

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году

Приказ · № 49 · от 14.01.2022 · Министерство культуры · Утратил силу

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

МОСКВА

14 января 2022 г. № 49

Об основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году

Зарегистрирован Минюстом России 8 февраля 2022 г.

Регистрационный № 67186

В соответствии с абзацем шестым подпункта "а" пункта 6 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 08.10.2020 № 1634 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2020, № 42, ст. 6600; 2021, № 9, ст. 1511), приказываю:

1. Утвердить основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Врио Министра О.С.Ярилова

Приложение

УТВЕРЖДЕНО
приказом Минкультуры России
от 14 января 2022 г. № 49

Основные принципы государственной финансовой поддержки кинопроизводства в 2022 году

Национальные фильмы, получающие государственную поддержку, финансируются исходя из следующих принципов:

1. Игровые фильмы

- 1.1. Полнометражные фильмы социально значимой тематики (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.
- 1.2. Полнометражные авторские и экспериментальные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.
- 1.3. Полнометражные фильмы для детей и юношества (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 100,0 млн рублей.
- 1.4. Полнометражные фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 70 процентов

сметной стоимости производства фильма, но не более 50,0 млн рублей.

1.5. Завершение производства полнометражного фильма - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 30,0 млн рублей.

1.6. Сериалы - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 70,0 млн рублей.

2. Анимационные фильмы

2.1. Короткометражные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 350,0 тыс. рублей за минуту.

2.2. Сериалы (первые серии фильма, не получавшего ранее государственную финансовую поддержку, за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

2.3. Короткометражные фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 250,0 тыс. рублей за минуту.

3. Неигровые фильмы

3.1. Полнометражные фильмы (в том числе научно-популярные фильмы, за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 10,0 млн рублей.

3.2. Короткометражные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 3,0 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

3.3. Короткометражные научно-популярные фильмы (за исключением фильмов-дебютов) - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 3,5 млн рублей в зависимости от постановочной сложности, количества киноэкспедиций за пределы региона нахождения киностудии, количества кинохроники, использования средств анимации.

3.4. Фильмы-дебюты - частичное финансирование из расчета до 70 процентов сметной стоимости производства фильма, но не более 2,0 млн рублей.