

О ПРОВЕДЕНИИ 2-ГО РОССИЙСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЙ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ И УЧИЛИЩ ИСКУССТВ РОССИИ (Приказ N 158 от 07.03.2000)

Приказ · № 158 · от 07.03.2000 · Министерство культуры · Действует без изменений

О проведении 2-го Российского
смотра-конкурса студентов отделений
народных инструментов музыкальных училищ
и училищ искусств России

Приказ Министерства культуры Российской Федерации
от 07.03.2000 N 158

Поддерживая инициативу Департамента культуры, искусства и кино администрации Астраханской области, учебно-методического центра по образованию Астраханской области. Астраханской государственной консерватории. Астраханского музыкального училища им. М.П.Мусоргского, в целях повышения уровня профессиональной подготовки студентов музыкальных училищ и училищ искусств России, содействия развитию исполнительского мастерства на народных инструментах ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 3 по 8 апреля 2000 года 2-й Российский смотр-конкурс студентов отделений народных инструментов музыкальных училищ и училищ искусств Российской Федерации на базе Астраханской государственной консерватории. 2. Утвердить Положение о конкурсе, состав жюри и оргкомитета конкурса (Приложения 1,2,3) 3. Контроль за исполнением настоящего Приказа возложить на Управление образовательной и научно-информационной политики в сфере культуры (Зива В.Ф.)
Министр М.Е.Швыдкой

Приложение N 1

к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
N 158 от 07.03.2000

ПОЛОЖЕНИЕ

о II Российском смотре-конкурсе
студентов отделений народных
инструментов музыкальных училищ и училищ искусств России

Смотр-конкурс проводится Министерством культуры России, Департаментом культуры, искусства и кино администрации Астраханской области, учебно-методическим центром по образованию, Астраханским музыкальным училищем им.М.П.Мусоргского, Астраханской государственной консерваторией. Смотр-конкурс проводится по специальностям: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара. В смотре-конкурсе могут принять участие студенты музыкальных училищ, колледжей, школ-десятилеток, учащиеся экспериментальных музыкальных центров, возраст и исполняемые программы которых соответствуют настоящему Положению.

Смотр-конкурс проводится по двум возрастным группам:

I-II курсы - младшая

II-III курсы - старшая

Для участия в смотре-конкурсе необходимо направить в адрес Оргкомитета (414000, г.Астрахань, ул.Советская, 23, кабинет 10. Учебно-методический центр по образованию, тел.24-79-30 заявки по

следующей форме: 1.Ф.И.О. конкурсанта. 2. Инструмент, курс, возрастная группа. 3. Число, месяц, год рождения. 4. Краткая творческая характеристика конкурсанта. 5. Точное название и почтовый адрес учебного заведения. 6. Домашний адрес конкурсанта (с указанием почтового индекса). 7. Ф.И.О. педагога, концертмейстера. 8. Программа конкурсного выступления с указанием продолжительности звучания каждого произведения. 9. 2 фотографии 6х9 в черно-белом изображении. Заявка на участие должна быть выслана не позднее 10 февраля 2000 года (по почтовому штемпелю). Оргкомитет имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую настоящему Положению. Вступительный взнос в размере 10 долларов США по курсу Центробанка России на 1 апреля 2000 г., перечислять на счет по поручениям 40603810500000000103 г.Астрахани, БИК 0412030001, ИНН 30150110303 или внести в день регистрации участников конкурса. В случае неявки участника смотраконкурса сумма взноса не возвращается. Оплата проезда, расходы на проживание и питание за счет направляющей стороны. Порядок выступлений на смотре-конкурсе устанавливается жеребьевкой. Победителям смотра-конкурса, занявшим 1-е, 2-е, 3-е места, по каждой группе присваивается звание "лауреат" с вручением диплома и денежной премии. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Преподаватели лауреатов и дипломантов смотра-конкурса и участники награждаются грамотами.

ПРОГРАММА

II Российского смотра-конкурса студентов
отделений народных инструментов музыкальных училищ и
училищ искусств России
домра, балалайка

I-II курсы

1. Пьеса по выбору исполнителя 2. Пьеса кантиленного характера 3. Пьеса в подвижном темпе

II-IV курсы

1. Концерт (1 или 2,3 части), соната, фантазия, концертные вариации 2. Произведение кантиленного характера 3. Виртуозное произведение или обработка народной темы

Баян,аккордеон

I-II курсы

1. Одна из прелюдий и фуг Ю.Шисакова 2. Произведение крупной формы (соната, сонатина, сюита, часть сонаты, часть концерта) 3. Оригинальное произведение современного автора или обработка народной темы

Ш-IV курсы

1. Полифоническое произведение (с фугой не менее 3-х голосов) 2. Произведение крупной формы (соната, концерт, часть концерта, сюита, партита) 3. Виртуозное произведение или обработка народной темы

Гитара (классическая)

I-II курсы

1. Произведение И.С.Баха 2. Программа по выбору участника 3. Концертный этюд

III-IV курсы

1. Части из партиты, сонаты, сюиты И.С.Баха 2. Программа по выбору участника 3. Произведение испанского композитора

Регламент исполненных программ: I-II курсы - до 20 мин.

Ш-IV курсы - до 30 мин.