия);
- Праздник Оленя - Ненецкий автономный округ или Мурманская область;
- Театр, музыка и поэзия шаманов Сибири - Таймырский (Долгано-Ненецкий) автономный округ.

На региональные фестивали могут приглашаться коллективы и отдельные исполнители из зарубежных стран Севера и Арктики.

III заключительный этап фестиваля проводится в 1999 году в Москве.

Задачей III этапа фестиваля является демонстрация-показ творческих достижений художественных коллективов и отдельных исполнителей, подлинно народных традиционных обрядов и праздников, организация творческих концертов-встреч, проведение семинаров и конференций по проблемам сохранения и развития традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера.

В рамках III этапа фестиваля организуются творческие мастерские по территориально-этническому признаку, "круглые столы" с участием мастеров искусств, ученых-исследователей и специалистов. Для участия в III заключительном этапе фестиваля каждая делегация (из рекомендованных местными оргкомитетами в ходе II этапа фестиваля) представляет лучшие образцы национального фольклора, фрагменты народных обрядов и праздников, национальные игры, отражающие быт и обычаи коренных малочисленных народов и этнических групп Севера.

Народное искусство может быть представлено как в этнографической, так и в сценически обработанных формах.

Участники III этапа должны иметь программу продолжительностью до 15 минут для участия в совместных выступлениях, до 5 минут для гала-концерта, до 1 часа для самостоятельных выступлений.

Состав каждой творческой делегации не должен превышать 20 человек, включая мастеров декоративно-прикладного искусства и руководителей.

Поощрение участников фестиваля

Участники Всероссийского фестиваля художественного творчества коренных малочисленных народов Севера по итогам каждого этапа решениями соответствующих Оргкомитетов награждаются Дипломами и призами.

Художественные коллективы, отдельные исполнители и мастера декоративно-прикладного искусства, участвующие в III заключительном этапе фестиваля получают звание лауреатов фестиваля и награждаются Дипломами лауреатов и памятными сувенирами.

Финансирование фестиваля

Расходы по подготовке и проведению I этапа фестиваля и командировочные расходы участников II и III этапов осуществляются за счет местных средств.

Финансирование II и III этапов фестиваля осуществляют на долевых началах учредители, органы и учреждения культуры, организации-спонсоры.

Приложение 2

к приказу

Оргкомитет

по подготовке и проведению Всероссийского фестиваля художественного творчества малочисленных народов Севера

Демин - заместитель Министра культуры, Вадим Петрович Председатель Оргкомитета

Томтосов - заместитель Министра Миннаца Алексей Александрович России, заместитель

Председателя

Оргкомитета

Зайдфудим - первый заместитель Председателя Павел Хаскельевич Госкомсевера России,
заместитель
Председателя Оргкомитета
Зуева - главный специалист Минкультуры Галина Леонидовна России, ответственный секретарь
Оргкомитета
Асадчик - директор Архангельского областно- Инна Дмитриевна го научно-методического центра
культуры
Борисов - Министр культуры Республики Саха Андрей Саввич (Якутия)
Бочарников - председатель Комитета по культуре Александр Николаевич и искусству Хабаровского
края
Градинаров - начальник Управления культуры Юрий Иванович Таймырского автономного округа
Дегтярь - начальник Департамента Госкомсе- Ирина Анатольевна вера России
Демченко - заместитель начальника Управления Александр Николаевич национальной и
региональной куль-
турной политики Минкультуры
России
Константинов - начальник Отдела Госкомсевера Геннадий Ефимович России
Кошкин - начальник Главного управления Иван Сидорович культуры Ханты-Мансийского авто-
номного округа
Кунина - директор Государственного Россий- Эльвира Семеновна ского Дома народного творчества
Перевозкин - генеральный директор Хабаровского Иосиф Израильевич краевого творческого
объединения
"Культура"
Цыренова - Заместитель руководителя Департа- Зоя Юмцараевна мента по делам национальностей и
федеративным отношениям